



МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ВТОРНИК
22 НОЯБРЯ 2016
№ 175 (22375)



Издаётся с 1930 года

Интернет-версия: WWW.MR-INFO.RU

Грядки в законе

Садоводы Магнитогорска будут жить по новым правилам

В Госдуме состоялись парламентские слушания по новому закону о садоводстве. Магнитогорцы делегировали на его обсуждение председателя СНТ «Метизник» Павла ГОНЧАРОВА.

Этим законом власти хотят упорядочить землепользование. Но пока законопроект вызывает у специалистов больше вопросов, чем ответов. А потому все выступавшие, по словам Павла Гончарова (на фото слева), сходились в общем мнении: сказать, что закон хороший – пойти против совести и инициатора проведения слушаний Министерства экономического развития. Сказать, что плохой – обидеть законотворцев.

Председатели садовых товариществ страны, собравшиеся на обсуждение, пошли на компромисс: вынесли вердикт, что закон «сырой» и требует значительных поправок.

В России двадцать миллионов садовых участков, шестьдесят миллионов садоводов. «Почему же к нам такое несерьезное отношение со стороны властей?» – недоумевали общественники и настаивали на тщательной проработке зако-

нопроекта. Они называли общие проблемы, которые не могут решить из-за несовершенства законодательства. Председатели единогласны в том, что недопустимо исключать внесение взносов в кассы товариществ. Вместо этого законопроект предусматривает оплату за сад через банк.

– Мы и без того собираем взносы с большим трудом, – говорят председатели. – В банк платить пойдут единицы. Очень неудобная система.

Прошедшие обсуждения должны, по мнению участников слушаний, заострить внимание депутатов Госдумы и на таких проблемах, как необходимость создания сетевых компаний, в ведение которых можно передать все садоводческие линии электропередач, и двойное налогообложение земель общего пользования. В Магнитогорске это касается десяти товариществ, расположенных за городской чертой.

Председатель СНТ «Метизник» с большой теплотой отзывался о магнитогорском парламентарии Виталии БАХМЕТЬЕВЕ, который взял за представлять интересы садоводов-земляков. О результатах он обещал сообщить председателям СНТ во время очередной поездки в родной город.



Депутат Госдумы Виталий Бахметьев готов поддержать магнитогорских садоводов на федеральном уровне

Из новинок, которые могут заинтересовать магнитогорцев: законопроект предполагает узаконить строительство на садовых участках жилых домов для постоянного проживания. Вообще же на сотках можно будет возводить два типа строений. Во-первых, садовый дом, предназначенный для сезонного проживания. Его можно строить без разрешения властей. Во-вторых, жилой дом с возможностью прописки в нем. В то же время новый закон де-

лает невозможным размещение капитальных домов на огороженных земельных участках. Там можно будет возводить только хозяйственные постройки.

Депутаты заверили, что предложения регионов будут услышаны, и надеются окончательно принять закон, который может стать по-настоящему народным, уже к новому садовому сезону.

Ольга ПЯТУНИНА,
Фото предоставлено
магнитогорской
ассоциацией садоводов

Главное напутствие

Доизбранным депутатам городского Собрания вручены удостоверения

Двое кандидатов, достигшие победных результатов в избирательном марафоне на территориях двадцатого и двадцать третьего одномандатных округов, официально зарегистрированы протоколом специального заседания местного избиркома.



Марина Сергеева и Александр Марков получили «добро» от избирателей



В торжественной обстановке в пресс-центре городской администрации новые представители местного депутатского корпуса Марина СЕРГЕЕВА и Александр МАРКОВ получили соответствующие

удостоверения. Вручая «мандаты народного доверия», глава магнитогорского избиркома Михаил МАЕВ (на фото справа) отметил, что в ходе довыборной кампании и в день голосования от населения не поступило ни одной жалобы,

что, по его мнению, является убедительным свидетельством достойной работы кандидатов и их избирательных штабов. В адрес признанных лидеров избирательного марафона прозвучали пожелания успехов в предстоящей рабо-

те на благо горожан. Главным напутствием для новичков, конечно же, стали пожелания избирателей, высказанные ими в ходе встреч, проходивших на агитационном этапе.

