



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

Орган Магнитогорского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов

Газета выходит с 1 января 1980 года

Пятница,
5 мая
1989 года
№ 87 (15751)

Цена 3 коп.

Сегодня — День печати

Лауреаты конкурсов «Магнитогорского рабочего»

5 мая — прекрасный повод вспомнить о тех, кто вместе с профессиональными журналистами делал газету. Назвать их по традиции рабочими? Но ведь не только принадлежность к рабочему классу определяет творческое личное вклад в газете. Может быть, под стать перestroике и сегодняшнему дню более всего статус народного корреспондента.

На газетной полке получали золота из очереди, мы делали мнения людей на улицах, в трамваях, кирилках. И не обязательно все они написали в газете. На разночтенные мнения помогали доставлять наши народные корреспонденты.

Накануне Дня печати подвели итоги традиционного конкурса на приз магнитогорского поглава Бориса Рубцова.

Диплом и вознаграждение в сумме 100 рублей присуждены Евгению РЕПЕТЬКО Евгению Ильину, ведущему в газете опросы общественного мнения, которые сразу прочи завоевали читательские симпатии. У Евгения Ильича давние связи с городской

журналистов СССР удостоены:

ПЕРЕВОЗНИКОВ Геннадий Михайлович, ветеран труда;

ЧУМАКОВ Виктор Профсоюзный, работник УКСа ММК;

ЛАВЛОВ Сергей Николаевич, инструктор горкома КПСС;

ЧИСТИКОВ Валерий Павлович, работник ЛПС № 4 металлургического комбината;

СИВОЛАПОВ Виктор Гордеевич, доцент кафедры экономики и

ЩИБРИЯ Владимир Михайлович, преподаватель истории;

БАКАНОВ Владимир Петрович, заведующий научным отделом редакции МР;

РОГАЛИН Алексей, студент педагогического института;

ШАХЛИН Владимир Ильин, ветеран труда;

ВЛАДАРЧИК Гарри Яковлевич, работник УПЖКХ, металлургического комбината;

КРЫВИН Владимир Яковлевич, педагог;

СТАРИКОВ Василий Александрович, работник кафедры организации горных работ и прошлого шахтного транспорта МГМИ;

БАСИЛЬЕВ Ленинградский институт физики ядерной физики;

ВАСИЛЬЕВ Геннадий Александрович, преподаватель педучилища № 1;

ЦЕННЫМИ подарками награждены ряд других добровольных помощников газеты, сотрудники общественной приемной.

За активную помощь газете в ее публикациях

организации производства горно-металлургического института;

ПОСТАРЕВ Иван Иванович, работник теплоэнергетического комбината по восстановлению памятника стального рабочего;

КАРЯКИН Олег Михайлович, работник МКСК «Магнит»;

ТУРКОВСКАЯ Галина Александровна, преподаватель горно-металлургического института;

КРЫВИН Владимир Яковлевич, педагог;

СТАРИКОВ Василий Александрович, работник кафедры организации горных работ и прошлого шахтного транспорта МГМИ;

БАСИЛЬЕВ Ленинградский институт физики ядерной физики;

ВАСИЛЬЕВ Геннадий Александрович, преподаватель педучилища № 1;

ЦЕННЫМИ подарками награждены ряд других добровольных помощников газеты, сотрудники общественной приемной.

За активную помощь газете в ее публикациях

Отмечены журналистскими премиями

Президиумом правления областной организации Союза журналистов СССР подведены итоги конкурса газет области на лучшую журналистскую работу года — премии имени Ф. Ф. Сиромолотова. Победителями в конкурсе с вручением первых премий и дипломов признана газета «Магнитогорский рабочий».

Президиумом правления областной организации Союза журналистов СССР подведены итоги областного конкурса на лучшую журналистскую работу года — премии имени Ф. Ф. Сиромолотова. Победителями стали заведующая отделом партийной жизни газеты «Магнитогорский рабочий» Елена Евгеньевна Карелина (за серию материалов, посвященных памяти жертв сталинских репрессий, «Вас помнят. Бесы», «До и после выстрела», «Эмилия и Виктор») и старший редактор Магнитогорского отдела Челябинской областной студии телевидения Нелли Федоровна Смирнова (за глубину и публичность политического портрета современника в телочеркье «Кто есть кто?»).

Мастера своего дела

Одни из старейших магнитогорских газет города — «Магнитогорский металлист» в эти дни готовится перейти на новый способ печати — офсетный. Всё основная нагрузка на монтажу нового оборудования, освоение новой технологии легла на коллекцию цеха технологической дислокации магнитогорского комбината.

