



# МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

Выходит  
с 1 января 1930 года

Общеполитическая информационная газета

Субботний выпуск

21 ноября  
1992 года  
№ 225 (16636)

Цена договорная.

## Е. Т. Гайдар посыпал в Магнитогорске и получил хорошее впечатление от нашей энергичности и предпринимчивости

В минувший четверг в нашем городе побывал исполняющий обязанности председателя правительства России Е. Т. Гайдар, совершивший поездку по Уралу.

В Магнитогорск он прилетел из Челябинска, где встречался с руководителями уральских предприятий, а также главами администрации городов и районов Челябинской области.

Как стало известно редакции «МР» через каналы ИТАР-ТАСС, Егор Гайдар на этой встрече заявил, что важнейшей характеристики госбюджета на 1993 год является его реорганизация. По его словам, в бюджетном послании на будущий год, которое будет представлено в парламент до 1 декабря, «будет существенно расширен круг доходов и расходов местных бюджетов».

Глава Российского кабинета считает необходимым перевести с федерального на местный уровень финансирование инвестиционных программ дотаций животноводству, высшего образования и части науки. «За Москвой нужно оставить лишь финансирование оборонных программ, части внешнеэкономической деятельности, фундаментальной науки, узкого круга инвестиционных программ, прежде всего конверсионных», — сказал он. Егор Гайдар также сообщил, что уже ведется подготовка Указа Президента РФ о расширении полномочий местных органов власти.

Большинство выступавших на совещании директоров заявили, что они поддерживают реформы и правительство. Но с той оговоркой, что оно прислушается к советам Уральского региона. Советов таких произошло немало, и они заключались не только в просьбах о дополнени-

тельных кредитах и ресурсах. Первоочередной задачей правительства названа необходимость в самое кратчайшее время отладить систему платежей и повлиять на существующую банковскую систему, когда компенсация кредитов намного превышает степень рентабельности большинства производств. Прозвучало также сообщение о чрезвычайной ситуации на Челябинском трубопрокатном заводе, где резко снизилось производство труб, что в свою очередь останавливает реабилитационные работы на газо- и нефтепроводах, на коммунальных трассах республики. Это может привести к серьезным и даже трагическим последствиям.

На совещании также высказывались требования прекратить отток никеля и других легирующих металлов за границу, пересмотреть уголовный кодекс в сторону ужесточения, чтобы защитить права собственников, быстрее принять закон о реабилитации загрязненных радионуклидами уральских территорий. \*\*\*

Самолет приземлился в аэропорту Магнитогорска около 19 часов. График пребывания был жестко ограничен во времени — часовая экскурсия по городу и металлургическому комбинату; ККЦ, доменная печь № 9, двухуванчный сталеплавильный агрегат № 35 — а затем совещание в здании заводоуправления ММК, а точнее рабочем кабинете генерального директора ММК А. И. Старикова.

Оно прошло под председательством Е. Т. Гайдара при участии ряда ведущих сотрудников правительства, руководства города и комбината. Основную тему совещания определил генеральный директор ММК А. И. Стариков. На совещании выступили также председатель горсовета В. В. Мазуль и мэр города В. В. Клювант. Они рассказали о политике городского руководства, подчеркнули важность социальной поддержки населения в интересах продолжения реформ. Было отмечено, что представительная, исполнительная местные власти и руководство крупнейших предприятий города стремятся работать во взаимопонимании, сообща подходить к решению всех общегородских проблем, что весьма эффективно отражается на поддержании стабильности в жизни,

Журналистам удалось задать Е. Т. Гайдару несколько вопросов. Вот что, в частности, сказал



и. о. председателя правительства России для читателей «Магнитогорского рабочего».

— Вы побывали на металлургическом комбинате, видели не только новое, но и старое производство. Вам не страшно реформировать такую экономику?

— Нет, не страшно. При взгляде на работу устаревших агрегатов, наносящих ущерб здоровью, становится абсолютно очевидно, что ее нельзя не реформировать.

— Каково ваше общее впечатление о переменах в нашем городе?

— Я рад тому, что Магнитогорск оказался городом, способным и адаптироваться в новой ситуации, и воспользоваться новыми возможностями.

— Что бы вы пожелали магнитогорцам в будущем?

— Твердо держать курс в XXI век.

Е. Т. Гайдар дал понять, что взял на заметку просьбы и предложения магнитогорцев, высказанные на совещании в ММК, они будут рассматриваться на соответствующем уровне.

Ночью Е. Т. Гайдар вылетел в Москву.

«Вопрос, который меня волнует, наверное, сегодня меньше всего, — это судьба съезда, как он пройдет», — сказал в интервью корреспонденту ИТАР-ТАСС Егор Гайдар, возвратившись в столицу по окончании трехдневной поездки по Уралу, в ходе которой он посетил Екатеринбург, Челябинск и Магнитогорск.

По мнению Егора Гайдара, «...то, что можно сделать правительству сегодня, — это спокойно

работать. И набор практических проблем, которые надо решать в разных регионах России, остаётся вне зависимости от любых колебаний политического климата... Это тот комплекс проблем, которым должно заниматься любое ответственное и разумное правительство России».

Как сказал и. о. председателя правительства РФ, в ходе состоявшихся встреч с директорами предприятий Уральского региона «...был поставлен комплекс вполне разумных проблем», часть из которых правительство постарается решить, «с тем, чтобы ненужные и искусственные препятствия не сдерживали наше движение вперед».

По словам Егора Гайдара, эта поездка позволила ему «точнее уви-

деть реальности в индустриальном сердце России — Уральском регионе, посмотреть, как здесь идет реальный процесс реформ, наметить пути, чтобы снять наиболее острые проблемы».

В пятницу, с утра, в редакцию «МР» приходили и звонили магнитогорцы, хотевшие встретиться с главой российского правительства. Но, к сожалению, этой возможности они не обрели. Да это и понятно. Слишком много первоочередных забот у нынешнего руководства России, стремящегося вперед, к новым реалиям.

На снимке: Е. Т. Гайдар и А. И. Стариков.

Фото К. АНТОНОВА.

### «Утренний телефон» «МР»

#### «Опасная гадость»

Примерно так, по-житейски, оценили качество повсеместно продаваемого коммерсантом спирта «Роял» специалисты водочного завода.

«Выявить весь спектр вредных примесей, — сообщили нам, — содержащихся в так называемом питьевом спирте, мы не смогли, наша аппаратура и реактивы просто не рассчитаны на подобные суррогаты. Но то, что это элементарный технический спирт, нет сомнения. И использовать его может лишь как растворитель лакокрасочных материалов».

На вопрос об этикетках и якобы фирм-

готовленный из картофеля, а в основном — из пшеницы».

К сожалению, «гадость» по-прежнему

#### Криминальная хроника

За 19 ноября в городе совершено 19 преступлений. 34 человека посетили вытрезвитель, 18 привлечены к ответственности за мелкое хулиганство. 17 раз милиция «гасила» бытовые склоки:

Неизвестные, взломав замок, проникли в склад кафе «Магистраль» на 12 участке и похитили товаров и вещей на сумму 67 тысяч рублей.

продается в коммерческих киосках, отделах, магазинах. И никто этому воспрепятствовать не может.

У телефона [7-13-94 с 9 до 11 часов] действует журнала Т. КРЕПКОГОРСКАЯ.

### Перед фактом

#### Депутаты России, разъясните!

В широко известной и популярной газете «Известия» за 17 ноября т. г. на 1—3 странице опубликована корреспонденция одной фальшивки, распространенной в Верховном Совете России».

Как сообщили «Известиям», организаторы провокации преследовали две главные цели. Во-первых, скомпрометировать в глазах законодателей исполнительную власть — президентские структуры прежде всего. И, во-вторых, внести раскол в ряды самих депутатов, где все

более отчетливо заметна консолидация сил, поддерживающих политику президента и реформ.

Безусловно, что и силы, противоборствующие политике президента и реформ, сегодня крайне активизировались. «Бывшие из кожи лезут, чтобы вернуть себе утраченные привилегии. И похоже, что их сторонники есть и в Челябинской области. Иначе чем объяснить тот непонятный факт, что вышеупомянутая «фальшивка» поступила неожиданно на телеканалы Магнитогорского горсовета? Надо полагать, для дальнейшего распространения и оргвыводов. Разумеется, совершенно неожиданно и к великому недоумению руководителя городского Совета Магнитогорска. И вроде бы отправитель этой анонимной депеши находится в олсовете...

Хотелось бы узнать, откуда народные депутаты Российской Федерации В. В. Клювант, Р. С. Гуна, А. И. Макеева к этой, мягко говоря, «загадочной» истории.

## Официальный отдел Устав города. Что это такое?

Распоряжением председателя городского Совета народных депутатов Владимира Мазуля создана комиссия из депутатов горсовета, специалистов, общественников по подготовке проекта устава города. Председателем комиссии назначен депутат горсовета В. Сероштанов, в составе комиссии О. Янковский, В. Бахматов, Н. Юрченко, Н. Сокольников, А. Мягков, Л. Девятченко, В. Мамонтов, Е. Вербина, Ю. Балабанов, В. Кряквин.

Комиссия должна определить систему самоуправления и единства структуры властей. Устав города — это, по сути, городская конституция. (Такой же устав, кстати, готовится и для области).

Комиссия будет собираться в горсовете каждый вторник в 16.00 в кабинете 412. А магнитогорцы могут высказывать свои предложения ежедневно по рабочим дням зам. председателя комиссии О. Янковскому по телефону 7-77-70 и в редакцию «Магнитогорского рабочего». Ю. Балабанову (7-13-94, 7-15-51). Мы надеемся, что магнитогорцы высажут свое мнение, например, по таким проблемам: нужно ли городу административное районное деление. Не вернуться ли от отделениям милиции, более приближенным к месту жительства, стоит ли возрождать домкомы, как воспринимается опыт самоуправления микrorайонов (по типу микrorайонов 133 и 124). Ждем ваших предложений.

Пресс-центр горсовета.

Не будучи ни экстрасенсом, ни астрологом, я не берусь предсказать, чем закончится очередной Съезд народных депутатов России. Я руководствуюсь той информацией, которая мне доступна, пока остатки гласности не подавлены уважаемым спикером Верховного Совета и его командой. Для бывшей КПСС этот съезд может оказаться последним шансом в ее борьбе за утраченную власть. Оговорюсь, под бывшей КПСС я понимаю отнюдь не миллионы бывших ее членов, а остатки партийца на всех уровнях. Ошибаются те, кто считает его окончательно поверженным. Раненый лев гораздо опаснее здорового и сытого зверя. Огромный исторический опыт КПСС в ее борьбе за власть и владение ею еще далеко не всеми забыт, хотя и в значительной мере утерян десятилетиями безраздельного властowania.

Для чего собирается съезд? Официально для того, чтобы обсудить «текущий момент» и решить вопросы новой Конституции, ну и кое-что по ротации. Это официально. Но и козе ясно, что это отнюдь не главное для тех, кто его жаждет. О положении в стране говорено на сессии предостаточно. Сделан вывод — поставить правительству Ельцина «неуд». Да, именно Ельцина, так как Гайдар всего лишь и. о., то есть временный, не утвержденный, как это обычно понимают. Задача бывших и находящихся в коалиции с ними будущих — ныне оппозиции ясна как божий день: нанести на съезде решающий удар по президенту. Ударить в самое подходящее для них задумки время по самому большому месту — его правительству. Добиться отставки премьера и его министров и поставить на их место «верных» людей. Правда, у них нет ни готовой программы, ни тем более механизма ее реализации. Что же есть? Общие фразы, посулы и жиценькие лозунги. Во-первых, вопрос о конституции к нынешнему съезду просто еще не подготовлен. Во-вторых, он никогда не будет подготовлен, пока

не решен кардинальный вопрос о собственности на землю и средства производства, в том числе недра, ключевые предприятия народного хозяйства: транспорт, связь, энергетика и другие. Два медведя в одной берлоге ужиться не могут, никакая конституция этой проблемы не решит. Эти медведи — капитализм и социализм по природе своей антагонистичны. Тут я остаюсь убежденным марксистом. Это стоило кресла президенту М. Горбачеву. Может разделить его судьбу и наш российский президент. Выбор неизбежен. Иначе любая новая или штоданная нынешняя Конституция — филькина грамота. Что касается шанса, боюсь, последнего, то любое улучшение нашего нынешнего положения и даже его стабилизация окончательно похоронят бывшую компартию СССР. Только на недовольстве народа тем, что происходит, на его слабой политической грамоте, на том, что раньше было лучше, она может еще подняться и если еще не возглавить и править, то занять в ряду других партий не только равное, но и преимущественное место. Сейчас, нараставшая революционная ситуация. Расшатывает нынешнюю политическую систему уже целая коалиция от коммунистов до монархистов с изрядной примесью фашистующих черно-коричневых групп.

На сессии Хасбулатов ограничился оценкой правительству, не допустив его отставки, т. к. личной ответственности, а она неизбежно ему грозила, он остерегся. Гораздо безопаснее, если это сделает безответственный коллективный орган, которым является съезд. На это и расчет. Съезду же, которому принятие конституции в том виде, о котором мы информированы, этот шаг угрожает самороспуском, на что депутаты едва ли пойдут. Даже в первом чтении, на что рассчитывает Ельцин, — это для них начало конца. Радикальным решением вопроса является для них упразднение президентской власти вкупе с заменой его правительства. Коалиция оппози-

ции не только готова к бою, но и постараётся не допустить оттяжки съезда, на что рассчитывает команда Ельцина.