Алексей ТЮПЛИН
Фото Ильи МОСКОВЦА

Время получать подарки!

Газета «Магнитогорский рабочий» радует подписчиков подарками.

Первые 50 человек, оформивших годовую подписку на «Магнитогорский рабочий» с 15 ноября, получат подарочные сертификаты от сети садовых центров «Виктория».

Еще один подарок – «Карта подписчика». Получайте скидки в магазинах – партнерах редакции в 2017 году по карте и будьте в курсе свежих новостей!

Не забудьте захватить паспорт!



ВО ВСЬ ГОРОД!

Подписка-2017

Продолжается годовая подписка на газету

«Магнитогорский рабочий».

Подписная цена:

для юридических лиц – 1674 рубля

для физических лиц – 1033 рубля

для льготной категории граждан

и при подписке через сайт

www.mr-info.ru – 880 рублей

Подписаться можно

в редакции газет:

пр. Ленина, 74

или на сайте «МР»

www.mr-info.ru

Подпиши себя и своих родителей!

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

На связи – психиатр

Проблема психического здоровья людей самого разного возраста становится всё более актуальной.

Депрессия превратилась в настоящий бич нашего времени. Родители не знают, что делать с детьми-шалунами, гиперактивными мальчишками и девчонками. Отбившиеся от рук подростки порой переходят все границы, а интернет-зависимые уже давно живут в своем параллельном мире. Можно ли помочь людям старшего поколения, страдающим возрастным слабоумием? Разобраться в ситуации, поделиться, какая помощь нужна вашим близким, а также поговорить на другие темы, касающиеся психического здоровья магнитогорцев, можно будет завтра, 23 ноября, с 10.00 до 11.00, позвонив по телефону «прямой линии» «Магнитогорского рабочего» 26-33-56. На ваши звонки ответит главный врач областной психоневрологической больницы №5, заслуженный врач РФ Александр Александрович БЕЛИКОВ. Вопросы можно прислать заранее по электронной почте: info@mr-info.ru.

Курсы валют на 22 ноября

	покупка	продажа	курс ЦБ
USD	63.40	65.80	65.1023
EUR	67.30	69.70	68.9889

По данным сайта www.creditural.ru

Погода

Ср		ночь	день
23.11		-12	-6
ВЕТЕР м/сек		1-3	
ВЕТЕР направление		3	

НОВОСТИ

**Притягательный стенд
Магнитки**

ММК представит свою продукцию на ключевом экспортном рынке.

В Дубае (ОАЭ) проходит крупнейшая международная выставка строительных технологий, оборудования и материалов The Big 5 Show, участие в ней принимает Магнитогорский металлургический комбинат, для которого ближневосточный регион является приоритетным экспортным рынком в дальнем зарубежье. В 2015 году отгрузка металлопродукции ОАО «ММК» в страны Ближнего Востока превысила 1,4 миллиона тонн, что составило более половины экспортных поставок комбината.

На стенде ОАО «ММК» посетители смогут познакомиться с технологическими возможностями и характеристиками продукции одной из крупнейших металлургических компаний России. Основной акцент экспозиции Магнитки сделан на продукции для строительной отрасли – горячекатаном и холоднокатаном рулонном прокате, сортовом прокате. Также посетители выставки смогут получить информацию о высокопрочных и износостойких сталях, выпускаемых под маркой MAGSTRONG. Механические свойства данных сталей обеспечивают высокую устойчивость к абразивному износу и ударную вязкость, хорошую свариваемость и обрабатываемость, позволяют увеличить срок службы изделий из данного металлопроката в сравнении с традиционно применяемыми материалами.

Выставка The Big 5 Show проходит с 1982 года ежегодно, на ней представлены национальные экспозиции крупнейших государств-экспортеров Востока и Запада, а также стенды наиболее значимых региональных фирм-застройщиков, подрядчиков, импортеров и распространителей. Выставка служит деловой, информационной и коммуникационной платформой для строительной индустрии, воротами на строительный рынок Ближнего Востока и Северной Африки (MENA). The Big 5 Show – это более 3000 экспонентов, представляющих свыше 80 стран, 40 тысяч квадратных метров выставочных площадей и 80 тысяч посетителей-специалистов, отмечает управление информации и общественных связей ОАО «ММК».