Завод-изготовитель отказался помочь в монтаже и наладке оборудования, — рассказывает начальник цеха В. Ю. Доронин. — Пришлось самим работать за швартонгажинов. Трудный период осложнен новыми профессиями, технологиями, сегодня можно сказать, позади. На офсетте уже отпечатано несколько альбомов к газете «Магнитогорский металлист», часть другой

— Нельзя сказать, что все проблемы решены, — считает заместитель начальника цеха В. И. Жауров, вспоминающий первые дни: «Сегодня мы чувствуем себя увереннее. Секреты оборудования известны людям готовы к интересной работе. Спуском здания и оборудования новой АТС плотную займемся освоением фотонабора. С. КУЛИГИН.

Пока шли монтаж и наладка технологического оборудования, коллеги готовились к работе по-новому. Опытные наборщики и линотиписты освоили

— Пока шли монтаж и наладка технологического оборудования, коллеги готовились к работе по-новому. Опытные наборщики и линотиписты освоили

— Пресса сегодня — живительный глоток кислорода. Но как порой нелегко бывает вдохнуть. Принимает боль, приносит неприятные, а иногда ошеломляющие ощущения. Подобно разорвавшейся бомбе действуют на нас материалы, вскрывающие недостатки, среди которых до недавнего времени мы склонно скрывали. Среди которых до недавнего времени мы склонно скрывали.

Но если не будет ощущения малого, душевного дискомфорта, вряд ли мы сохраним бурно расширяющую потребность читать, читать как можно больше. Поэтому что здорово понять, что очень мало знаем, что долго не имели собственного, основанного на анализе фактов, мнения. Привыкли пользоваться готовыми однозначными оценками из газет и журналов, телевидения и радио по любому поводу, но зная суть, содержание проблемы.

Сегодня все иначе. В печати мы имеем не только и не столько готовое мнение, оценку. Сегодня нам важно познакомиться с событиями, тенденциями, реалиями нашей жизни, историей и скази, ослышки, сделать вывод, сопоставить его с мнением других, поучаствовать в поиске истины, попытаться приблизиться к ней.

В средствах массовой информации хлынула и прошлое здесь обосновывается живым жизнью с огромным количеством сложнейших проблем, противоречий, с нашей низкой культурой, неспособностью герпимы отнести к альтернативному мнению, желанием по старинке, без глубокого анализа, достаточных, основанных делать скоропальственные выводы, из частных фактов — обобщения. С средствами массовой информации сегодня все, что есть в нашей жизни, что есть в нас самих.

С полным основанием отшука склонен к городской и многосторонней печати, передачам местного радио, Магнитогорского отдела Челябинского телевидения.

И тем с большим желанием в день профессионального праздника журналистов пишу эти очень личные размышления об огромной роли и ответственности редакционных коллективов, о скромности их труда, творческого поиска и удач, о собственной надежде, что не придется обманывать в своих сегодняшних ожиданиях от прессы.

И именно сегодня приходит на память публицисты журналисты 60-70-х годов. Исполненные

(Окончание на 3-й стр.)

по очистке побережья залива.

«Эксон» предлагает не проводить очистку на береговых участках общая протяженность 300 км, которые подверглись, как уверяет компания, «изнаночному загрязнению нефтью».

Попытки руководства «Эксона» уйти от ответственности за экологическую катастрофу в заливе Аляски вызвали все большее возмущение в американской общественности. Различные организации призывают к бойкоту бензоколонок компании по всей стране. «Мы начнем войну против любой нефтяной компании, которая не понимает, что необходимо оберегать окружающую среду», — заявила в Бостоне на митинге против «Эксона» сенатор законодательного собрания штата Массачусетс К. Энн.

Вина на правительство

Депутаты расследований первомайских инцидентов в Стамбуле.

СТАМБУЛ. Трагические события в Стамбуле, где в результате столкновений участников беспорядков с полицией погибли один и ранено около пятидесяти человек, обсуждаются в турецком парламенте. Как сообщает местная печать, в ходе манифестаций задержаны 532 человека, большинство из которых — рабочие и студенты, отсидевшие под суд. Генеральный председатель крупнейшей оппозиционной Социал-демократической народной партии Э. Инене возразил журналистам, что эти события на правительство и потребовал приступить к расследованию, чтобы выяснить, кто отдал приказ стрелять в манифестирующих.

С осуждением первомайских событий, приведших к трагическому исходу, выступили многие общественные и профсоюзные организации страны. Они обратились к властям с призывом разрешить официально отметить в Турции День международной солидарности трудящихся.

Президент Турции К. Зарен, сообщив газете «Терджикан», выразил сожаление в связи с киевским местом инцидентами и заявил о необходимости проведения объективного расследования.

Военная помощь продолжается

США отказываются от политического руководства в Афганистане, пока в Кабуле находится нынешнее правительство.

НЬЮ-ЙОРК. Координационный комитет по разработке политики при Совете национальной безопасности рекомендовал американской администрации воздержаться от переговоров с СССР с целью политического урегулирования в Афганистане, сообщает газета «Нью-Йорк таймс». Она напоминает, что администрация Буша в начале февраля

ля этого года приняла решение продолжать военную помощь вооруженной афганской оппозиции «до тех пор, пока в Кабуле находится нынешнее правительство».