К сожалению, приватизация и стабилизация идут в чрезвычайно замедленном темпе. К этому добавляется нарастающая инфляция, падение курса рубля к доллару.

Предположим на миг, что коалиция оппозиции добилась победы на съезде. Ее лидеры открыто заявляют, что конечной целью их политики является восстановление империи СССР. Тут они найдут поддержку и у масс россиян. Прибалтика, Украина, Азия, суверенные образования самой России мирно на это не пойдут. Значит, остается один путь — война. Война гражданская, война без морали и правил. И все это при наличии чудовищной силы — атомного оружия, вышедшего из-под контроля. Это не просто потеря кресел, дач, богатых квартир. Это смерть миллионов, в том числе и зачинщиков этой бойни. Может быть, это удержит оппозицию на съезде. Войну легко начать, но кончить... Это не 17-й год, а 92-й, не забывайте об этом, господоварищи. Осторожнее с огнем, в нем вы сгорите первыми.

Как журналист не могу удержаться от частного вопроса о судьбе одной из любимых мною газет — «Известий». Для Хасбулатова это пробный камешек в его борьбе за власть и приоритет законодательной власти над остальными. Это акт его самоутверждения. Он не может не понимать, что большинство подписчиков в случае его победы от подписки откажутся. Газету некому будет читать, ибо второй «Советской России» не нужно даже его сторонникам. Вопрос этот сугубо частный, личный. И связан он с несколько гипертрофированным понятием о чести, гордости. И то, и другое «Известия» неосторожно задели. Забыли, что это табу. Верховный Совет, его большинство, охотно поддержал своего председателя. Еще бы, «Известия» — это, пожалуй, самый грозный жупел. Чуть что не так, кое-какие «ме-

лочи» — и на тебе, ты уже на страницах газеты. То есть кто-кого. Это пробный шар. Отбьет ли его президент?

Теперь рассмотрим и другой вариант. Конституция, ее проект, проходит на съезде уже в декабре в первочтении. Если не будет решен вопрос о собственности, а мощное лобби сельских генералов в лепешку расшибется, чтобы его провалить вкупе с оппозицией, это будет никакая не новая конституция. Нужна ли она тогда? Может быть, хватит уже не раз штопаной, той, что есть? Может быть, стоит ограничиться китайским вариантом гибрида капитализма с социализмом под мудрым руководством, скажем, Бабурина и его партии, т. к. КПСС еще не готова и отягощена старыми грехами? Народ еще безмолвствует, занятый своим бытом, но, когда «запахнет керосином», он не останется безучастным. Простой инстинкт самосохранения погонит его на улицы. Берегитесь, товарищи экстремисты. Вы плохо изучали, «Краткий курс» в свое время. У вас сегодня нет опоры в народе, да нет и лозунга и идеи, способной поднять массы. «Земля — крестьянам», «Фабрики — рабочим», «Мир — народам!» Помните? А что у вас? Земля — помещикам от номенклатуры, фабрики — из директорам, народам — гражданская война и вся власть — вашим Советам. Даешь Госплан, Госнаб, Госкомцен и Госкомтруд? Всего этого народ еще не забыл и уже не забудет, упраздните хоть все газеты. Мы вкусили толику свободы, малую толику. У вас остался шанс, но и это, вас уже не спасет. Крестьянин выбьет у вас землю, рабочий — фабрику. Это уже необратимо. Горбачев, стоякнув камень, вызвал лавину. Краем задела она и его с его «социалистическим выбором». Может смениться и нынешний президент с его правительством, но дело сделано. Процесс обновления идет, и его остановить уже никому не удастся.

Е. РЕПЕТЬКО.

## Подробности для «МР»

### «Простая арифметика»

Благодаря договоренности, достигнутой на экономическом совете между городской администрацией и руководителями промышленных предприятий нашего города, удается удержать единый по размеру платы за содержание детей в детских садах, которая с 1 ноября составляет 600 рублей.

Проследим арифметику этой цифры: фактическая стоимость содержания одного ребенка в месяц (по новым ценам) сейчас равняется шести тысячам. По постановлению Правительства РФ плата родителей не должна превышать 20 процентов

от суммы по факту, т. е. в нашем случае от шести тысяч.

Несложные вычисления выдают цифру — 1200 рублей. Вот и считаем теперь: если единый размер платы за месяц установлен в размере 600 рублей, то несложно догадаться, что вторая половина от этой суммы как раз и будет погашаться предприятиями, учреждениями и организациями, в ведении которых находятся дошкольные учреждения. Семьям, имеющим трех и более несовершеннолетних детей, размер оплаты будет еще более льготным: сниженным на 50 процентов.

**В. ТРЕТЬЯК,**  
центр общественных связей.

### Бизнес-ликбез за две недели

Вниманию всех, кому уже знакомы и привычны слова «коммерция», «прибыль», и всех, кто еще не нашел себя в мире бизнеса!

Подростковый центр «Эго» объявляет набор на 2-недельные курсы «Бизнес-ликбез».

Высококвалифицированные специалисты по экономике и бухгалтерскому учету, налогообложению, действующему законодательству, психологии общения и менеджменту проведут с вами занятия и окажут вам консультативную помощь.

В программе курсов предусмотрены встречи с руководителями администрации города, представителями Государственной налоговой инспекции, правоохранительных органов.

По окончании курсов выдается удостоверение. Стоимость обучения 35000 рублей.

Если вы не хотите упустить свой шанс на пути к рынку, мы ждем вас с 1 декабря по адресу: пр. Ленина, 124/3. Подростковый центр «Эго».

Запись на курсы производится с 23 ноября по телефону 4-31-26.

## В субботнем тоне

### ОТКУДА БЕРУТСЯ ВПЕЧАТАЛЕНИЯ

Самое непонятное в человечке — это его впечатления. И откуда он их берет? А главное — у всякого они свои. Вот, например, если попытаться закрыть междугородний телефонный разговор — какие могут получиться впечатления? У меня, признаюсь, часто очень сильные. Набираешь номер и сразу слышишь родной голос советской телефонистки: «Обождите!»

«Обождаю». И вот через полчаса впечатление такое, что она где-нибудь на уровне десятого этажа обнимает водосточную трубу, стараясь как можно быстрее добраться до того места, где оборвался провод. А еще через полчаса телефонистка просит — «говорите!» И вот тут впечатление уже совсем другое. Оно, знаете, такое, будто эта отважная телефонистка

под артобстрелом лежит в холодной луже и героически держит концы в зубах.

Совсем иная картина лепится, когда, например, приходит в голову поинтересоваться у таксиста на предмет сдачи. Таксист медленно поворачивает голову и не мигающи глядит в упор. Прямо как удав, ей-богу.

Правда, это впечатление не главное, отнюдь. Главное возникает секунду через десять, когда под этим взглядом чувствуешь, что вчера вечером вы без приглашения явились к этому таксисту на день рождения, ничего не подаривши, разбили самую красивую вазу, сожгли все шпроты и еще до самой полуночи привезли к хэзяйке.

У зубного врача в кабинете, опять же, впечатления другие. То, что инквизиционно блескивает из-под малярной на тумбочке, очень

напоминает садистский инструментарий в подвале у Мюллера. Врач к тому же глядит на вас не как целитель на страдальца, а как автослесарь на никудышную коробку передач.

Да еще постоянно оглядывается на коллегу и горячо доказывает, что в тот раз в прикупе лежал вовсе не бубновый туз, а всего только крестовый валет. И, между прочим, в это время бурит какой-то страшной дрелью ваш большой зуб: так впечатление такое, что из скважины вот-вот нефть брызнет.

Когда переходишь улицу по «зебре» да на зеленый свет, покоя тоже нету. Куда-то по своим делам с тяжелым грузом, ревя и фыркая, летит «КамАЗ». Шоферя прежде вы в глаза не видели, но впечатление такое, что он выбрал именно вас.

Про самолет расскажать? В самолете впечатление такое, что вам уши залепили мороженым. А если вы не прислушаетесь к пожеланию бортпроводницы не трогать без необходимости замки и ручки запасного выхода, то... Лицо у нее такое, что ясно как белый день: в случае чего парашют у нее не выпросить.

Да, кстати. Большой государственный чиновник как-то к нам привезжал. То есть, как к нам. Несчастного гостя, даром что он высокий, соответствующие органы так охраняли, что ни одному генеральному секретарю не снилось. На каждом городском перекрестке по постовому выставили. Да и улицы залпили электрическим светом так, как и ветераны припомнить не смогут. От кого охраняли? Да от нас с вами. Такое впечатление, что мы тут все кровожадные людоеды. Или какие-нибудь сверхмощные экстрасенсы: не понравится нам гость — хором как внушим ему чегонибудь гадкое. Трудно даже сказать что.

А. ТЮПЛИН.

## НОВОСТИ, КОММЕНТАРИИ, МНЕНИЯ

## До шестнадцати и старше

## Исповедь счастливого «жирафа»

Здравствуйте.

Написать вам письмо заставили мысли, которые уже очень давно бродят в моей голове и не находят выхода. Я не о политике буду писать (сейчас большинство публикуются вами писем — о политике), а о любви. Я отношу себя к «жирафам». Знаете, кто такие «жирафы»? «Жирафы» — это люди, которых осталось очень мало, как и настоящих жирафов, и которых пора бы занести в Красную книгу общества (жаль, что таковая не существует). Нет, вообще людей на свете много, но таких, как мы — увы, очень мало. Я поясню: «жирафом» сегодня считается муж, который не изменяет своей жене (абсолютно ни с кем не изменяет), жена, которая не смотрит ни на кого из мужчин, кроме своего мужа, которая никому не хамит, не ругается (примечание: цензурирую или нецензурно), мужчина, который не только в присутствии дам не выражается матерно, но и в отсутствии таковых, который великолепно не замечает многих недостатков в поведении супруги и пр. Вы скажете, что я — ханжа. Что ж, может быть, но дело не в этом. А дело в том, что я действительно «жираф» и мне трудно среди вас, люди, я не умею жить так, как вы.

Мне 19 лет. В мае я вышла замуж. Когда я сказала своему будущему мужу, что я не пью (ни разу не пробовала даже и не собираюсь пробовать!), он сначала засомневался в этом, но поверил; потом выяснилось, что я не курю и не курила — он опять засомневался, но потом пришло и в это поверить (факты налицо). Но когда он получил отрицательный мой ответ на его вопрос о том, был ли у меня хоть один мужчина до него и, кроме того, что я еще ни с кем не целовалась (ни с кем, понимаете?), то он не поверил и убедился в правоте моих слов после нашей первой ночи. Теперь он верит мне

## Приходи — поговорим

Олеся! Мы получили твоё письмо. Приходи — поговорим. Только вначале позвони — 7-13-92;

## «На сдачу»

## Однофамильцы

В одной конторе в канун 8 Марта некому А. поручили подписать поздравительные открытки женщинам. Он и подписал: «...желаем счастья в личной и семейной жизни». Историю эту сослуживец А. рассказал в компании. «А может, он специально так написал — пошутил?» — возразил кто-то. «Тогда б ему цены не было!»

## Перлы

В суде:  
— Когда он прочитал записку, какие у него были глаза?

— Как «какие»?  
— Ну, веселые, грустные или повседневные?

\* \* \*

Из репортажа: «Лица горновых были похожи на статуи...»

\* \* \*

Из письма в редакцию: «Мы побывали во Дворце имени Орджоникидзе, в театре имени «Буратино».

Т. ЗАРУБИНА.

Можете представить мое состояние. Я, человек больной, кручу по городу не первый месяц, вглядываюсь в лица прохожих, выспрашиваю встречных... Мне нужно действовать, что-то предпринимать, я не могу сидеть, сложа руки.

Куда? К кому мне идти? Сколько раз обращалась я в милицию, в каких приемных только не сидела — везде один ответ: «Вашу дочь мы искать не будем, она не является без вести пропавшей». Вот и хожу я со своей бедой, не зная, чем заслужить, чтобы деду об исчезновении моей дочери дали ход.

Многие добрые люди пытались мне помочь, в газете «МР» была заметка и объявление о розыске Гильфатимы, только никто, кроме меня, не ищет.

Р. АХМАДЕЕВА.

## Сообщаем подробности

## Эффект Махариши

всегда, потому что знает, что я не обману, что я чиста перед ним.

Мне кажется, что я опоздала родиться. Лет 10 назад девственниц в 19 лет было несознательно больше, чем сейчас. Почему так? Меня бесят ваши нравы, господа! Меня надо изолировать от вас, что и собирается сделать мой муж, так как опасается за мои нервы, потому что они, бедные, совершенно не переносят проявлений распущенности нравов. Меня мама воспитывала почти по-пуритански: единственным мужчиной в жизни женщины должен быть ее муж, и больше никто не имеет права прикасаться к ней. Это стало моим глубоким убеждением. Интересно, думает ли еще кто-нибудь так же? Ау, «жирафы», где вы? Я очень люблю своего мужа и готова для него хотеть в огонь пойти. Единственное, чего я никогда не допускаю, это унижения моего достоинства, даже от моего любимого. Впрочем, он никогда не будет меня унижать или оскорблять — не за что потому что. У него, как и у меня, как и у всех, есть свои недостатки, но они не замечаются, потому что он любит меня, а я — его, в нашей любви растворяется все нежелательное, все, что может помешать. Я счастлива, да!

Я хочу начать разговор о том, почему нравы общества пали так низко, что из обращения уходит слово «любовь», а если и остается где-то, то называется уже не «любовь», аекс. Почему раньше говорили «фильм про любовь», а сейчас говорят «эротический фильм»?