Купите и не кашляйте

Народные контролёры провели мониторинг цен на лекарственные препараты против гриппа и ОРВИ в сетевых аптеках Челябинской области.

В мониторинге отслеживались цены на 25 наименований лекарственных препаратов в семи крупнейших аптечных сетях, работающих в регионе, в сравнении с февралем 2016 года. Общественные контролёры отметили, что во всех аптечных сетях, принимавших участие в исследовании, в наличии полный ассортимент препаратов против гриппа и ОРВИ, при этом запас сформирован с учетом повышенного спроса в период сложной эпидемиологической обстановки.

На начало ноября зафиксировано незначительное повышение спроса на эту группу лекарств. Совокупное повышение стоимости всех 25 наименований лекарственных препаратов составило полтора процента. Больше всего подорожал ремантадин – сразу на треть, причем разные производители поставляют препарат по существенно отличающимся ценам, не все аптеки имеют в продаже препарат по низкой цене. На девять процентов стала дороже аскорбиновая кислота, повысилась цена на дешевые капли от насморка, иммуномодуляторы. Одновременно с этим на 38 процентов упала цена на таблетки от кашля, на треть подешевели процедурные маски и препарат бромгексин.

**Алгоритм «спасения» искусства**

Состоялось заседание общественного совета по оценке качества работы муниципальных учреждений культуры

Подобные «промежуточно-контрольные» мероприятия проходят в Магнитогорске каждые три года. Выводы, сделанные специалистами, передают в управление культуры и учитывают в местных программах развития на ближайшие годы.

Слушали – постановили

Нынче очередное заседание общественного совета состоялось в стенах Магнитогорской картинной галереи. В его работе приняли участие профессиональные художники, музыканты, руководители культурных учреждений, журналисты, меценаты, представители духовенства, педагогического сообщества, городского совета ветеранов и депутатского корпуса. Для выработки непредвзятых, объективных выводов были приглашены эксперты из Челябинска, командированные ООО Институт «Информ-проект». В поле зрения аналитиков попала деятельность Магнитогорского драматического театра имени Пушкина, Магнитогорского театра оперы и балета, театра «Буратино», концертного объединения, картинной галереи, историко-краеведческого музея и Дворца культуры железнодорожников. С итоговым докладом на совещании выступил доктор культурологии, директор института управленческих и социальных исследований Сергей СИНЕЦКИЙ. По его заключению, проведенные опросы горожан свидетельствуют о том, что в целом магнитогорцы довольны тем, как работают упомянутые организации. При этом кому-то не нравится график работы того или иного культурного учреждения, не устраивает исключительно географическое их расположение, но в общей массе таких людей не так уж и много.

Высокую оценку исследователи выставили сотрудникам наших культурных центров за профессионализм, умение выстраивать общение с посетителями. А низкого балла были удостоены интернет-ресурсы всех семи аттестованных организаций. Многие пользователи сетуют на отсутствие возможностей заказывать билеты через Интернет, а сами сайты носят скорее информационно-справочный характер и не привлекают потенциального посетителя. И еще горожан смущают не слишком комфортные бытовые условия учреждений культу-

ры. На сей счет участники совещания констатировали, что в большинстве случаев культурным учреждениям самостоятельно с «ремонтными проблемами» справиться сегодня не под силу. Однако по-прежнему остаются надежды на участие городских властей, которые заинтересованы в развитии культуры и пропасть профильным учреждениям все-таки не дадут. Несколько утрируя общую оценку экспертов, наверное, можно сказать, что сложившаяся ситуация по крайней мере терпима. Смущает то, что главным изъяном работы местных культурных формирований названо слабое наполнение интернет-ресурсов. Самое ли это важное?

Аршином общим не измерить

Существует анекдот: у пожарного, сорок лет прослужившего за кулисами оперного театра, спросили: в чем разница между скрипкой и виолончелью? Тот уверенно ответил: «Виолончель дольше горит». Это к вопросу о критериях оценок творческого процесса. Кто их устанавливает? Многих деятелей культуры не устраивает часто используемая шкала «ценностей», к примеру, когда при оценке эффективности учреждения культуры основными индикаторами являются количественные показатели: количество посетителей, обучающихся, культурно-массовых мероприятий, кружков, поступлений внебюджетных средств и «прочие количества».