«Официальные американские представители признают, — отмечает «Нью-Йорк таймс», — что со временем станет настолько явление с целью изменить позицию Соединенных Штатов и заняться поисками урегулирования за столом переговоров, если появятся соответствующие возможности».

ТАСС.

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

строительство освонты к 1995 году полутора миллиардов рублей — это в 6 тысяч 300 километров внутриводных дорог.

БУДУТ ЧИСТОЙ РЕЧКА

СТЕРЛИТАМАХ (Башкирская АССР). Очистка небольшой речушки Стерли доверена копперативу. Он углубит русло, благоустроит и укрепит берега. Копператив создан при старлингском горнисходстве, который помогает приобрести землю для техники, материалы. Все работы копператоры выполняют по государственным расценкам, а оплачивают расходы горнисходства. Завершит прокладку четыре водоводы. Это позволит поддерживать непрерывный ритм. Возведут промышленные базы, которые помогут

стремительно освоить к 1995 году полутора миллиардов рублей — это в 6 тысяч 300 километров внутриводных дорог.

СТРЕЛТИМАХ (Башкирская АССР). Очистка небольшой речушки Стерли доверена копперативу. Он углубит русло, благоустроит и укрепит берега. Копператив создан при старлингском горнисходстве, который помогает приобрести землю для техники, материалы. Все работы копператоры выполняют по государственным расценкам, а оплачивают расходы горнисходства. Завершит прокладку четыре водоводы. Это позволит поддерживать непрерывный ритм. Возведут промышленные базы, которые помогут

стремительно освоить к 1995 году полутора миллиардов рублей — это в 6 тысяч 300 километров внутриводных дорог.

ТАСС.

ПРЯМОЙ ПРОВОД

6 мая с 9.00 до 11.00 Ленинский РК КПСС проводят «прямой провод» по подготовке пленума райкома КПСС «О задачах партийных организаций района по развитию социальной активности и инициативы молодежи».

Ответы на ваши вопросы, выслушают предложенные и критические замечания.

МАКЕЕВ Анатолий Иванович, первый секретарь РК КПСС, — 7-15-09;

КОМСАРОВ Александр Степанович, второй секретарь райкома КПСС, — 7-22-60;

МАКАРОВ Александр РИ КПСС, — 7-18-80;

НЕВОЛИН Юрий Анатольевич, председатель райисполкома, — 7-27-69;

СЕЛЕДКОВ Евгений Борисович, первый секретарь РК ВЛКСМ, — 7-65-22;

ЧУПРИН Вадим Заплатинович, второй секретарь РК ВЛКСМ, — 7-58-13;

ГАНИНА Светлана Юрьевна, секретарь РК ВЛКСМ, — 7-55-53;

РЯВКОН Виталий Михаилович, ректор МГМИ, — 2-12-87;

ОПРИТНОВА Алия Андреевна, заведующая отделом народного образования, — 2-39-77.

ВАСИЛЬЕВЫМ В. И., машинистом электровоза локомотивного депо станции Курган ЮУЖД:

14.30 — заведование ММЗ;

16.00 — актовый зал ЦЗЛ ММК.

ВНИМАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ!

Проводятся встречи с кандидатами в народные депутаты СССР по национально-территориальному избирательному округу № 32:

5 МАЯ

с БАРОНЕНКО А. С., директором школы № 1 г. Копейска:

10.00 — Дворец культуры и техники ММК,

14.30 — актовый зал стадионовочно-кордового цеха ММК,

16.30 — красный уголок завода ЖБИ № 2.

6 МАЯ

с ВАСИЛЬЕВЫМ В. И., машинистом электровоза локомотивного депо станции Курган ЮУЖД:

14.30 — заведование ММЗ;

16.00 — актовый зал ЦЗЛ ММК.



Фото Ю. ПОПОВА.

ПУЛЬС НАШЕЙ ЖИЗНИ

[Окончание. Начало на 5-й стр.]

глубокого уважения и горячего интереса к человеку, и его делу материны Елены Евгеньевны Рузумовой, Аллы Владимировны Богоцкой, трагетного поклонника литературы, театра — Ольги Петровны Карловой, живущиеющие публикации на экономические темы Ароне Нахмановича Хинкиса.

А сколько сил душевного тепла отдали журналистскому делу Яков Монсевич Раменник, Юрий Иванович Смирнитин.

Не оставили равнодушными своих читателей газеты «Калибровщик» и «Метизник», когда их редактировали Евгений Петрович Эктор, Петр Иванович Гагарин.

В те же годы были интересные общественные редакторы у вузовских многотиражек: Вера Попова Кунинцева, Нина Филипповна Наукина, Виктор Афанасьевич Петрушев, Леонид Александрович Заманик.