Как я хотела бы жить лет этак 100 назад, когда не только шлепнуть девушки считалось смертным грехом, но и слишком откровенно разглядывать — тоже. Почему сейчас все по-другому? Почему нас так мало? Почему сейчас остроеный «приправой» к хорошему вечеру считаетсяекс, а «свободная любовь» узаконена? Боже мой! Куда смотрят родители юных вакханок, куда смотрят церкви? Это же болезнь нравов, которую надо лечить.

Не знаю, может быть, я не права. Может, это я больна, и меня надо лечить. Простите, если это так. И за откровенность — тоже. Спасибо за удаление мне времени.

Надя,  
студентка МГПИ.

Он не колдовал, не заряжал кремы, не произносил магических слов. Ровным, спокойным голосом он давал залу информацию. Это была тяжелая работа для ума, не привыкшего действовать в таком режиме. Однако даже стоящие, кому не досталось места, не расходились. Что-то удерживало людей.

Честно признаться, мы рисковали, выставляя это объявление. Трансмедитация — дело для города новое. Одни связывают ее с мистикой, другие с чудацеством, третьи с колдовством, хотя ТМ ничего общего ни с тем, ни с другим, ни с третьим не имеет. Это просто зарядка для той части тела, которую мы никогда не тренируем. Зарядка для коры головного мозга. И если наш мозг — это мистика, значит мистика и ТМ. Ведь чего мы совсем не умеем делать — это расслабляться. И потому вторая болезнь после СПИДа, которая нам угрожает (так говорят специалисты) — это синдром хронической усталости.

Так вот, мы рисковали, давая это объявление. Зал ДК им. С. Орджоникидзе был выбран в расчете на то, что и он вряд ли будет заполнен. Однако который раз пришлоось убедиться, что мы не знаем город и горожан. Магнитогорск очередной раз преподнес сюрприз и дал понять, что представление о нем как о городе-роботе устарело. Что есть люди, и их достаточно, которые готовы подумать о приведении в порядок своего сознания и восстановлении гармонии с миром. Наверное, город слишком много пережил, чтобы быть иным. Короче говоря, последовала расплата за ошибку — переполненный зал. И в последующие дни аудитория перекочевала из малого зала в большой.

Об обучении ТМ (оно проходило по группам) не принято рассказывать. Скажу только, что это красивая, праздничная процедура, от которой радостно тебе и окружающим. Не остановила плата за обучение, довольно приличная. Перефразируя известное выражение, мы не такие богатые, чтобы экономить на своем здоровье. Анкеты показали, что

ТМ пожелали обучиться студенты, школьники, учителя, преподаватели вузов, рабочие. Средний возраст собравшихся не превышал 35 лет, но были и пожилые. Наряду с обремененными болезнями приходили и вполне здоровые люди. Одна 13-летняя девочка написала в анкете: «Я всего боюсь».

Медитированию обучались целыми семьями.

Артуру Цатурия пришлось работать с 6 утра до 2 ночи. После трех дней занятий сложилось впечатление, что пришли одни, а ушли другие люди. Родственные, доброжелательные, не толкающие друг друга локтями и терпеливые.

Мы уже писали о фирме «Сони», о корпорации «Форд», которые давно и последовательно обучают свой персонал практике ТМ. В Голландии медитирующими людям снижают страховку по болезням, т. к. официально признано, что медитирующие болеют реже. Для нас пока это звучит неправдоподобно. Но не для всех. В зале находились руководители небольшого магнитогорского предприятия, которые решили через «Бизнес-пресс» заключить договор с Артуром Цатурияном для проведения цикла оздоровительных мероприятий для рабочих и служащих. Кстати, помимо этого, что он представитель Международного центра ведических знаний Махариши Махеш Йоги, он еще и психолог, специалист по психотерапии и саморегуляции. И то, что небольшое предприятие в городе решилось на такой эксперимент, говорит о новом подходе к делу.

Так что есть реальный шанс вскоре вновь встретиться с Артуром Цатурияном. И кто знает, может быть, эффект «одного процента Махариши» скажется со временем и в нашем городе. Ведь утверждают, что если в городе один процент медитирующих людей, то обстановка там улучшается, спокойствия, мира, успеха во всех делах прибавляется. Пока у нас 0,01 процента медитаторов. Для начала тоже ничего.

Е. КАРЕЛИНА.

## Отзывы читателей

## СВЕЛА СУДЬБА И ГАЗЕТА

Поймала себя на мыслях, что жду наш «Магнитогорский рабочий».

Говорю газете спасибо, что познакомила меня с Н. А. Семеновой. Я приняла ее систему и последовательно стала выполнять ее советы. И болезни, которые меня сопровождали последние пять лет, стали отступать. Особенно меня мучил вопрос, зачем человек живет на Земле без радости, постоянно недомогая, не имея счастья от жизни. И вот критический момент в моей жизни — клиническая смерть. После этого я задумалась, зачем оставаться жить на Земле. И где-то в душе возникло желание помочь всем, особенно больным. Физически я сама очистилась, перешла на раздельное питание. Но чтобы помочь, и дух надо иметь крепкий. И, о радость, в очередном номере газеты «Магнитогорский рабочий» долгожданное объявление. Да что там объявление, сотрудники «Бизнес-пресс» прислали мне и многим другим

объявления в «Бизнес-пресс», малом предприятии при редакции, о том, что нас приглашают на очередную лекцию о здоровье с интересным человеком и, конечно, об организации в городе клуба, где могли бы собраться все желающие и со своим горем, и с радостью.

Татьяна МОЛИБОГА.

\* \* \*

Я глубоко убеждена, что все наши беды сегодня от того, что мы постоянно занимались чем угодно, но не изучали себя, не вникали в свою суть. Кто мы, какие мы, почему?

Сейчас появилась тяга к чтению научно-популярной литературы о долголетии, о здоровье, о нетрадиционных методах лечения. И еще появилось желание видеть окружающих меня людей здоровыми. Вот теперь я с чистой совестью могу давать советы, т. к. все испытала на себе. Чувствую себя как в 25 лет, хотя сейчас уже сорок. Но хочется общаться с людьми, которые хотят не существовать на земле, а жить. И опять буду с нетерпением ждать «Магнитогорский рабочий» и

физического и умственного отдыха из арсенала древнеиндийской системы профилактической медицины — Аюрведы.

Это нужное, доброе, необходимое дело затеяла газета «Магнитогорский рабочий». Радует очень, что в зале было много студентов, рабочих, учащейся молодежи. Убежденно, с глубоким знанием, прекрасной эрудицией провел цикл занятий Артур Цатуриян. Даже дискомфорт первой лекции (пришлось стоять три часа) не убавил числа слушателей.

Вдвойне приятно, что о душе магнитогорцев и их здоровье думает газета «МР» и созданная при ней фирма «Бизнес-пресс». Дело милосердия повышает в моих глазах престиж газеты, ведь человеческая душа и здоровье важнее, чем любая политика.

Первая встреча с Н. Семеновой, вторая — с Артуром Цатурияном. Очень ждем встреч.

Н. ПЕРЕВЕРЗЕВА, зам. директора по воспитательной работе, пос. Приуральский.

## О простом и вечном

## От Михайлы до Филиппа

21 ноября — Михайлов день. Если в этот день поутру был туман, ожидали оттепель, если иней — быть морозу, снегу. С этого дня зиму считали полновластной хозяйкой: «Со дня Михаила зима морозы куют», «С Михаила зима не стоит, не мерзнет». К этому времени крестьянин уже мог сытно и весело провести праздник: хлеба пока много, деньги за коноплю и овес выручены, основные рабо-

ты закончены. Вот и праздник.

27 ноября — на Филиппа — начиналось заготовление на рождественский пост. Он предваряется собой праздник Рождества Христова за 40 дней. Пост тот довольно строгий, и строгость его усиливается с 20 декабря и достигает высшей степени в Сочельник.

[По материалам книги «Круглый год» и календаря «Святое имя»].

Публикацию подготовила Т. КРЕПКОГОРСКАЯ.

## Куда мне идти?

Пишу в совершенном отчаянии и не верю, что кто-то мне поможет. Хочу рассказать о своей беде, чтобы люди знали: надеяться нам, простым людям, не на кого.

Раньше я верила, что «моя милиция меня бережет», теперь — не верю.

В июне пропала моя доченька Гильфатима, ей всего 14 лет, и где она, я не знаю по сей день.

Встреча для вас

# 2 Саша 2

Только они оба появились на балконе Ливадийского дворца, все ахнули: ну до чего похожи! «Наши», правда, чуть повыше, а вообще в «затрахандской» этой амуниции — прямо как братья-близнецы. 2 Саша 2.

Строго говоря, уже хорошо знакомого нашим читателям «багдадского вора» зовут не Саша, а Сайдо Курбанов, Саша он для друзей. Ну а Панкратов-Черный действительно Александр, Саша.

Друзья, однокашники по режиссерскому отделению ВГИКа, давно снимают кино и снимаются сами, популярны прежде всего как актеры, но в одной картине работают впервые. Фильм называется «Личная жизнь королевы».

В Мисхоре, в большой совместной кинодекспедиции «Мосфильма» и Магнитогорского драматического театра (фильм снимает магнитогорская команда во главе с главным режиссером театра Валерием Ахадовым, в съемках занят практически весь актерский состав), мы и встретились.

«Встретились», впрочем, не то слово. Встречались каждый день. Больше того. Одного Сашу (Панкратова-Черного) я изрядно потаскал в паланкине как короля некоей страны Затраханды по имени Туго-Ухо, а другому Саше (Курбанову) подчинялся по роли — я был гвардейцем-стражником, а Курбанов — начальником охраны.

Как в осени Крыму снимали Африку — отдельная история. Сейчас — про другое. Про Панкратова-Черного. Кстати, «Магнитогорский рабочий» с первого съемочного кадра взял над картиной шефство, вас ждут на наших страницах встречи с Лией Федосеевой-Шукшиной, Леонидом Куравлевым, Натальей Гундаревой, Сергеем Шакуровым, Ириной Розановой — записи бесед с ними по мере расшифровки будут появляться на страницах «МР».

Самое смешное, что Александр Панкратов-Черный про себя ничего не рассказал. Он рассказывал про Сайдо Курбанова. Весь вечер. В остальные вечера поймать «Панкрайч» было невозможно. То он в Севастополе у военных моряков, то в Ялте у друзей, то еще где-нибудь.

Вот так и сложилось это интервью «2 Саша 2» — из рассказов друзей друг о друге.

## «Расскажу про Сайдо...»

— Ты включил диктофон? Так вот слушай. Я тебе расскажу про Сайдо. Когда Сайдо пришел во ВГИК нашу мастерскую, он уже был великим. Потому что снялся в куче фильмов и все их показывали по телевизору.

Я-то был артистом с профессио-нальным образованием (закончил Горьковское театральное училище, три года в Пензе в театре работал) и стеснялся разыгрывать этиуды, чего-то играть, показывать. Вокруг ребята «самодеятельные», а я профессионал... Сайдо же всегда «хулиганил». Органичен был, как собака. Помню, в учебном спектакле Володи Грамматикова он так выполз из-за кулис — я падал от смеха. Такое у него лицо было и так легко он это делал.

Видишь, он сам про это забыл. А я помню. Потому что артиста увидел.

Он удивительно добрый режиссер. И фильмы его добрые и простые — там, где доброта, там и простота. Выгребываться можно как угодно, снимать через левое ухо. Смотрю фильмы и вижу, откуда эта эстетика идет. Я же в одном доме с Андреем Арсеньевичем Тарковским жил, о многом мы говорили; у него сейчас и воруют, его открытейми пользуются, самое печальное — не используют. Это печально.

А Сайдо очень простой. До примитивизма высшего качества.

У нас был потрясающий курс. У нас были замечательные ребята. Сайдо пришел сразу на второй курс и влился в наш сложившийся коллектив совершенно органично. Володя Грамматиков, Боря Горощко, Слава Подвиг — все они были взрослые люди. А самым младшим был Коля Лучиков, мой земляк с Алтая, из деревни, которого все оберегали страшно (сейчас он писатель, романы пишет).

Дзиган, царство ему небесное, удивительный старик, собирал нас вокруг круглого стола, и мы разговаривали о режиссуре.

В этой нашей аудитории были две двери. Кто опаздывал — входил через заднюю дверь, 75-летнего Дзигана в этот момент кто-то отвлекал вопросом, а когда мастер снова поднимал глаза на нас — пустой стул был уже занят.

Мы замечательно жили. Сайдо был зачинщиком всяких удивительных хохм. Еще он был самый красивый. Девушки просто падали. И мы это использовали. Надо познакомиться с красивой девушкой — просим это сделать Сайдо. Он нас знакомит, а уж дальше мы свои романы крутим, а Сайдо в стороне. Но он не обижался. После учебы в конце 70-х поте-

рял Сайдо на несколько лет. Потом попал в Душанбе, и там уж по-новому открыл Сашу. Его гостеприимный дом знал весь город. Я познакомился с его отцом. Потрясающий был человек. Фронтовик. Добротущий, очень скромный, стеснительный. Приехали мы поздно вечером, накинулись друг на друга, Фарида что-то готовит, отец на дворе шашлыками занимается, к нам не подходит. Спрашиваю: «Саша, что отец не подходит?» — «Я про тебя ему много рассказывал, и он стесняется...» Сына подводить ни в чем не хотел.

Тогда в Душанбе я получил Гран-при 13-го Всесоюзного фестиваля за «Взрослого сына», лучший режиссерский дебют. Но помню больше дом Курбановых.