Подобный подход, на взгляд многих представителей культурного сообщества, не может быть применим к сфере, в которой количество не всегда перерастает в качество оказанных услуг и культурного продукта. То же самое можно сказать и о бытовой проблематике. Она, безусловно, важна и требует адекватных решений. Но интерес, в частности, к театральному искусству, наверное, не ограничивается наличием комфорта. Ведь человек может не пойти в театр не только потому, что в зрительном зале старые кресла, но может быть, главным образом, потому, что его не устраивает репертуар, художественное оформление или уровень творческих возможностей труппы. Не менее досадно, когда, оценивая работу творческих коллективов, аналитики пытаются нивелировать специфику разных «цехов искусства». Специфика работы драматического театра и краеведческого музея принципиальным образом отличается. Какие могут быть общие критерии оценок?

В поисках панацеи

Может быть, сегодня нелишне вспомнить о корневой системе искусства, о его

предназначении и фундаментальных принципах? Где настоящее искусство, а где мнимое? Вспомним, как отозвался о театре незабвенный Полиграф Шариков: «Да дурака-валяние... Разговаривают, разговаривают... Контрреволюция одна». Во времена оттепели Никите Хрущеву приписали фразу «Некоторые наши художники как шпионы: намалюют чего-нибудь, а потом сами не могут объяснить, что получилось».

Постоянно культура пребывает в поле зрения депутатов нижней палаты российского парламента. В 2014 году, объявленном на территории Российской Федерации Годом культуры, была принята серия законодательных актов, среди которых можно отметить «Основы государственной культурной политики» (утвержден 24 декабря 2014 года), федеральный закон «О меценатской деятельности» (принят Государственной Думой 4 ноября 2014 года), а также ряд поправок в уже действующие законы, имеющие прямое или косвенное отношение к культуре. И что же, можем констатировать, что зело преуспели на этом поприще с той поры? Что-то язык не поворачивается. Все высказались, все собою довольны, и никто внятно так и не сказал, что делать.

Тут беда не только России, но и всего мирового сообщества. Что нынче считать настоящим искусством? Попробуйте «загуглить» этот вопрос, и вы получите в ответ сотню вариантов, ни один из которых убедительным вам не покажется. В этой связи современные циники цитируют Достоевского в соответствующей редакции: «Несомненно, красота спасет мир. Но не этот». Это про то, что на сегодняшний день никакого алгоритма «спасения» искусства не существует. Надо отринуть иллюзии и стать, наконец, реалистами: неужто кто-то всерьез рассчитывает, что в обозримом будущем в нашем Отечестве на роль «сироты, окружаемой заботой по остаточному принципу», вдруг назначат какую-нибудь другую отрасль? Похоже, остается лишь продолжать безуспешные прежде поиски. Скептики скажут: спасибо за добрый и совершенно бесполезный совет – искали уж. А что, есть советы поглубже? Где искать, у кого искать, сколько искать? Да бог его знает. До тех пор, пока не найдем, наверное. А до того будет так, как есть, и не иначе. Нет? Если вам известен правильный ответ, не стесняйтесь, подскажите, пожалуйста...

Алексей ТЮПЛИН
Фото Динары ВОРОНЦОВОЙ



Подвиги понарошку

не бывает

Команды МГТУ «разгромили фашистов в битве за Севастополь»

На прошлой неделе состоялся местный раунд Всероссийского молодежного исторического квеста, посвященного одной из самых крупных военных операций советских войск в ходе Великой Отечественной войны.

Английское словечко «квест» (в переводе «поиск») означает разновидность игр, участник которых проходит по запланированному сюжету, стремясь выполнить какую-нибудь героическую миссию: убить дракона, спасти мир, вымыть посуду. Активисты Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» придумали трансформировать детскую забаву в серьезный воспитательный просветительско-патриотический проект, в формате которого во многих городах страны проводят серию молодежных исторических квестов, посвященных основным сражениям Великой Отечественной войны.