Никогда не был сподиум хлеб журналиста, тем более редактора, как это иногда кажется, не мучившемуся поиском нужного слова, аргументации позиции, верных оценок. А разве легко сейчас, когда все мы «изучившие» в оговоении демократии, способны чувствовать морю «тихую» чистоту, которое позволяет материалу быть дискуссионным, острым и интеллигентным одновременно и из номера в номер?

Для меня не получать «Магнитогорский рабочий» — это значит потерять возможность ощущать пульс живых дыханий магнитогорцев, свою привязанность к нашей общей земле, борьбу за свой магнитогорский дом, потерять ощущение поэзии в стремлении не только видеть, но и делать жизнь лучше.

Ведя одновременно мы, 128 316 магнитогорцев, именно столько подписчиков у газеты, читаем один и тот же материал, размышишьем об одной и той же проблеме, ищем пути ее решения.

Где и как еще мы можем собраться в столь мощную аудиторию, объединяющую все социальные группы населения, получить приглашение высказать свое мнение,нести свое предложение и, главное, что-то сделать для его реализации. Жаль, что используем эту возможность пока не в полную меру.

Для меня не получать «Магнитогорский рабочий» — это значит не познакомиться с Ниной Ивановной Зыбиной и ее близкими, с Пелагеей Егоровной Мусиенко, героями материала и фотографий Олега Владимиоровича Семёнова. С женщинами обыкновенной судьбы, сумевшими своей обычностью сохранить индивидуальность, мудрость, глубокую сопричастность исконно народному характеру, владеющими смысли народным языком. «А хорошим словом человека обнять можно, прислать», — говорят со страниц газеты нам Евгения Егорову. Много ли произносим мы этих хороших слов сегодня?

Для меня не получать «Магнитогорский рабочий» — это значит не читать публикации Владимира Ивановича Мозгового, Елены Евгеньевны Карабиной, Татьяны Ивановны Лесус на любопытнейшие социальные темы. Впрочем, оставляя возможность читателей продолжить перечень имен, собираясь со своими вкусыми и привычностями.

Лица газеты подвижно. Актуализируются тематика, уточняются ориентиры, перемещаются акценты. Идет процесс «включевания» производственных материалов, посыпавшихся реконструкции ММК, деятельности других крупных предприятий города. Все меньше остается зон без внимания.

Газета не может не прислушиваться к голосу своего читателя, уточняет подданные к изучению общественного мнения, оперативно информирует по злободневным вопросам, гасит слухи.

Среди авторов газет становятся больше молодежи, ученики, женщины. Традиционно с остройными проблемами материала выступают рабочие.

Сегодня с полным правом можно говорить, что магнитогорец любит свою газету, газета любит своего читателя, свой город. Характер этой газеты необычен. Она становится все более требовательной, критичной, усиливается ее раздражительность начальной, не дающей успокоиться, заснуть.

Для газетчиков, представителей средств массовой информации дорога не была и не будет легкой,

Усложняется жизнь. Обостряются проблемы. Тянет собственный багаж: нехватка профессионализма, знаний, самостоятельности в выборе и освещении проблем, взаимоотношении оценок, аналитичности, у всех в разной степени, конечно.

120 минут в недели вещает городское радио. На мой взгляд, самый большой интерес вызывает прямой эфир, которым умело пользуется редактор Александр Арсеньевич Добчинский.

С одной стороны, постоянно писать об одном и том же коллективе сложно. С другой — здесь явные преимущества: хорошее знание людей, возможность наблюдать тенденции, больше доверять друг другу.

Наиболее удачны передачи, в которых слышны голоса своих земляков, их мысли, от них самих, а не в интерпретации корреспондентов. А вот радийные новости несколько застужены, в более тщательной радиокорреспонденции нуждаются рекламы.

Остро ощущается отсутствие городского телевидения. Семь часов в квартал. Столько времени отведено магнитогорским тележурналистам на Челябинском телевидении. Поэтому свои магнитогорские передачи надо суметь выловить из «Новостей», «Всего-какого канала». Но всегда это удается.

Зато непременно получаше удовольствие, если все-таки удастся посмотреть передачи, подготовленные «Нелл» Федоровной Смирновой. Мне казалось, что очень хорошо знаю В. М. Райкова. Однако часовая телепередача помогла открыть мне новые, ранее незамеченные.

Заметил профессиональный рост Андрея Леонидовича Хейблюкова в роли ведущего «Всего-какого канала». Тем острее чувство досады, когда смотришь его передачи по сети, передачи, как будто вне времени и не интересные самому автору.

Мастерски работают с камером кинооператор Валерий Юрьевич Гиммерерт.

У каждого из восьми многотиражных газет свой собственный читатель. Общесоюзные, общегородские проблемы здесь больше всего алергонифицированы.

Облагают газеты преданные делу журналисты, с большими стажем и опытом: Юрий Степанович Чередниченко, Людмила Ивановна Петрова, Галина Николаевна Смирнова, Евгения Михайловна Демидова, Людмила Михайловна Гартунг, Анна Юрьевна Шмелкова, Надежда Петровна Хламова.