С отцом Сайдо была такая история. В Душанбе немцы однажды привезли, и их привели к Курбанову-старшему в гости. Он все ордена и медали перед их приходом с пиджака снял, а одну медаль оставил — «За победу над Германией». Чтобы знали, говорит. Это характер!

А Сайдо был популярен в Душанбе — не передать. Весь город его любил, вся республика. Когда я узнал, что Сайдо с Фарой покидают Душанбе...

Меня на кинофестивале комсомольские начальники куда-то повезли хотели.

— Ну их всех! — говорит Сайдо. — Пошли ко мне.

Зашли в магазин взять водки — так дают, какие деньги, раз Сайдо зашел!

Был там среди комсомольских руководителей очень хороший парень, не помню фамилии. Толковый, умный. Верил, что что-то можно сделать. Не знаю, где он сейчас. Перестройка много хорошего сделала, языки развязала, но очень много хороших людей смела только потому, что «они были «системой».

Они нас в ЦК ВЛКСМ принимали, о Республике рассказывали; а что мне о Республике рассказывать — я о Таджикистане от Сайдо знаю. Официальная часть закончилась, а я в кабинете остался.

— У вас есть вопросы? — обращается хозяин кабинета.

— Есть. Давай выпьем.

— Не понял.

— Что не понял? Голова с похмелья болит. Давай выпьем.

— В каком смысле?

— В прямом.

— Понял.

• А только-только печально-занеменный антиалкогольный указ.

Он дверь на ключ, открывает сейф — и вот тут мы о Республике по-настоящему, не так, как на



приеме, и поговорили.

Я говорю «мой Таджикистан», потому что это родина моего

друга Сайдо Курбанова. И его отца, с которым я имел счастье пообщаться — пусть один вечер.

## «Панкрайч»

...Посреди всего этого «кино», когда мы совершили одурели от съемок, показали по ТВ «Зимний вечер в Гаграх».

Была мысль посмотреть фильм вместе с Панкрайчом-Черным, но постеснялся. А забавная была ситуация — сидим смотрим, а рядом, в соседнем корпусе — Александр Панкрайч и Наталья Гундарева... Разбитной провинциал (так определили амплуа Панкрайчом-Черного критики) из Сибири, собирающий быть чечетку при полном отсутствии способностей и капризная певица Алла Мельникова...

Фильм мне и тогда понравился, а сейчас показался просто замечательным. И еще было ощущение горечи — в последнее время один за другим ушли из жизни Георгий Бурков, Евгений Евстигнеев, Петр Щербаков, снимавшиеся в «Зимнем вечере...» — прощальный взгляд старого ступиста Беглова — Евстигнеева воспринимали уже совсем по-другому...

Пожалуй, после «Зимнего вечера...» Панкрайч-Черный уже прочно утвердился на экране. По-настоящему все началось, конечно, с первого фильма Карена Шахназарова «Мы из джаза» — собственно говоря, именно Шахназаров и открыл Панкрайча-актера.

Он снимается в разных лентах. Плохих и хороших. Но не припомнить ни одного названия «злого», недобrego.

Но что мне рассказывать — пусть это сделает Сайдо Курбанов. Начал он говорить про друга в тот же наш совместный вечер, продолжил на съемках, завершил в Магнитогорске — перед тем, как поехать встречать Панкрайча-Черного в аэропорт.

— Что такое Панкрайч, ребята? Панкрайч — это песня.

Мы когда вместе учились, никто не знал, что Панкрайч — это тот Панкрайч, которого знают сейчас. Он был Санька и Санька.

Однажды принес в институт доску.

— Вот доска. Она лежит на полу. Мы тебе завязываем глаза, становясь на доску, мы ее вместе с тобой поднимаем над головой — сумеешь спрыгнуть?

Ребята заводные — «запросто!». Мы эту доску поднимали сантиметров на пять, раскачивали (испытуемый держался за наши головы), — «Прыгай!» Прыжок получался аховый. Они-то думали, что с полутора метров прыгают!

Мы «купили» весь институт. И вот ходит вокруг зав. кафедрой философии Иосифян, посмеивается — но мы и его обманули. Взяли и подняли по-настоящему. Он и спрыгнул.

До сих пор он вспоминает, как летел. Думал, что просто сойдет. Мы не только дурачились, конечно. Помню, как в колхозе на картошке Сашка «раскрывил» двух воров — партнера и бригадира — и буквально силой заставил нам выплатить положенные деньги. Обостренное чувство справедливости было у него всегда.

...Саша жутко преувеличивает достоинства своих друзей. Если он рассказывает о фильме нашего сокурсника — то взахлеб. Я смотрю потом фильм — и не узнаю. Просто он, рассказывая, «расцветил» его, придумал. Так же и о людях. Он жуткий фантазер. Но все его фантазии — добрые. Он никогда не фантазирует зло. Видишь, и меня в гении записал.

Но что ж делать. Рассказывал про меня час и наверняка половину придумал.

Знаешь, что еще у него есть? Вот мы сидим, разговариваем. И кто-то подходит: «О, е-мо! Артист? Дайте автограф!» Протягивает огрызок бумаги. У Панкрайча даже в глазах не мелькнет «что ты за козел такой» — он берет, расписывается, если что-то спросят — ответит, и анекдотов пару расскажет.

Такой здесь был случай. К одному из рабочих с Ялтинской студии пришли его знакомые. Тому щегольнуть захотелось, и он Панкрайчу «Здорово, Саня!» — «Здорово!» Он еще и подыграл ему.

У Саши был период, когда зарабатывал он немного. Но и тогда вокруг него было огромное количество прилипал-халявитков.

— Саня, на что они тебе?

— Да я их не зову, они сами приходят.

— Прогони!

— Не могу...

В институте он совсем завязывал с актерскими делами. А потом мне говорят: «Твой-то сокурсник Панкрайч классно снялся в «Мы из джаза». Пощел смотреть — действительно классно снялся. Все без ума были. Я понял, что народ его полюбит.

Дело не в том, какой он артист — хороший или гениальный. Он — любимый. Хороших артистов хватает, а вот любимых — немногих.

Сейчас он много снимается, но нет же на экранах нашего кино. Покупают готовые картины — все, проваливаются они в какую-то черную дыру. А как режиссер

снял он последнюю картину «Система ниппель» — так даже у него самого нет копии. Говорят, хороший фильм.

Сейчас он не снимает. Говорят, что коммерциализация диктует все — от сюжета до жанра, а он так не хочет. Когда будет иметь возможность снимать, что хочет — тогда к режиссуре вернется. Он прав. У меня такое же ощущение.

...Саша один из немногих с нашего курса, кто до сих пор навещает вдову Дзигана Раису Давыдовну.

О себе он действительно мало рассказывает. Я только недавно узнал, что Саша успел и в университете поучиться. Выгнали его оттуда за какое-то крамольное стихотворение, ходившее в списках. И во ВГИК принял с условием, что ни писать, ни рассказывать о той истории он не будет.

У него прекрасные стихи. Скорее, кстати, книга выйдет. Вот так!

Все его воспринимают таким, какой он в фильмах. Это так, но...

Он человек, который не теряет способности удивляться. А такой человек, несомненно, ярче воспринимает мир. Это великолепное качество.

Когда Шахназаров и Бородянский готовили сценарий «Зимнего вечера в Гаграх», роль Аркадия писали уже специально на Панкрайча-Черного. На него уже ставили.

А как режиссер... Я люблю его фильмы. За дебют («Взрослый сын») дали приз, «Похождения графа Невзорова» по А. Толстому, хорошую картину, изрезали до неузнаваемости, про «Систему ниппель» я уже говорил. Как у актера у Саши просто нет.

А с фамилией вот какая история. На «Мосфильме» одновременно появились два Александра Панкрайча. Оба режиссеры. И их стали путать. Вплоть до бухгалтерии. Вышел фильм одного — а поздравляют другого, в общем, Саша и говорит тому Панкрайчу: «Давай, я буду Панкрайча-Черного, а ты — Панкрайча-Белого» (тот Панкрайч — блондин). Саша свое условие выполнил...

...В четверг Александр Панкрайч-Черный в паре с Ириной Розановой уже снимался в Магнитогорске. Наши улицы должны изображать зимнюю Москву, на этом фоне начнутся приключения принца Туго-Ухо и дворничихи Нинки Королевой.

А 24 и 25 ноября в драматическом театре он встретится со зрителями. И теперь уже расскажет о себе сам.

В. МОЗГОВОЙ.  
На снимке: Александр Панкрайч-Черный (слева) и Сайдо Курбанов на съемках.  
Фото В. ДМИТРИЕВСКОГО.

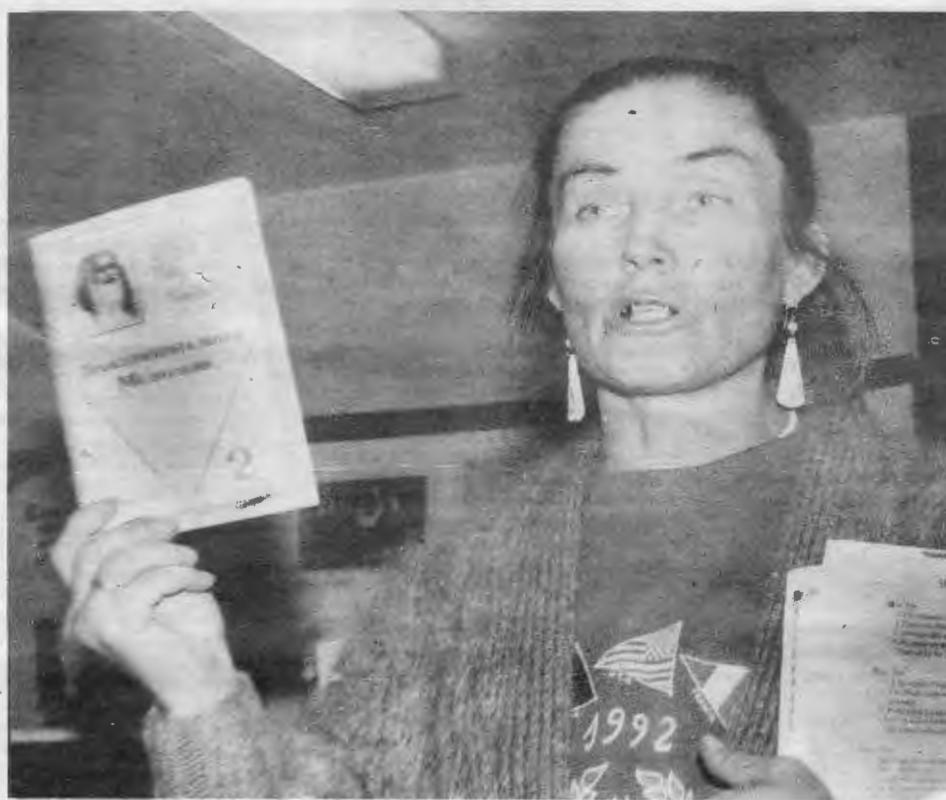
Это интересно

Н. СЕМЕНОВА

# КУХНЯ РАЗДЕЛЬНОГО ПИТАНИЯ

[Продолжение. Начало в № 220]

## Главы из будущей книги



А. Н. Радищев в свое время сказал: «Чем больше вникают в деяния Природы, тем видима наименее становится простота законов, коим следует она в своих действиях».

Попробуем вникнуть в те мудрые и простые закономерности воздействия хлеба на организм человека, которые сделали его несравненной пищей.

В далекие времена, когда человек научился создавать жаропрочную посуду из глины, на столе появилось блюдо с названием «каша». Археолог из ФРГ, профессор фон Стокар называл кашу «праматерью хлеба». Хлеб с дрожжевой закваской появился значительно позже. Уже в конце каменного века люди делали крупу и готовили вкусную кашу. Еще 70 лет назад люди возделывали эммер, из зерна которого готовили вкусную кашу — полбу. Полбяная каша была вкусной и не выделяла свойственной большинству круп крахмальной слизи. В России возделывали эммер вплоть до 20 столетия. А затем он уступил место более урожайным зерновым.

Наиболее распространенной едой беднейших слоев у народов Древнего Востока была ячменная каша. За непосильную работу по 10—14 часов в день рабу выдавали около литра ячменя. Большой популярностью пользовались еще в рабовладельческих странах Востока ячневая и перловая крупа. Ценили ячмень в Древней Греции. Ячмень, уверяли жители Эллады, обеспечивает долголетие и хорошее зрение. Невесты, переступая впервые порог дома жениха, обязательно приносили с собой меру ячменя.

Современники Петра I писали, что царь «признался ячневую кашу как самую спорную (питательную и выгодную) и вкусную». Очень долгая жизнь у каши из проса (пшеницы). Родина ее — Монголия. Просо возделывали для пищи жители Урарту (IX—VII века до н. э.). Большой любовью пользовалась каша из пшена у римлян.

Народы, населявшие территории нынешней Германии, Англии и Франции, с давних времен отдавали предпочтение овсяной каше.

На Руси каша известна с глубокой древности. Слово «каша» имело значение «пиршество». В настоящее время производится более 80 разных круп из десяти зерновых культур. Как жаль, что в наших магазинах чаще всего встречаешь кульки с манной крупой и шлифованным рисом.