Одна из главных задач подобных мероприя-

тий – напомнить молодому поколению о подвигах прадедов, воссоздать детали и маршруты великих сражений, привить глубокое уважение к истории нашей страны. И, главное, дать участникам возможность самостоятельно прийти к выводу о том, что подвиги понарошку не бывает. А изучать историю можно по-разному: читая книги, слушая лекции, просматривая фильмы, а также участвуя в подобных исторических квестах. Именно такая интерактивная игра и была проведена в стенах МГТУ. Темой стали исторические события, связанные с битвой за Севастополь в мае 1944 года. Корреспонденты «МР» тоже приняли участие в этом мероприятии в роли наблюдателей.

– Это игра на время по заранее спланированному маршруту, каждая точка которого задана в виде головоломки или задания, – объяснила перед стартом **руководитель местного подразделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» Кристина ЛИПЧЕВСКАЯ.** – Цель квеста – в интересной, увлекательной форме напомнить молодежи об основных событиях и героях Великой Отечественной войны.

По заранее разработанному маршруту команды, состоящие из пяти-десяти человек, проходят каждый этап, выполняя разнообразные задания. На одном из них, например, надо из приготовленных заранее материалов излудить фильтр для воды, на другом ответить на 25 вопросов, связанных с заявленной темой, на третьем подстрелить воздушный шарик. Всего девять этапов. Если задание выполнено верно, команда зарабатывает баллы и получает подсказку для дальнейшего следования по маршруту. Все задания связаны с темой битвы за Севастополь и основаны на конкретных исторических фактах и воспоминаниях ветеранов войны. Участники выступают в роли военных корреспондентов, передающих сообщения с различных участков фронта. Побеждает команда, которая наберет наибольшее количество баллов. Поехали...

И вот корреспонденты «МР» в арьергарде одной из команд прибывают на позицию очередного этапа. Здесь на подступах к Севастополю враг создал мощную глубоко эшелонированную оборону, в которой ключевую позицию занимает Сапун-гора. На ее крутых восточных склонах гитлеровцы оборудовали линии траншей, построили доты и дзоты, железобетонные укрытия и блиндажи, установили проволочные заграждения, а долину у подножия горы превратили в минное поле. 7 мая 1944 года советские войска перешли в наступление на этом участке. Тысячи бойцов и командиров проявили в тот день невиданный героизм. Важная роль в военной операции отводилась артиллерии и авиации: летчики восьмой воздушной армии совершили 7 мая 1460 вылетов, уничтожили пять фашистских танков, 32 автомашины, 10 складов боеприпасов, 14 батарей и сбили 32 вражеских самолета. А студенческой команде надо было провести игрушечный самолетик, подвешенный на нитке, над макетом вражеского объекта, сплошь утыканного железобетонными опорами, образующими лабиринт.

Итоги интерактивной игры были подведены сразу после того, как участники финишировали. Лучшие результаты показали игроки команды «Железнодорожный батальон». На втором месте «Адмирал Рузвельт», «бронзовая» позиция у дружины «Кефирчик». Все команды сформированы из представителей стройотрядовского движения МГТУ. Отличившиеся «квесторы» получили в награду сертификаты в кино и на боулинг.

Алексей ТЮПЛИН
Фото Динары ВОРОНЦОВОЙ

В знак признания

Почти двести студентов и аспирантов стали стипендиатами Законодательного собрания Челябинской области.

Как передает агентство новостей «Доступ», уже несколько лет ежегодно 15 аспирантам назначается стипендия в размере 20 тысяч рублей, 55 студентам государственных вузов – по 15 тысяч, 85 студентам, обучающимся по программам подготовки специалистов среднего звена, и 30 обучающимся по программам подготовки квалифицированных рабочих – по 12 тысяч рублей. Поощрения за отличную учебу и научные исследования вручали **председатель южноуральского парламента Владимир Мякуш, председатель комитета по молодежной политике, культуре и спорту Михаил ВИДГОФ и председатель комитета по информационной политике Марина ПОДДУБНАЯ.** По словам спикера ЗСО, стипендия – это вклад Законодательного собрания в молодое поколение и знак признания тем преподавателям, которые готовят таких талантливых специалистов. «В системе поддержки талантливой молодежи области значительное место занимают стипендии Законодательного собрания. Этим мы демонстрируем важность воспитания молодежи, ведь она – будущее региона, будущее страны. Наше будущее должно быть грамотным, образованным и патристичным», – сказал Владимир Мякуш.