Облагают творческий потенциал редакций и молодые кадры журналистов: Ольга Николаевна Яковлева, Анжелика Станиславовна Киселева, Светлана Васильевна Долгушева и многие другие.

Практически все редакционные коллективы сегодня в творческом поиске. Традиционные формы освещения проблем, волнующих коллектизы, дополняются новыми, журналисты пытаются перейти от монологических авторских материалов к диалогу с читателями. Появляются новые рубрики.

Только важно не уединяться на заходке интересной рубрики, типа «Читатель» — газета — читатель в «Магнитогорском металлисте», в творчески развязывая то, что под ней публикуется. Отдавать приоритет не страницам материалов, когда смотришь, как обольщаясь, вдумчиво работать над словом, избегая монотонной стилистики, эзикового однообразия.

Грамотный, ищущий коллектива сегодня в газете «Калибровщик». Но, на мой взгляд, уложение внешними элементами демократии, поиском интересной информации и интересных людей вне завода обединяет газету, снижает информационную насыщенность своим материалом, отступают на страницах яркие личности рядовых калибровщиков.

Спорт, донорство, трудовой семестр, антибиограды, слово об учителе и многое другое можно найти на страницах вузовских многотиражек «За кадры» и «Педагог». Преведе, мышьшим вниманием пользуются учебе. Слаб голос студента.

Владимир Ильин Ленинставил задачу «превратить прессу из органа преимущественно сообщения политических новостей для серьезного органа экономического воспитания масс населения».

Думаю, это остается творческим приложением журналистов и сегодня. А нам вместе, читающим и пишущим, никак нельзя забывать, что непременная обязанность гласности — быть силой не только обличающей, но и созидающей. Мужи множественности усилия, знаний, мнений, устремленных к одной цели.

Газета не может не прислушиваться к голосу своего читателя, уточняет подданные к изучению общественного мнения, оперативно информирует по злободневным вопросам, гасит слухи.

Среди авторов газет становятся больше молодежи, ученики, женщины. Традиционно с остройными проблемами материала выступают рабочие.

Сегодня с полным правом можно говорить, что магнитогорец любит свою газету, газета любит своего читателя, свой город. Характер этой газеты необычен. Она становится все более требовательной, критичной, усиливается ее раздражительность начальной, не дающей успокоиться, заснуть.

Для газетчиков, представителей средств массовой информации дорога не была и не будет легкой,

Г. КУЗНЕЦОВА,
руководитель горкома КПСС.

На СНИМКЕ: приемку проводят Фельдшер А. Ковалева.

Высокое искусство гравюры

Гравюра на дереве появилась в России в середине XVI века, одновременно с книгопечатанием. Резьба по дереву была традиционным древнерусским художественным ремеслом.

В Петровскую эпоху во время кратковременного расцвета русской авторской гравюры, художники в основном использовали технику офорта и резцовой гравюры на меди. Но вскоре гравюра не долго приобретает в своей основе репродукционный характер. Это было связано с расцветом народной деятельности в России. Петербургская Академия художников подготовила целую группу художников-репродукционистов, среди которых наиболее известные и талантливые — Е. Бернардский, Л. А. Сергиев и В. В. Матэ, достигшие особенного мастерства в-tonовой ксилографии.

С одной стороны, постоянно писать об одном и том же коллективе сложно. С другой — здесь явные преимущества: хорошее знание людей, возможность наблюдать тенденции, больше доверять друг другу.

Наиболее удачны передачи, в которых слышны голоса своих земляков, их мысли, от них самих, а не в интерпретации корреспондентов. А вот радийные новости несколько застужены, в более тщательной радиокорреспонденции нуждаются рекламы.

Остро ощущается отсутствие городского телевидения. Семь часов в квартал. Столько времени отведено магнитогорским тележурналистам на Челябинском телевидении. Поэтому свои магнитогорские передачи надо суметь выловить из «Новостей», «Всего-какого канала». Но всегда это удается.

Зато непременно получаше удовольствие, если все-таки удастся посмотреть передачи, подготовленные «Нелл» Федоровной Смирновой. Мне казалось, что очень хорошо знаю В. М. Райкова. Однако часовая телепередача помогла открыть мне новые, ранее незамеченные.

Заметил профессиональный рост Андрея Леонидовича Хейблюкова в роли ведущего «Всего-какого канала». Тем острее чувство досады, когда смотришь его передачи по сети, передачи, как будто вне времени и не интересные самому автору.

Мастерски работают с камером кинооператор Валерий Юрьевич Гиммерерт.

У каждого из восьми многотиражных газет свой собственный читатель. Общесоюзные, общегородские проблемы здесь больше всего алергонифицированы.

Облагают газеты преданные делу журналисты, с большими стажем и опытом: Юрий Степанович Чередниченко, Людмила Ивановна Петрова, Галина Николаевна Смирнова, Евгения Михайловна Демидова, Людмила Михайловна Гартунг, Анна Юрьевна Шмелкова, Надежда Петровна Хламова.