На крупозаводах зерна, как правило, шелушат и шлифуют, придают крупе «товарный» вид. Во время шлифовки из крупы удаляются наружные слои и зародыши. После такой обработки крупы становятся «оббурленными». В СССР ежегодно собирают около 2 млн. тонн риса. Стандарт предусматривает лишь рис — зерно и крупу рисовую — только шлифованную и полированную, «ограбленную», лишенную балластных веществ и витаминов, необходимых желудочно-кишечному тракту для поддержания перистальтики эндогенного питания, поддержания температурного режима в толстом отделе кишечника и иммунной защиты.

Русская народная поговорка гласит: «Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец родной». Родина гречихи — Индия. На территории России гречиху стали возделывать в I, II вв. н. э. Гречневая каша любима народом. Она славится своими полноценными белками: их у нее до 14%.

Ценность белков определяется содержанием в них незаменимых аминокислот: триптофана, лизина, метионина. По формуле ФАО (продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН) наиболее благоприятное соотношение названных аминокислот должно быть 1:3:

в пшенице оно составляет	1:1,4:0,5
в гречихе	1:3:1,7
в овсянке	1:3:7:2,5

Из приведенных данных очевидно, что наиболее благоприятное сочетание незаменимых аминокислот именно в овсянке. В ней больше, чем в другой крупе, железа, 4,2 мг в 10 граммах овса. Не поэтому ли так благотворно действует овсяная каша на бегунов, ослабленных, больных, детей?

В нашей стране живут народы более 100 национальностей. Традиции народов нашли яркое выражение в употреблении национальных сортов и видов хлеба.

Так, в Латвии любят крестьянский хлеб, который выпекают из ржаной муки грубого помола с небольшими добавками пшеничной муки. Тесто готовится без дрожжей и с малым количеством соли. У такого хлеба отменный вкус, высокая питательная цен-

ность, обилие отрубей придают хлебу целевые свойства. С точки зрения микробиологии — это чистый продукт. Он не станет источником поступления чужеродных микроорганизмов — дрожжей в желудочно-кишечный тракт. Употребление такого хлеба, как правило, не сопровождается ощущением дискомфорта в пищеварительном тракте со вслушиванием, раздуванием и всеми другими симптомами дисбактериоза.

В Армении выпекают листовой лаваш, напоминающий лист пергамента. Черстветь хлеб, а лаваш отличается прекрасной способностью «оживать», стоит только побрызгать водой. Лаваш сохраняет свой вкус и питательную ценность месяцами. Лаваш выпекали предки армян впрок для долгой зимы, для жизни в осажденной крепости, для дальней дороги.

У казахов популярны лепешки токаш, дамды-нана. Грузинские мастера славятся выпечкой тандырского хлеба: мадаули, шоти. В Азербайджане любят чурек.

В народных рецептах приготовления хлеба отсутствуют продукты, создающие сдобное тесто. Выпекать пресные хлеба из муки грубого помола — народная мудрость, рожденная в веках для сохранения здоровья и жизни. Многие народы готовят не пышные, влажные сорта хлеба, а более плоские, более черствые хлебы. Народные традиции сложились не случайно. Как для здорового, так и для больного человека лучше есть чуть зачерствевший хлеб грубого помола из муки с отрубями.

Академик-полевод, дважды Герой Социалистического Труда Т. Мальцев так говорит о хлебе: «Я считаю, что хлеб — это такой важный продукт, такой вид энергии, без которого самолет не взлетит, ни одна шестеренка не заверится».

О хлебе можно говорить до бесконечности, как о жизни. Хлеб — это сама жизнь. И прежде всего хлеб — это здоровье. Академик В. Д. Федоров в отношении хлеба имеет мнение совершенно противоположное мнению своих коллег врачей, советующих больным есть меньше хлеба или вообще отказаться от хлеба и каши. Вот его компетентное мнение: «К сожалению, в последнее время появилась тенденция к ограничению приема хлеба в пище. Например, тучные люди, увлекаясь различными диетами, прежде всего пытаются ограничить себя в хлебе». Правильно ли это? Нет, это совершенно неверно. Хотя в решении проблем болезни века — тучности, еще имеются некоторые спорные вопросы, совершенно очевидно: хлеб необходим всем людям без исключения для правильного питания. Более того, его употребление в пищу в определенной мере обеспечивает профилактику ряда заболеваний».

Например, хлеб — это такой продукт, который содержит грубые клетчатые вещества, обеспечивающие нормальную работу желудочно-кишечного тракта. В этой связи возникает вопрос о сортах хлеба. Нужно ли менять уже сложившиеся сорта хлеба?

Может быть, больше использовать сорта грубого помола?

К сожалению, общая тенденция во всех странах такова, что все больше пользуется спросом хлеб, который содержит меньше шлаковых — лучше было бы сказать балластных — [Примечание автора] веществ. Это плохо, поскольку именно эти вещества обеспечивают нормальную функцию кишечника и удаление тех продуктов жизнедеятельности, которые должны выводиться из организма. А для желающих бороться с тучностью надо рекомендовать не белые сорта хлеба, приготовленные из пшеничной муки высококачественного помола, а скорее наоборот — черный хлеб, желательно с сохранением отрубей.

Народная мудрость гласит: сколько ни думай, лучше хлеба не придумаешь. Это действительно так. Хлеб никогда не приедется. «Вкус... хлеба не сравним ни с чем» — так писал знаменитый писатель, летчик Антуан де Сент-Экзюпери.

Лучший метод поддержания здоровья — правильное питание, лучшие лекарства для человека — продукты питания. Известны сотни рецептов народной медицины, где самые разные злаки употребляются как лекарство.

Так, ячмень, овес, гречиха, пшеница издавна употреблялись как успокоительные средства. Уже в одном пшеничном зерне содержится все необходимое для построения человеческого организма. Еще энергичнее действует питание хлебом с отрубями, если добавить к хлебу плодов.

Все мои знакомые очищали кишечник от завалов, одновременно начиная питаться по схеме адекватного разделения продуктов. Они вводили в пищу каши из круп отрубистых сортов — перловая, ячневая, пшеничная, пшенная, гречневая, овсяная. Нередко лица, страдающие тяжелыми расстройствами пищеварения, употребляли хлеб с плодами и достигали всегда наилучших результатов.

Хлебу ржаному, пшеничному с отрубями следует занять почетное место не только на обеденном столе и среди лечебных средств, так как он излечивает всегда почти все неприятности пищеварения и, главное, всегда подскажет вам, как правильно приготовить обед или ужин, исходя из какого угодно скучного запаса продуктов, как «правильно съесть угощения праздничного стола, чтобы не нарушить тонкий механизм «биохимического комбината» внутри нас, не сорвать работу «запорной арматуры» — клапанов вдоль желудочно-кишечного тракта».

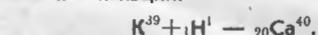
Питание — это не просто зарбасывание в себя чего попало и как попало. Лучше всего представлять, в чем нуждается наш организм в первую очередь, чтобы не давило над вами пагубно распространившееся мнение — мяса не поел, откуда брать силы. Наше питание должно поставлять полноценный строительный материал для тела, и в первую очередь множество элементов в растворенном виде. Потребность в них незначи-

тельна, но список их велик, и поэтому их объединяют под общим названием полизлементов. Ценно ввести полизлементы в растворенном виде, в виде плодов, зелени зерновых, в которых они содержатся.

Например, очень нуждается наш организм в растворенном германии. Он содержится только в одном единственном продукте — чесноке. Германий обеспечивает «крепость» пружинных систем клапанов аппарата всего нашего тела. Это обратные клапаны на венах, поднимающие кровь от стопы ноги к сердцу, от кончика пальцев на руках к сердцу и т. д. Через каждые 2,5 см клапан перекрывает карман-шлюз вены. С каждым сокращением сердца клапан открывается и пропускает кровь только вверх, на одну ступеньку ближе к сердцу. Если в крови гуляют шлаки от корочки поджаренной картошки, зажаренного хлеба, то они, как правило, «соседят» в карманах вен. Карманы растягиваются, а клапаны ослабляются под постоянным давлением и остаются полуоткрытыми. Кровь частично застаивается в венах. Это варикозное расширение вен. При проведении физиотерапевтического лечения варикозно расширенные вены надо укреплять также клапанную систему, употребляя чеснок.

Как важно иметь надежно сокращающиеся и расслабляющиеся клапаны в пищеварительной системе, описано в предыдущей главе. Итак, чеснок — поставщик растворенного в виде органических солей германия.

Любопытна роль золота в работе центральной нервной системы. Поставщиком золота в виде органических соединений является кукуруза. Если человек не ест кукурузу в течение длительного времени, то оно будет образовываться в результате сложных ядерных преобразований из других элементов. Такие реакции идут с большими затратами энергии. Да и не каждый организм способен на такой ядерный синтез. Примером ядерных преобразований одних элементов в другие может служить такой факт. Курица долгое время несет яйца без скорлупы; в тонкой оболочке из соединительной ткани. Если накормить курицу кормом с примесью солей калия, то уже на следующие сутки она снесет яйцо с нормальной оболочкой. В ее организме появился кальций. Прошла реакция превращения калия в кальций.



В искусственных условиях такую реакцию провести весьма трудно.

Нашему организму нужно двухвалентное железо. Оно участвует в процессах кроветворения и дыхания. Поставщиком такого железа являются свежие яблоки. Надкусите яблоко и оставьте его на воздухе. Мякоть яблока быстро приобретет коричневую окраску — двухвалентное железо переходит в трехвалентное.

Для нормальной работы щитовидной железы и других желез внутренней секреции организму нуждается в ионах йода. Природные воды, как правило, содержат определенное количество йода. Если его нет в водных источниках какой-то местности, то промышленным способом йод вводится в пищу йодированием соли. Недостаток ионов йода можно систематически восполнять потреблением яблочного уксуса, как добавки в пище.

Ярким симптомом недостатка йода в организме являются судороги мышц конечностей, особенно по ночам. В таком случае можно ввести прием 1 таблетки йодистого калия — антиструмина — 1 раз в неделю после еды. Такое быстрое пополнение недостатка йода можно заменить через 2—3 недели потреблением салата из морской капусты и настоями из сборов трав, содержащих йод.

Калий содержится в картофеле. Наиболее усвоемая его форма — печенный картофель. Поставщик калия также сухофрукты. А ведь именно калий регулирует водно-солевой обмен в организме.

Травы, листья плодовых деревьев, кустарников, овощных и ягодных культур являются прекрасными витаминными приправами к блюдам и поставщиками полизлементов. Нежные зеленые листочки черной смородины, крыжовника, вишни, яблони, яблони, груши, лимонника, барбариса, сельдерея, мяты, моркови, петрушек, свеклы, винограда и других растений собираем и сушим в тени, измельчаем почти до муки. Этую смесь можно хранить в матерчатых мешочках. В стеклянной посуде и полистиленовой упаковке сушена зелень тягнет свою биоэнергетическую, что легко проверить магнитным маятником.

(Продолжение следует.)

## Острожетная проза

# ОБРЕЧЕННЫЕ ПРОРОКИ

[Продолжение. Начало в № 219—224]

— Народу в женском отделении было немногого, — продолжал шофер. — На нас сначала не обратили внимания, но Семёнов сам пришёл его.

— Здравствуйте, товарищи! — громко воскликнули они. — Рад приветствовать вас!

Что тут началось: визг, крики, бабы голые мечутся, кто тарзком прикрывается, что этим же тарзком ударить коровят, словом, од. Директор со стразу выскочил прочь, я зябко. Из-за двери волна несётся, потом заорал Семёнов. Выбежал он оттуда совершенно голый и красивый, как рак, — его всё-таки схвачали.

Подпрыгивает на месте, директор его за собой тащил, а сам незаметно пальцем у виска крутит, показывает мне: мол, не псих ли?

Утащила мы Семёнова в кабинет, усадили на диван, притащил я его тяжки, потом приволок машина, и увезли нашего проверяющего сами понимаете куда... Никакой это не Семёнов оказался, а сумасшедший, сбежавший из нашего Монастыря!

Выслушав подробное повествование, Крендель был несколько обескуражен. Однако не подал вида и только поинтересовался у шофера, понравились ли ему женщины в бане.

— Старухи одни, — однозначно ответил тот.

— Ну что ж, и на старуху бывает проруха, — невиноподобно, как показалось шоферу, высказался Крендель.

Несколько описанных выше инцидентов, связанных с Монастырем, должно быть, настроили читателя на юмористический лад, однако дальнейшие события, о которых пойдет речь, никак не назовешь веселыми.

## ГЛАВА 3

Урок истории в шестом классе Тихорецкой средней школы № 2 подходил к концу. Преподаватель — Олег Павлович Тузов бубнил что-то о распаде рабовладельческого общества и зарождении новой социально-экономической формации — феодализма.

На дворе стоял сентябрь, окна в классе были распахнуты, в них врывались волны горячего воздуха с улицы, а вместе с ними щебет птиц, приглушенный гомон человеческих голосов. Головы детей то и дело покорачивались и окнам. Чувствовалось, что период становления феодализма занимал их не очень.

Ведя урок почти машинально, Олег Павлович между тем размышлял о своей нелегкой судьбе. Еще три месяца назад никто не величал его по имени-отчеству, называли просто Олегом или Тузом. Не было никаких уроков, классного руководства, а была студенческая скамья и радости студенческого бытия.

«Все хорошее когда-нибудь кончается», — с грустью думал Олег, глядя на лица учеников, которые, видимо, тоже не отошли от недавних каникул.