Облагают творческий потенциал редакций и молодые кадры журналистов: Ольга Николаевна Яковлева, Анжелика Станиславовна Киселева, Светлана Васильевна Долгушева и многие другие.

Практически все редакционные коллективы сегодня в творческом поиске. Традиционные формы освещения проблем, волнующих коллектизы, дополняются новыми, журналисты пытаются перейти от монологических авторских материалов к диалогу с читателями. Появляются новые рубрики.

Только важно не уединяться на заходке интересной рубрики, типа «Читатель» — газета — читатель в «Магнитогорском металлисте», в творчески развязывая то, что под ней публикуется. Отдавать приоритет не страницам материалов, когда смотришь, как обольщаясь, вдумчиво работать над словом, избегая монотонной стилистики, эзикового однообразия.

Грамотный, ищущий коллектива сегодня в газете «Калибровщик». Но, на мой взгляд, уложение внешними элементами демократии, поиском интересной информации и интересных людей вне завода обединяет газету, снижает информационную насыщенность своим материалом, отступают на страницах яркие личности рядовых калибровщиков.

Спорт, донорство, трудовой семестр, антибиограды, слово об учителе и многое другое можно найти на страницах вузовских многотиражек «За кадры» и «Педагог». Преведе, мышьшим вниманием пользуются учебе. Слаб голос студента.

Владимир Ильин Ленинставил задачу «превратить прессу из органа преимущественно сообщения политических новостей для серьезного органа экономического воспитания масс населения».

Думаю, это остается творческим приложением журналистов и сегодня. А нам вместе, читающим и пишущим, никак нельзя забывать, что непременная обязанность гласности — быть силой не только обличающей, но и созидающей. Мужи множественности усилия, знаний, мнений, устремленных к одной цели.

Газета не может не прислушиваться к голосу своего читателя, уточняет подданные к изучению общественного мнения, оперативно информирует по злободневным вопросам, гасит слухи.

Среди авторов газет становятся больше молодежи, ученики, женщины. Традиционно с остройными проблемами материала выступают рабочие.

Сегодня с полным правом можно говорить, что магнитогорец любит свою газету, газета любит своего читателя, свой город. Характер этой газеты необычен. Она становится все более требовательной, критичной, усиливается ее раздражительность начальной, не дающей успокоиться, заснуть.

Для газетчиков, представителей средств массовой информации дорога не была и не будет легкой,

Боте в ксилографии, Матэ показывает ей имеющиеся в библиотеке училища образцы итальянского ксилографа: оттиски Уго да Касти и Данетти. На художника, впервые увидевшего цветные ксилографии, эти работы произвели огромное впечатление. Они раскрыли новую возможность в передаче широких живописных эффектов — путем обобщения, четкой формы и широкой манеры резьбы. Стремление к новому лаконизму национальной ксилографии на долгое определило искания Остроумовой-Лебедевой.

В 1898 году перед защитой дипломной работы по совету Репина Анна Петровна уезжает на год в Париж совершенствовать живопись в мастерской Джимса Уистлера, выдающегося живописца и графика. Одновременно она продолжает заниматься ксилографией, эти работы изображают горы и водопады в Национальном парке Швейцарии. Помимо ксилографии, Матэ изучает гравюру в Национальной библиотеке, наследие старых мастеров гравюры — листы Диоре и Италианского ксилографа.

В 1899 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и решает закончить Академию художеств по мастерской ксилографии. Большой многолистовый пейзажный ксилограф, выполненный в манере ксилографа по известной эрмитажной картине П. П. Рубенса «Персея и Андромедой» становится основной частью ее дипломной работы. После этой работы она гравирует «Персея и Андромедой» — изображение старых мастеров гравюры — листы Диоре и Италианского ксилографа.

Помимо ксилографии она гравирует «Сфинкс» Альбрехта Дюрера и «Любовь» Франциска Сибелли. Ее работы изображают горы и водопады в Национальном парке Швейцарии. В 1900 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и получает золотую медаль на выставке «Симфония» в Доме искусств.

В 1901 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и получает золотую медаль на выставке «Симфония» в Доме искусств. Ее работы изображают горы и водопады в Национальном парке Швейцарии. В 1902 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и получает золотую медаль на выставке «Симфония» в Доме искусств.

В 1903 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и получает золотую медаль на выставке «Симфония» в Доме искусств. Ее работы изображают горы и водопады в Национальном парке Швейцарии. В 1904 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и получает золотую медаль на выставке «Симфония» в Доме искусств.

В 1905 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и получает золотую медаль на выставке «Симфония» в Доме искусств.

В 1906 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и получает золотую медаль на выставке «Симфония» в Доме искусств.

В 1907 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и получает золотую медаль на выставке «Симфония» в Доме искусств.

В 1908 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и получает золотую медаль на выставке «Симфония» в Доме искусств.