Приехав после распределения в Тихорецк, Олег сразу же решил, что очутился в страшной дыре. Правда, в самом начале город ему даже понравился. Олег, учясь в университете, интересовался историей не только по долгому учебы. И теперь, попав чуть ли не в девятнадцатый век (во всяком случае, так ему казалось), ходил по улицам Тихорецк, широко раскрыв глаза. Однако так продолжалось один или два дня. За это время, обойдя весь городок, побывав в местном музее, в церкви и в единственном пивбаре, он понял, что жестоко обманулся. Истории, конечно, здесь хватает. Но и только...

Конечно, музей был довольно интересный. Церкви, хотя и обветшала, но радовала глаз старинным иконостасом и чудесными расписями, а пиво местного пивзавода в пивбаре было на редкость сладким и вискозным. Но на этом все достопримечательности Тихорецка кончились. Так, во всяком случае, решил молодой специалист.

«Ведь я не на денек приехал, — тоскливо размышил Олег, — три года тут кантоваться, три года!»

Появление нового преподавателя было встречено в школе без особого восторга. Директор, которого звали не то Иван Евстифеевич, не то Иван Ермолаевич, [Олег так и не освоил мудреное отчество], испытывающее посмотрел на молодого специалиста и заявил, что работать придется много и пусть товарищ Тузов не обольщается, что ему будут созданы особые условия. Ни на какие особые условия Олег, конечно, не рассчитывал, однако такое напустяне обидело.

Небольшой педагогический коллектив, в котором преобладали женщины предпенсионного возраста, встретил его тоже без ликования.

— Еще один гастролер проехал, — услышал он за спиной и снова обиделся.

Тем не менее Олег активно включился в работу по приведению школы в порядок к началу учебного года. Он не был белоручкой, работал на совесть и несколько раз ловил на себе одобрительные взгляды директора и учителей.

Само здание постройки тридцатых годов, обетвленное и неуклюжее, тоже не понравилось молодому учителю. Всего в городе было две школы, школа № 1 помещалась в старинном красном особняке, сложенном из красного кирпича. Стояла она на горке и радовалась глаз. «И тут же повезло», — с горечью думал Олег.

Поселился он по рекомендации директора в небольшом домике недалеко от школы — у одиночной старушки, которая почему-то была несклонна рада его появлению.

Особенно тоскливо было вечерами. Раза два он ходил в кино на какие-то индийские фильмы, и оба раза не досидел до конца. Кем-то пошел на танцы, прочитал объявление на заборе.

Танцы проходили в городском парке культуры — огромном, запущенном, провожем больше на пес. Здесь на небольшом пятачке гремела дискотека. Город было довольно много, но все держались группами и создавалось впечатление, что молодежь пришла не танцевать, а выпопнять какой-то странный ритуал, заключавшийся отнюдь не в танцах. Все, особенно девицы, которых присутствовало значительно больше, чем парней, стояли с отрешенными равнодушными лицами, и казалось, вовсе не собирались веселиться. Танцевало всего несколько пар. Тут же шатались бойкие, явно подвыпившие молодчики, один из которых, проходя мимо, грубо толкнул Олега плечом.

Когда Олег попытался пригласить девушку, то та, взглянув на него с величайшим изумлением и каким-то даже испугом, отпрянула глубже, за спину подруг.

— Новый учитель, — зашелестело в толпе.

Олег, не привыкший, что ему отказывают и приглашают, стоял как опьяневший.

С своим поступком он обратил на себя всеобщее внимание. Подвыпившие молодчики кругами загодяли вокруг него, однако этим дело и кончилось.

по родному городу, по родителям и младшей сестре, и почти каждый выходной ездил домой.

Итак, как мы уже говорили, урок, который он вел, подходил к концу. Вдруг шум, который доносился из-за распахнутых окон, усилился. Олег глянул в окно и увидел, что двор перед школой стал заполняться детьми. Они спрометью высаживали из школьных дверей. Тут же стоял милиционерка.

Не угнул удивлённый Олег отвернувшись от окна, как дверь класса распахнулась и выбежал раскрасневшийся директор.

— Сейчас же всем покинуть класс! — закричал он с порога.

— В чем дело? — недоумевал Олег. — Скорей, скорей! — не отвечая на вопрос, заторопил директор.

Дети с криками схватили сумки и рванулись из класса. Олег последил за ними. Во дворе стояла школа. Ребята взволнованно переговаривались и смотрели то на школу, то на нескольких милиционеров, стоящих у «газели».

— Вроде все, — обращаясь к майору милиции, — растерянно сказал директор.

— Необходимо проверить еще раз, — замотал майор. — Директор с готовностью рванулся к школе.

— Постойте, я с вами, — остановил его майор.

— Попешите, — сказал стоящий среди милиционеров человек в штатском, — осталось минут пятьнадцать — двадцать.

— Что всё-таки происходит? — спросил Олег у учителяницы литературы.

— Ты недоумённо пожала плечами:

— Сама не знаю, говорят, что школа должна рухнуть.

— Как рухнуть? — спешин Олег. — Почему именно сегодня?

Но литераторша ничего разумительного ответить не смогла.

Олег отошел к своему классу. Ребята взволнованно переговаривались и с любопытством смотрели на здание школы.

— Сейчас развалится! — перешептывались они.

Подъехала черная «Волга», и из нее вылез осанистый человек, как решил Олег, какой-то местный чин.

Человек в штатском подошел и нему и что-то зашептал, тот моляча кивал головой.

В этот момент из пустой школы выскоциили директор и майор. Они подошли к новому прибывшему.

— Школа пуста, Аркадий Борисович, — громко отрапортовал директор.

— Осталось пять минут, — сказала милиционерка.

— Посмотрев на часы.

Все замолчали и стали смотреть на здание школы. Притихли и дети. Тревожная тишина повисла над школьным двором.

Прошло пять минут, потом десять, пятнадцать... Дети насмешливо заглядывали. Кто-то смеялся.

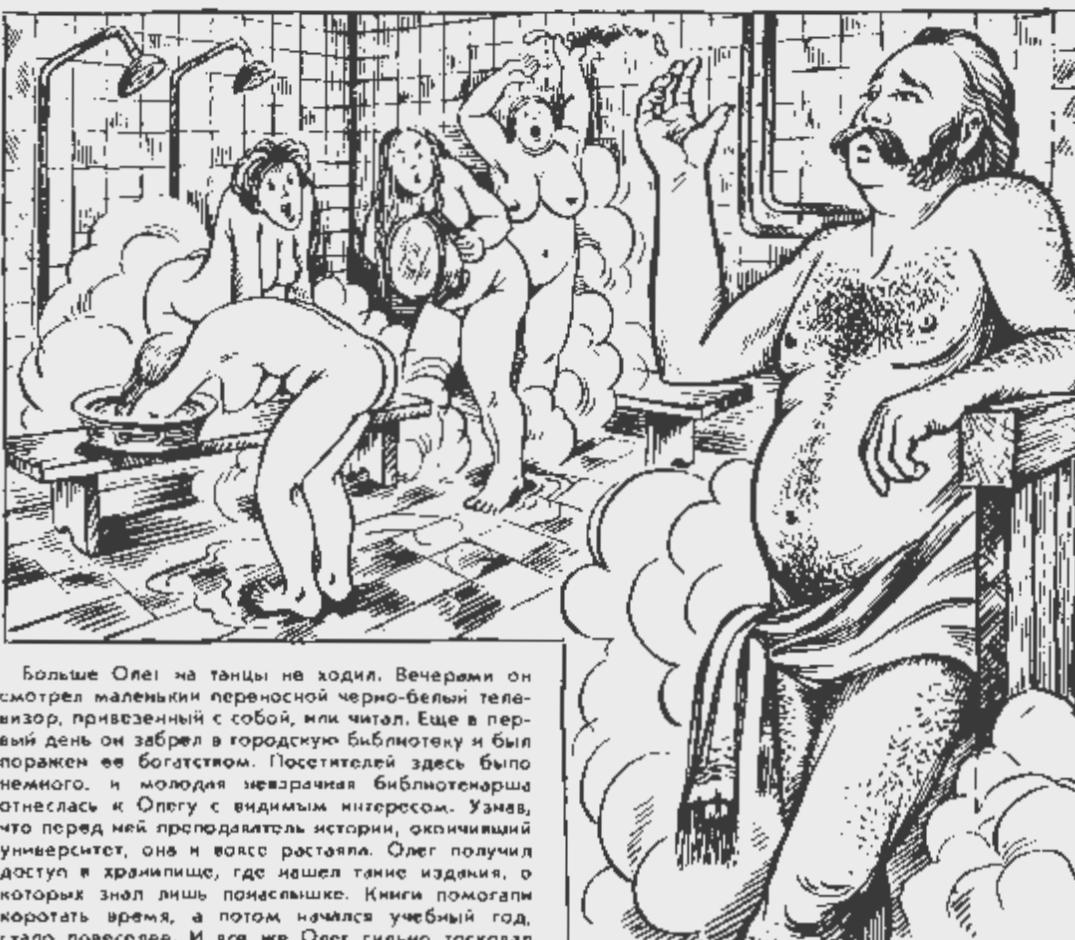
— Что же это? — громко спросил осанистый мужчина. — Неужели обман?! Да можно ли верить кому-то слабоумному??

— Обмана быть не должно, — твердо сказал человек в штатском, но в его голосе прозвучало заметное сомнение.

В эту минуту раздался треск. Сначала слабый, потом громкий и грохой. Здание зашаталось. Казалось, некто огромный рискаивает его изнутри.

— Все изад!!! — закричал майор, но дети и без команды рванулись прочь. Вместе со всеми бросился бежать и Олег.

[Продолжение следует.]



## Лирической строкой

Виктор ПАВЕЛИН

### Предание о башне Тамерлана

«Великий хан, люблю ее  
Отдай мне в жены  
дочь-зварю,  
Одая сокровище свою,  
Ее в счастливом одарю.

Без крыши на старость лет  
Освещит солнце  
шады мою,  
Богатство, верность  
для побед  
Тебе за дочь я отдаю.

Она вен покорю  
ждет —

Богат и славен он в мире,  
И дочь приобщу свою  
Тимур за вана отдает...

В рыданных дочь проводят  
дни  
От горькой участи своей,  
И с каждым днем

В ее груди  
Любовь тоской горит  
спыкает.

Она, забыв высокий сан,  
Любовь другому отдана.  
Он не имел богатств,  
как та,

Но сердце в нем,  
как уorda,  
Стремленьем в воле гордо  
живько.

И дочь Тимура полюбила.

Но беды и не знают они.  
Не быть им вместе

никогда —

Из по родству делы закон.  
Была судьба им суждена

Иль юность горько

хранить.

Иль жизни отдать,  
но все и любить.

Свадебные тайны свои  
От хана традиций тая,

В степи под шатрот

травы

Делили радость бытия,  
Тимур, умне от первых

слуг,  
Что есть у нее любым

друг,

От скорби лютой  
загрустил;

И стал он грозен,  
как гроза.

Горели бешено глаза,  
Позор не мог перенести.

В ту пору с быты

Тохтамыш

В Европу поспешно убегал,

Идя за ним, проходил Иргыз,

Тимур вступил в степи Урал.

Уральский край, его

простор

Решив он скорбю

окречить

И дочь живую скорбю

В глухом краю, вдали от гор.

Тимур, скрывая свой

позор,

В граници дочь

замуровал.

Его тиранство с этик пор

Хранит в пределах Урал.

Еще одно глянт о том,

Что дочь в граници

горючи,

Селены он сметет огнем

И говоря: «О, дочь моя,

Прости, любовь моя,

прости!»

И зная печали тоски

Поставил башню средь

степи...

## ПРЕДСКАЗАНИЯ

**ПОНЕДЕЛЬНИК,**  
23 ноября  
6 канал

**1-я программа**

5.55 Итоги. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Выступление ансамбля "Солнечный день" (Ашгабат). 9.35 "Ученик волшебника". Мультфильм. 9.55 Необычный Рязанов. 11.05 Брейн-ринг. 12.00 Новости. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.25 Телемистик. 16.10 Блокнот. 16.15 "Пчела Майя". Мультфильм. 17.05 Знакомьтесь: "Умники" и "Умницы". О новой передаче для

старшеклассников. 17.30 НЭП. 18.00 Новости с сурдопереводом. 18.25 Технодром. 18.35 Звездный час. 19.15 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Два дня в Молдове". Встреча с С. М. Снегуром. 19.45 Встреча для вас. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Спортивный уик-энд. 21.40 Художественный телесериал "Мелочи жизни". 8-я серия — "Короткое замыкание". 22.10 "Новая студия" представляет: Бомонд. 22.25 Однако. 22.40 Жизнеописание. 23.00 Ситуация. 23.40 Евгеник и... 23.50 Мы. 24.00 Новости. 00.35 Джем-сейшн.

**ВТОРНИК,**  
24 ноября  
6 канал

**1-я программа**

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Художественный телесериал "Богатые тоже плачут". 10.05 Футбольное обозрение. 10.35 "Надежда". Благотворительный концерт детей-инвалидов. 11.25 "Мелочи жизни". Художественный телесериал. 8-я серия "Короткое замыкание". 12.00 Новости. 12.20 Домосед. Художественный телесериал "Давид и Голиаф" (США). 13.55 "Вместе". Художественный телесериал. 15.00 Новости с сурдопереводом.

15.25 Деловой вестник. 15.40 Мир денег Адама Сmita. 16.10 Блокнот. 16.15 "Пчела Майя". Мультфильм. 18.30 Футбольное обозрение. 19.00 Художественный телесериал "Богатые тоже плачут". 19.45 Миниатюра. 20.00 Тема. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Фильмы А. Миндадзе и В. Абдрашитова. "Парац планет". 23.00 Военное ревю. 23.30 "Я вас любил..." А. С. Пушкин. 24.00 Новости. 00.40 А. Скрябин. Вторая симфония. 01.30 Волейбол. Чемпионат Украины. Женщины. "Искра" (Луганск) — "Орбита" (Запорожье).

**12 канал**

**СРЕДА,**  
25 ноября  
6 канал

**1-я программа**

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Художественный телесериал "Богатые тоже плачут". 11.20 Рок-урок. 12.00 Новости. 12.20 Домосед. Художественный телесериал "Комический любовник, или Любовные затеи сэра Джона Фальстафа". 13.35 "Счастливый берег". Художественный телесериал. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.25 Телемистик. 16.10 Блокнот — фирма "Выбор". 16.20 "Пчела Майя". Мультфильм.

17.10 Рок-урок. 17.50 Пресс-экспресс. 18.00 Новости с сурдопереводом. 18.25 Концерт Венского камерного оркестра им. Штрауса. 19.25 "В гостях у гномов", "Странный зверь". Мультфильмы. 20.00 Художественный телесериал "Богатые тоже плачут". 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. СКА (Ростов) — "Самотлор". 21.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. "Динамо" (Москва) — "Бенфида" (Португалия). 22.45 Репортаж ни о чем. 24.00 Новости. 00.35 Футбол. Кубок Европейских чемпионов. "Брюгге" (Бельгия) — ЦСКА.

**12 канал**

**ЧЕТВЕРГ,**  
26 ноября  
6 канал

**1-я программа**

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Художественный телесериал "Богатые тоже плачут". 10.30 Футбол. Кубок Европейских чемпионов. 12.00 Новости. 12.20 Домосед. Художественный телесериал "Перед экзаменом". 13.25 "К кому залетел певчий кенор". Художественный телесериал. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.25 Телемистик. 16.10 Блокнот. 16.20 "Пчела Майя". Мультфильм. 17.10 Ассоциация детского телевидения. "Кольбель четырех волшебниц" г. Минск. 17.50 Пресс-экспресс. 18.00 Новости с сурдопереводом. 18.20 ... До шест-

надцати и старше. 19.00 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет. 19.30 Футбол. Кубок Европейских чемпионов. 20.20 Художественный телесериал "Богатые тоже плачут". 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 Премьера художественного телефильма "Пойти и не вернуться". 22.35 Черный ящик. 23.05 Музыка в эфире. В перерыве (24.00) — Новости. 01.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. "Самотлор" — МГТУ.

**12 канал**  
**2-я программа**

8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 "Монстр". Документальный телесериал (Россия — США). Фильм 5-й "Сталин и война". 9.40 Досуг. 9.55

**ПЯТНИЦА,**  
27 ноября  
6 канал

**1-я программа**

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Художественный телесериал "Богатые тоже плачут". 10.30 Футбол. Кубок Европейских чемпионов. 12.00 Новости. 12.20 Домосед. Художественный телесериал "Перед экзаменом". 13.25 "К кому залетел певчий кенор". Художественный телесериал. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.25 Телемистик. 16.10 Блокнот. 16.20 "Пчела Майя". Мультфильм. 17.10 Ассоциация детского телевидения. "Кольбель четырех волшебниц" г. Минск. 17.50 Пресс-экспресс. 18.00 Новости с сурдопереводом. 18.20 ... До шест-

тии и старше. 19.00 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет. 19.30 Футбол. Кубок Европейских чемпионов. 20.20 Художественный телесериал "Богатые тоже плачут". 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 В "Клубе детективов". Художественный телесериал "Старый друг" из телесериала "Линда" (Венгрия). 22.15 "Крепость Курессааре". Научно-популярный фильм. 22.35 "ВИД" представляет: Политбюро. 23.05 Музобоз. 23.45 Человек недели. 00.35 Автошоу. 00.55 Хит-

конвойер.

**12 канал**  
**2-я программа**

8.00 Вести. 9.25 Время деловых людей. 8.55 Отечество мое. "Петербургские углы". 9.50 Белая ворона. 10.15 Параллельные миры. 11.50 Мульти-пульти. "Весенние забавы". 12.00 Дневной сеанс. Художественный телесериал "Санта-Барбара". 12.50 Мульти-пульти. "Добро пожаловать". 13.05 "Бурда моден" предлагает... 13.35 Т. Ин. Ко. 13.40 Крестьянский вопрос. 15.55 Сигнал. 16.10 "Семья Смирновых. Как жить дальше?" Телесериал (Австрия). 16.55 Там-там-новости. 17.10 Трансросэфир. "Урал-ТВ". 18.00 Вести. 18.25 Домашний экран. Художественный телесериал "Санта-Барбара". 19.15 Антреприза. В.

"Санта-Барбара". 21.00 Актуальное интервью. На вопросы страховой медицины отвечает начальник главного управления здравоохранения области В. Б. Макаров. 21.20 ТВ-ММК (МТВ). 21.50 Вчера. Сегодня. Завтра. (МТВ). 22.00 Вести. Астрологический прогноз. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 "Монстр". Документальный телесериал (Россия — США). Фильм 5-й "Сталин и война". 23.20 Парламентский вестник. 23.35 "Я другой такой страны не знаю". ЮАР. 24.00 Студия "Сатирикон". "Тарики на каждый день". 00.45 Сегодня в ВС Российской Федерации.

**СУББОТА,**  
28 ноября  
6 канал

**1-я программа**

6.40 Утренняя гимнастика. 6.55 Субботнее утро девятого человека. 7.55 Новости. 8.30 В мире моторов. 9.00 "Марафон-15" — "малышам". Премьера мультфильма "Мой маленький пони". 1-я серия (Великобритания). 9.25 Эльдорадо. 9.55 Автограф по субботам. 10.25 Дело. 10.35 Институт человека. 11.05 Авиакосмический салон. 11.20 Стиль. 11.50 Неизвестная Азия. Придет ли князь с Востока? 12.20 Музикальный киоск. 12.50 Премьера музыкального видеофильма "Евангелие для Лукавого". Постановка В. Васильева. 13.35 Студия "Политика" представляет программу

США "Свобода выбора" с участием экономиста М. Фридмана. Передача 2-я — "Тираны. Контроль". 14.30 "Телемемуары". Музыкальная программа. 15.00 Новости. 15.25 Пресс-экспресс. 15.35 "Краски радуги". Заключительная передача фестиваля телепрограмм народного творчества "Радуга". 16.35 Открытие европейского Центра русской культуры. 16.45 Красный квадрат. 17.25 Мультфильм "Дракулито-вампиренок" (Франция). 17.50 Вагон 03. 18.20 "О явлениях и существовании". Мультплакет. 18.25 Премьера документального телефильма "Страсти по Марии". О пребывании Вероники Кастро в Москве. 19.45 Впервые на телекране. Художественный фильм "До первой крови". 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Мультфильм

для взрослых. 21.40 Брейн ринг. 22.35 Максима. 23.00 Европа-плюс. 24.00 Новости. 00.40 "Лев Гурын Синичкин". Художественные телефильмы.

**12 канал**  
**2-я программа**

8.00 Вести. 8.20 Искусство отражения. "Лунный путь Нобуаки Мураока". 8.50 Эскулап. "Об интимном для всех". 9.00 "Разговоры запросто". Передача 2-я. 9.30 Если вам за... 10.00 Видеошоу "Плюс одиннадцать". 11.15 Дневной сеанс. "Ученик лекаря". 12.40 Мультфильм "Доразмон". 12.55 Крестьянский вопрос. 13.15 Бумеранг. 14.00 XX век в кадре и за кадром. Василий Шукшин. 15.00 Козырная дама. 15.30 "К-2" представляет: "Звезды Америки", "Абзац". 16.30 "Восьмой канал". Информационная программа. 17.15 Се-

годня в ВС Российской Федерации. 17.30 Устами младенца. 18.00 Вести. 18.25 Маски-шоу. 18.55 Праздник каждый день. 19.05 Футбол без границ. 20.00 Ассорти. 20.30 Программа "А". 21.00 Ад либитум. 21.30 Репортаж. 21.40 Неизвестное интервью. Ясир Арафат. 22.00 Вести. Астрологический прогноз. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Ночной сеанс. "Завещание профессора Дуэля". Художественный фильм. 00.05 Евразия ТВ представляет: "Час убийств". Художественный фильм (США).

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,**  
29 ноября  
6 канал

**1-я программа**

6.25 Час силы духа. 7.25 Мультфильм. 7.55 Новости. 8.30 Тираж "Спортлото". 8.45 Творчество народов мира. "Люди и боги Тибета". 9.15 "С утра пораньше". "Денвер" — последний из динозавров" (Франция). 9.45 Соло. 10.15 "Пока все дома". Развлекательная программа. 10.45 Премьера рубрики "Умники" и "Умницы". 11.25 Под знаком "Пи". 12.15 Фильм — детям. "Приключения черного Красавчика". 12.40 Новое поколение выбирает. 13.30 "КТВ-1" и канал "Франс Ин-

тернасиональ" представляют: мультфильм "Пиф и Геркулес". 13.40 Премьера документального фильма "Подводная одиссея команды Кусто". 14.30 Телесериал "Дом на Волхонке". Фильм 7-й. 15.00 Новости. 15.25 Живое дерево ремесел. 15.30 Клуб путешественников. 16.20 Уолт Дисней представляет... 17.10 Технодром. 17.20 Диалог в прямом эфире. 18.00 Панорама. 18.45 Новости с сурдопереводом. 19.00 Актеры, актеры, актеры. 20.00 Воскресная кинопрограмма. Киноафиша. 20.25 Впервые на телекране. Художественный фильм "Карнавальная история" (США). 22.00 Итоги. 22.45 Телепоэзия. 23.00 Ныне. Религиозная программа. 24.00 Новости. 00.20

"Утренняя звезда" в ночном эфире.  
**12 канал**  
**2-я программа**

8.00 Вести. 8.20 Мир спорта глазами фирмы "Жиллет". 8.50 Документальный фильм. 9.40 Фольклор. "Неизвестные культуры". 10.10 Шесть соток. 10.30 "Приключение в королевстве". Кукольный мультфильм. 14-я серия. 11.00 Аты-баты... 11.30 Телекроссворд. Развлекательная программа. 12.00 Манера. 12.30 Азы карьера. 12.45 Крестьянский вопрос. 13.05 "Не вырубить...". Ведущий В. Цветов. 13.20 Контрасты. 14.00 Студия "Нота Бене". "Зал ожидания". 14.55 Студия "Рост". "Туффн-Гейнз". 15.45 Познер и

Донахью. 16.15 Центр Стаса Намина (Э-Эн-Си) представляет: клуб "Желтая подводная лодка". 16.50 Экспоцентр представляет. 16.55 В мире животных. 18.00 Вести. 18.20 Авансы. Режиссер Анатолий Эфрос. 19.35 Воскресенье в провинции. Архангельск. 20.20 Спортивная карусель. 20.25 Фестиваль классических фильмов Голливуда. "Делающий закат". 22.00 Вести. Астрологический прогноз. 22.30 Праздник каждого дня. 22.40 "Монстр". Документальный телесериал (Россия — США). Фильм 7-й. "Личная жизнь Иосифа Сталина". 23.35 Парламентский вестник. 23.50 Танцевальный марафон. Чемпионат мира по бальным танцам.

дубленку-пропитку, товары фирм «Грюндиг», «Самсунг», «Санью», «Телефункен», «Славу», видеоплеер «Панасоник», магнитолу «Санью». Т. 5-47-13; т/в «Грюндиг», «Самсунг», «Санью», «Телефункен», «Балай», видеоплеер «Панасоник», магнитолу «Санью». Т. 5-43-86; однокомнатную квартиру. Т. 2-32-24;

благоустроенный дом на «Березках» из 4-х комнат (дом отапливается на жидком топливе, два гаражи, баня, сарай, 10 сооток земли, в доме вода) на трехкомнатную квартиру, приватизированную или кооперативную. Обращаться: Т. 7-63-73; квартиру в г. Магнитогорске на квартиру в г. Шадринске. Т. 7-63-73; новый «Грюндиг» (70) и «Панасоник-35» на «Санью» (83). Т. 4-15-15;

## Кроссворд

Отдел ведет Г. Э. ПЛЕТНЕР

## В час досуга



Предлагаем вашему вниманию кроссворд Е. Трельской.

ПО ГОРИЗОНТАЛЯМ:

3. Древний Греции — Гелиос. Древний Рим — Соль. Древний Египет — ... 4. Подземное царство бога Анда. 6. Греческий ансамбль. 8. Несчастливая судьба. 10. Имя одной из героинь телесериала «Боги тоже плачут». 11. Положительный электрод. 13. Остров в Малайском архипелаге. 14. Часть обувь, имеющая привычку красти нашин. 15. Водопад расление. 17. Огонь. 19. Родственница короли. 20. Силеп, гробница. 21. Жанр рассказов Мишляга-зека. 23. Ядовитая змея. 29. То, что несовсюют выносить из избы. 30. Решительная атака. 32. Вздыхательное звучество. 33. Календарное время событий. 35. Фортifikационное сооружение. 37. Самая длинная река в мире. 38. «Бодливой» норове бои... на дне! (послова) 39. Танцевальный

шаг. 40. Немецкий физик.