В 1909 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и получает золотую медаль на выставке «Симфония» в Доме искусств.

В 1910 году Остроумова-Лебедева возвращается в Петербург и получает золотую медаль на выставке «Симфония» в Доме искусств.

МАГНИТКА: встречи, события, факты

НОВОСТИ

Священны эти имена

Созданные в канун Первомая городское общественное краеведческое движение первые шаги. Так, М. И. Заменин на базе руководимого им клуба фронтовых друзей «Факел», начал уточнение списков магнитогорцев, погибших в годы Великой Отечественной войны.

О. ГЛЕБОВ.

Здоровье —

всему голова

Педагоги и медики в последние годы все чаще с тревогой говорят о высоком уровне хронических болезней у детей и подростков. Особый подход, знания и умения нужны в этой ситуации школьному учителю физкультуры. Невикам дифференцированного подхода к проведению занятий с больными детьми и было посвящено семинар-практикум, организованный Ленинским рай-

онным комитетом по физкультуре и спорту совместно с городским физкультурным диспансером.

В работе семинара приняли участие врачи этого диспансера, курортный поликлиники, киристи. А формы учебы были самыми различными: круглый стол, лекции, обсуждение проблем, практические занятия.

В. ТАНИЧ.

Виртуозы —

за рулем

В целях содействия развитию мотоциклетного спорта, повышения безопасности движения мотоциклистов-любителей впервые у нас в городе будет проводиться личное первенство среди мотоциклистов.

В 10 часов утра 28 мая на площадке у Дома обороны будет дан старт этим увлекательным состязаниям. А кроме умения виртуозно водить мотоцикл, участники должны будут продемонстрировать знания правил дорожного движения, технического устройства мототехники, умение оказывать первую ме-

дицинскую помощь при дорожно-транспортном происшествии.

Победители соревнований, не имеющие водительских удостоверений, получат права на управление мотоциклом без сдачи экзамена и предоставления свидетельства об окончании курсов.

Все желающие принять участие в этих состязаниях приглашаются 15 мая в 17 часов в районные комитеты ВЛКСМ, где им будут разъяснены условия соревнований, организационная консультация специалистов.

В. КУРГАНOV.

ФОТОФАКТ



В Дворце культуры металлистов имени С. Орджоникидзе состоялся заключительный вечер XII городского фестиваля молодежи и студентов.

Строите контролеры заняли свои посты за час до начала вечера и без работы не остались: многим не удалось достать билеты... В зале можно было посмотреть видео, оценить кулинарные изделия клуба «Волшебница». А тем временем к выступлениям готовились члены Союза писателей СССР поэт Александр Павлов, творческие коллектива Дворца: ансамбли танца «Зори Магнитогорска», мужской хор «Металлург», клуб самодеятельной песни «Странники», театр мод «Марина».

Ну и гвоздем вечера был, конечно же, КВН, который назвали «Уральская бльтернатива-89». Встретились старые друзья-соперники — студенты Челябинского и Магнитогорского педагогических институтов. К этой встрече готовились тщательно все: и участники, и болельщики. И все же магнитогорцам пришлось поволноваться: первая половина состязания была за гостями. Но в дальней-

шем и дуэль капитанов, и «домашние» заготовки, и юмор у наших земляков были острее, интереснее, веселее. Жюри единогласно признало команду МГПИ лучшей.

А. МОРОЗ, радиоредактор.

На снимках: фрагменты выступления участников КВН, ликуют болельщики МГПИ — победы!

Фото Ю. ПОПОВА.

СООБЩАЕТ:

Б. А. Мещанко за избиение на улице гражданки Л. приговорен народным судом к 1,5 года лишения свободы.

За попытку избить из дверей задержанную Н. А. Маликову и подвергнут штрафу в

правлен материал на участника СПУ № 67 Т. Чемоданову, которая задержана за распространение одежду в магазине...

За организацию взрывных игр штрафован на 15 рублей участница СПУ № 15 В. Штукин.

Подборка подготовлена УВД горисполкома.

СПОРТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КЛАСС!

За пять километров до финиша он почувствовал, что это будут самые трудные километры. В голове стучало: «Дорти!». Тренеры его кидали на результат, но оставались два круга, которые оншел уже вслед за лидером Григорьевым из Чебоксар «на автопилоте».

В марафоне (а в спортивной ходьбе дистанция 50 км и есть марафон) Валерий Спицын участвовал всего третий раз. Высокий результат, на уровне норматива мастера спорта международного класса (3 часа 52 минуты), в Сочи на чемпионате РСФСР по спортивной ходьбе тренером Валерием Леонидом Одером (он работает в Бригаде легкоатлетической школы спортивного клуба «Магнит» вместе с другим молодым тренером — Юрием Мазоловым) не планировался. Как-никак начало сезона, хотя позади был уже серийный тренировочный сбор на высокогорье в Киргизии.

На старте вышли лучшие ходоки России, которых предстояло пройти 25 кругов на известной всем ходокам колесной трассе в районе Адлеря. Стартали Валерий, торопясь, шел легко и уже середине дистанции — в 50 км — вступил в норматив — 3 часа 51 минута 52 секунды (что также включал для спортивной ходьбы на дистанции — 50 км — всего ничего). Своих тренеров «был» не было рядом, но поздравляли Валерия от души тренеры, судьи, участники.

Вот так второкурсник Магнитогорского педагогического института Валерий Спицын стал первым в истории магнитогорской легкой атлетики мастером спорта международного класса. Помимо звания тренера, в спортклубе «Ходьба» — спорт для мужчин, там он возмужал.

Конечно, многое придется начинать сначала, но теперь он уже был другим. Первые успехи пришли в 80-х, вместе с тренерами определились в специализации

выполнения норматива мастера спорта международного класса. Поддержка была обеспечена.

Спортивной ходьбой

заниматься как раз в то время, когда заканчивалась свой путь большинство спортсменов. Валерий Послал Синева к у. И. Цыганкову, затем в бригаду В. С. Жигалова — Л. Я. Одер, в 83-м был четвертым на первенстве страны среди юношей, потом была третья, пока начало — пока еще только начало (когда результат не засчитывал).

Ходоки — ребята серьезные, немолодые, вот и в редких случаях Валерий Спицын был особо разговорчивым — хорошо, тренер помог.

Надеюсь, им будет еще о чем рассказать в этом сезоне.

В. ВОЛОДИН.

На снимке: Валерий Спицын (слева) вместе со своим тренером Л. Я. Одером.

Фото В. ДУБРОВСКОГО

ФУТБОЛ

«Металлург» — «Спартак»

«Спартак». Предполагалось называть спасением, чтобы не заставить потом упреков (некоторые из спартаковских болельщиков уж кроно успели обидеться, когда я «золотой гол» Ильинки финишировал на пятнадцати метрах от ворот). Все же было, по благодарности, на финале Олимпиады-80, который Ильинки забил, по фамилии Форумы — ему и фирме «Форумы» мы и увидим на поле Центрального стадиона металлургов лидера высшей лиги и самую посещаемую в гостях команду — из сегодняшнего «Спартака» на выезде посмотрели 183 тысячи зрителей — у следующего по посещаемости «Днепра» — 127 800.

Во вторник «Спартак» не слишком взыгрательно (и не без прыжек) матча в Москве у «Арарат» — 1:0. Помимо было не что — «Спартак» вел свою игру, хорошо был Родников, обретает форму Писулько, Бубнов, похоже, переживает вторую молодость, Чересов увеселился пенальти, а новобранец Кулков действует так, будто всю жизнь играл в команде (тоже традиция

«Спартака»). Предполагалось называть спасением, чтобы не заставить потом упреков (некоторые из спартаковских болельщиков уж кроно успели обидеться, когда я «золотой гол» Ильинки финишировал на пятнадцати метрах от ворот). Все же было, по благодарности, на финале Олимпиады-80, который Ильинки забил, по фамилии Форумы — ему и фирме «Форумы» мы и увидим на поле Центрального стадиона металлургов лидера высшей лиги и самую посещаемую в гостях команду — из сегодняшнего «Спартака» на выезде посмотрели 183 тысячи зрителей — у следующего по посещаемости «Днепра» — 127 800.

Ну и как «Металлург»? Наша команда вернулась с выездом в корочем расположении духа. В Миассе в матче с торпедовцами было ничья — 1:1, в Челябинске гости обыграли «Стрелу» со счетом 1:0, и пока «Металлург» — в первой тройке.

Так что у обоих участников настроение отличное, осталось всплыть в игру, которая, надеюсь, болельщикам не разочарует.

Итак, грядет большой футбольный праздник, именуемый «Металлург» — «Спартак». Идея!

В. МОЗГОВОЙ.

Памяти воинов-интернационалистов

9 мая на Левобережном кладбище состоится митинг в память погибших в войне, погибших при исполнении интернационального долга.

Сбор воинов-интернационалистов 9 мая в 7:30 у Дома Советов.

Горком ВЛКСМ.

Городской совет воинов-интернационалистов.

К сведению депутатов горисполкомов

16 мая 1989 года в 17 часов 30 минут состоится заседание территориальных депутатских групп.

Заседания проводятся в центрах депутатских групп.

ПРОГНОЗ МАГНИТНЫХ БУРЬ

В мае на магнитогорской гальванической обстановке ожидается 4, 6, 13, 19, 23 и 28-го. В эти дни советуем особенно щадительно соблюдать рекомендации врача.

ПИСЬМА В РЕДАЦИЮ

Выражаем сердечную благодарность коллективу Магнитогорской гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

СИЛАНТЬЕВЫЕ, Александровы.

Выражаем глубокую благодарность единомышленникам гальванической мастерской за помощь в организации праздника погибшим в войне.

</div