ПО ВЕРТИКАЛЯМ:

1. Древнее орудие для разрушения крепостных стен. 2. «Под дождями стояли... дошатый и погасла буйные костры. Но Россия помнит год тридцатый и набатный гул Магнитогория». (В. Мещаков «Магнитогорск»). 3. Принчина смерти Билла Бокса (Р. Сименсон «Остров сиринговщицы»). 5. Понятийное обращение к мульчине в Испании. 6. Церковь, мечеть, синагога (суть). 7. Гордость купуристки. 9. Идуши от берега узкая полоса земли. 10. «Плакучая дерево». 12. Пробудится неистовый Зол. пред ним промчится раз летучий, качаясь, завоет роща... покроет лист фе подушки. (Е. Барятинский «Осень»). 13. Корабельная шлюпка. 16. Бык, которого местные жители используют как тягловое и верхово жирафное. 18. Нищий полицейский служитель (ктер.). 19. Глажко ухаживал певица. 22. Мастер своего дела (парон). 23. Химический элемент черно-серого цвета. 24. Затвор для управления тормозами поезда. 26. Большая куча сена. 27. Обладатель «толоконного» лба. (По А. С. Пушкину). 28. Осадок на дне водоема. 30. «Рак-

сова» жилье. 31. Оконный художник со снежной палитрой. 34. Высшее подразделение систематики животных и растений. 36. Уплотненный округлый кусок рыхлого снега.

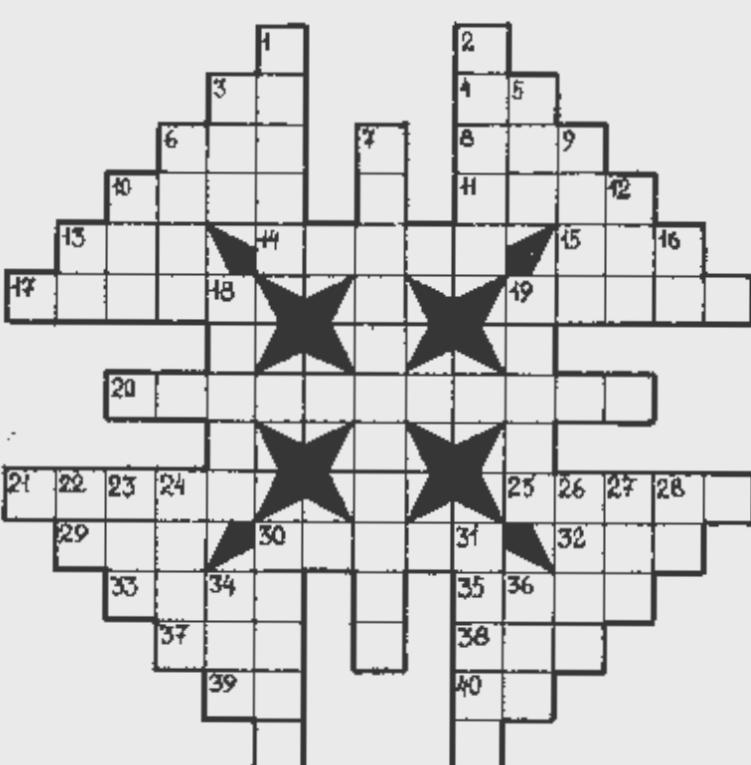
Ответы на кроссворд № 1. Мордвинова, опубликованный 7 ноября.

ПО ГОРИЗОНТАЛЯМ:

3. Гичка. 6. Тара. 8. Зара. 11. Рубрика. 13. Стуско. 14. Янгаги. 18. Лозанка. 21. Видикон. 24. Раб. 25. Аммоний. 26. Щур. 28. Севинко. 29. Еланча. 30. Убожество. 31. Кафта. 34. Ударики. 36. Акр. 37. Пантеми. 39. Ноа. 40. Стамбул. 41. Запинка. 42. Адонис. 45. Диалог. 47. Смаргда. 48. Ваши. 49. Конс. 50. Идол. ПО ВЕРТИКАЛЯМ:

1. Биббо. 2. Оказия. 4. Парсун. 5. Красный. 7. Пул. 9. Ани. 10. Штраба. 12. Ирище. 15. Корни. 16. Юношество. 17. Фора. 19. Закутка. 20. Аммоний. 21. Виртуоз. 22. Купидон. 23. Черва. 27. Очери. 32. Рята. 33. «Арманд». 34. Уинсон. 35. Жюль. 37. Пуансон. 38. Насадка. 43. Има. 44. Соколи. 45. Дакрон. 46. Иго.

Получено 29 писем-ответов. Первым из них прислали В. Бирюлькин, Т. Троицкая, Слизава, С. Орлов, М. Гаврилов, В. Соловьев, А. Стрижевер, В. Дробышев, Матвеевы, Ермолаевы, Будрины, Б. Зуев, Е. Саров, Магих, Р. Олевская, Ю. Заспин, З. Глухих, А. Канличи, Ф. Александров, Клаушеревы.



## В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИМЕННОЙ

Привет нашеинии с 10 до 13 часов в общественной приемной редакции газеты «Магнитогорский рабочий» будут вести:  
23 ноября — П. П. ИВАНОВ, сотрудник общественной приемной;  
24 ноября — Т. А. ЗАГОРЕЦ, сотрудник общественной приемной;  
25 ноября — А. М. СОЛОЩЕНКО, сотрудник общественной приемной;  
26 ноября — В. Ф. ШУМОВ, сотрудник общественной приемной;  
27 ноября — Б. М. СОРКИН, сотрудник общественной приемной;  
28 ноября — Л. И. ХРОМОВ, сотрудник общественной приемной

## ВНИМАНИЮ ПЕНСИОНЕРОВ!

24 ноября в Доме культуры в 13.00 состоится чествование юбиляров-пенсионеров Приволжского района. Выступит зор ветеранов. Союз пенсионеров Приволжского района.

Союз пенсионеров  
Приволжского района.

Главный редактор Г. М. ТИХОНОВ.

— АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455000 г. Магнитогорск, пр. Карла Маркса, 69.

Учредители: городской Совет народных депутатов и коллектива редакции

приемная — 7-15-26; зам. редактора — 7-13-85; отв. секретарь — 7-18-22; зам. отв. секретаря — 7-12-55; корреспонденты, освещющие вопросы: экономики, промышленности и транспорта, городского хозяйства — 7-19-72, 7-12-53; физкультуры и спорта, жизни молодежи — 7-16-32; искусства — 7-19-41; морали и права — 7-18-31, 7-15-33; пропаганды — 7-13-92.

информации — 7-13-98, 3-50-91, 7-12-53; общественно-политической жизни — 7-15-25; писем и изучения общественного мнения — 7-12-51, 7-18-32; объявлений — 7-13-93; фотоплакатчик — 7-15-42; общественная приемная — 7-13-91.

## Цирк

## «ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»

22 ноября — в 11, 14, 17; 26, 27 ноября — в 19, 20; 29 ноября — в 11, 14, 17. Справка по телефону 7-25-42.

## Театр

НОВЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР: «Без зеркала» — в 11, 22 ноября в 11. 22 ноября «Три поросенка» — в 11. «Эти свободные бабочки» — в 18.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»: сегодня и завтра «За кинеское чувство любви» — в 19

## Кино

«СОВРЕМЕННИК»: кругой боевик «Железный кулак» (Индия) — в 9, 15, 21. «Клангуль» — в 12, 18. С 23 ноября любителям острых ощущений «Пограничный империум» (США) — в 10, 12, 14, 16, 17, 45, 19, 30, 21, 15.

«МАГНИТ»: для детей: «Школьный призрак» —

в 14, «Двойной удар» — в 10, 12, 15, 16, 19, 20. «Сердце тигра» — в 11, 13, 17, 18, 21. С 23 ноября чиновники «Матильды с улицы Лизунова» — в 10. Ж. Депардье во французской комедии «Папа — мой любовник» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21. «Лысач» (2 серии) — в 12, 13, 16, 19. «Родина, которую мы потеряли» — в 18. С 23 ноября «Собака, остановившая вину» — в 10. Приключенческий боевик «Полуденный кошмар» — в 12, 15, 17, 20.

Опытной любви «Ты любишь ли меня?» — в 11, 13, 16, 18, 30, 21, 26 ноября «Клангуль» (2 серии) — в 9, 12, 13, 15, 18, 19, 21. «Фантастическое вторжение на планету Земля» (серии) — в 10, 12, 18.

«КОМСОМОЛЕЦ»: чиновники «Кот и ягуар» — в 10, 15. Эротический фильм «Ты любишь ли меня?» (кроме детей до 16 лет) — в 9, 11, 13, 17, 19, 21. Фильм ужасов «Одни в доме» (США) — в 12, 14, 16, 18, 20. С 23 ноября «Месс и Несс» (новый мультимпликационный фильм) — в 10, 15. Приключенческий фильм «Сердце тигра» — в 9, 11, 13, 14, 16, 17, 18.

«СПУТНИКИ»: «Боязнь любви» — в 18, 20, 30. С 23 ноября «Лисы Аристократы» — в 18, 20, 30. С 23 ноября «Усыныши мои» — в 16, 30, 20, 30.

19, 21. «Невозможный полет, или Полет myriadного гуся» — в 12, 20. «Синий гений» (2 серии) — в 12, 13, 16, 19. «Родина, которую мы потеряли» — в 18. С 23 ноября «Собака, остановившая вину» — в 10.

«МИРА»: «Несс и Несси» — в 10. «Любовь» — в 11, 15, 20. «Гений» (2 серии) — в 12, 13, 16, 19. «Родина, которую мы потеряли» — в 18. С 23 ноября «Собака, остановившая вину» — в 10.

«АМЕЛИКИ»: «Любовь» — в 11, 15, 30, 19, 30. «Невозможный полет, или Полет myriadного гуся» — в 12, 15, 17, 20. Опытной любви «Ты любишь ли меня?» — в 11, 13, 16, 18, 30, 21, 26 ноября в 15 часов «Влюблен по собственному желанию» (премьерам).

«РОДИНА»: для детей «Шиндеркин» — в 15. «Одна из миллионов» — в 12, «Агенты КГБ тоже влюбляются» — в 19, 21. С 23 ноября детям «Плюшка для кошки» — в 15, 17, 19, 21. Последнюю неделю с 23 по 29 ноября киносериал об Анжелике «Анжелика в гробе» — в 15, 19. «Мистерия миллионов» (2 серии) — в 16, 30, 20, 30. С 23 ноября «Когда поздно идешь в зал» — в 16, 18, 20. «Анжелика в гробе» — в 15, 19. «Невозможный полет» (2 серии) — в 16, 30, 20, 30.

«СПУТНИКИ»: «Боязнь любви» — в 18, 20, 30. С 23 ноября «Лисы Аристократы» — в 18, 20, 30. С 23 ноября «Усыныши мои» — в 16, 30, 20, 30.

## КУПЛЮ

«Клер», товары фирмы «Грюндиг», «Шарп», «Сименс», «Саксония», «Океан», «Молинекс». Т. 2-27-85;

дубликату-проплаку, товары фирм «Молинекс», «Ровсан», «Саксония», «Грюндиг», «Шарп», «Саньюн». Т. 2-73-63;

товары фирм «Молинекс», «Ровсан», «Саксония», «Грюндиг», «Шарп», «Саньюн». Т. 2-75-80;

радио-ордена и другие антикварные вещи за рубли или СКБ. Т. 7-03-37;

комнату, однокомнатную квартиру ( кроме левого берега), оформление бары на себя. Т. 2-51-68;

дубликату-проплаку, па-

роочиститель, дуб-

ленку-проплаку, Т. 7-09-44 (после 19 час.);

видеокассеты. Тел.

4-62-87.

пароочиститель, дуб-  
ленку-проплаку. Тел.  
7-09-44 (после 19 час.);

видеокассеты. Тел.  
4-62-87.

## ПРОДАМ:

длинные мужские и женские дубленки-про-  
плаку 48—50 р-ров поме-  
рию на телон «Клары» или «Грюндиг» (70). Т. 4-13-71;

сад в «Стройтелефе-  
1. 4-17-51 с 18 до 21 час.

«ВАЗ-21063», (октябрь  
92 г.), можно в СКБ. Т. 4-  
79-07;

обон машины с про-  
пигной производством Испа-  
нии. Т. 2-18-70;

двигатель М-412а пер-  
вой комплектости или  
поменяю на бартер. Т. 7-  
86-98.

## СНИМУ

квартиру с телефоном.  
Т. 7-73-61;

квартиру с телефоном  
на 1 или 2 этаже. Тел.  
5-28-38;

кто потерял

дог. Т. 5-59-15;  
окарку (кабель, опрес-  
чаторный, «груда бела»)  
зывает команды, обрати-  
ться: Октябрьская, 11—20;

поли, коболь, в районе  
Томсона. Т. 7-18-37, до  
17 час.

ПРОПАЛА СОБАКА

нашедшего собаку (ри-  
чишевоуцер, кобель, не  
бояз лисы пазы, никак  
иных киевских подно-  
дов) просит позвонить по  
т. 5-36-27 за вознаграж-  
дение;

25 сентября в районе  
«Огней» Магнитки поте-  
рьиши черный для 1. 5 м  
грудь, комики передни  
лап чуть белые. Знающи  
местонахождение Убеди-  
тельно просим сообщить  
за хорошее вознаграж-  
дение по т. 250-33 (раб.).  
7-14-32 (дом.) или по ад-  
ресу: Суварова, 119/2—38.

Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются. Письма и отклики редакции использует по своему усмотрению, письменных ответов каждому автору редакция не дает.

Мнение авторов публикаций может не совпадать с позицией газеты.

Редакция не несет ответственности за содержание реклам, программ ТВ и проспектов погоды.