Награды вундеркиндам

Талантливые школьники из Магнитогорска удостоены премии губернатора.

Десяти одаренным юным магнитогорцам вручили дипломы и денежное поощрение, а их родителям – благодарственные письма от главы региона.

С 2006 года в Челябинской области отмечают и чествуют победителей и призеров всероссийских и международных олимпиад школьников. Южный Урал – один из немногих регионов, кто участвует в олимпиадах по всем предметам, отметил **заместитель губернатора Челябинской области Евгений РЕДИН** при вручении наград. По итогам интеллектуальных состязаний Южный Урал занимает пятое место, уступая Москве, Санкт-Петербургу, Республике Татарстан и Московской области.

Среди лауреатов от Магнитогорска в этом году – учащиеся школ №1, 56, 6, 60, многопрофильного и академического лицеев, а также сразу четыре ученика пятой школы, в их числе самый юный участник церемонии награждения – **Сергей ВАЛЕЕВ.** Семиклассник стал победителем областной олимпиады школьников по физике и призером по математике.

Язык в помощь

Подведены итоги тотального диктанта на английском языке.

В акции «Write and Speak – учи английский язык!» приняли участие сто сорок старшеклассников школ Магнитогорска. Многие из них показали достойные результаты. Призерами конкурса – обладателями грамот за успешное участие стали семнадцать одиннадцатиклассников, достойную конкуренцию им составили тринадцать десятиклассников. Гран-при достался ученице десятого класса школы №48 **Анастасии ПОСАЖЕННИКОВОЙ,** первое место поделили между собой **выпускницы гимназии №18 Татьяна ДАУТОВА** и **академического лицея Александра КРУГОВА.**

Экзамены всё ближе

7 декабря одиннадцатиклассники напишут итоговое сочинение.

Тематические направления творческих работ уже известны. В этом году их пять: «Разум и чувство», «Честь и бесчестие», «Победа и поражение», «Опыт и ошибки», «Дружба и вражда». Конкретные темы школьникам озвучат непосредственно перед началом творческих испытаний. Пересдать экзамен можно будет **1 февраля и 3 мая.**

Федеральный институт педагогических измерений уже разработал и опубликовал методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения в 2016-2017 учебном году. Там содержится перечень документов, которые должны подать выпускники, порядок проведения сочинения и комментарии, поясняющие особенности открытых тематических направлений сочинений.

Державный документ

Магнитогорцы получили паспорта из рук полковника полиции.

Церемония торжественного вручения паспортов 14-летним юношам и девушкам прошла в музее имени Ивана Ромазана, расположенном в одноименном Дворце игровых видов спорта. Мероприятие было приурочено ко Дню народного единства и организовано при помощи **депутата Законодательного собрания Челябинской области Павла ШИЛЯЕВА.** Особая роль отводилась **начальнику Управления МВД России по Магнитогорску полковнику Сергею БОГДАНОВСКОМУ:** ему было поручено напутствовать ребят при получении главного гражданского документа. Паспорт в этот день в торжественной обстановке получили двадцать человек.

С песней по жизни

Хор ветеранов «Магнитка» отметил 55-й день рождения.

По этому поводу самодеятельные артисты дали сольный концерт. Изначально коллектив был создан на базе Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола, а уже через десять лет ему было присвоено звание народного. Костяк хора составили работники Магнитогорского металлургического комбината, не имевшие музыкального образования, зато обладавшие тягой к творчеству. Исполнительский талант и мастерство **руководителя Галины БРЯНСКОЙ** позволили коллективу найти свою благодарную аудиторию. В его репертуаре произведения на любой вкус: советские и народные песни, романсы и фокстроты, вальсы и фрагменты из музыкальных спектаклей, сольное и хоровое пение. Хор одинаково тепло встречают пенсионеры, студенты, горожане самых разных возрастов. Признаны таланты и за рубежом: телекомпания BBC из Великобритании создала два фильма о творчестве коллектива.

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

На приз журнала

Магнитогорск в восьмой раз примет Всероссийский турнир по тхэквондо ВТФ «Братишка».

Традиционные старты по корейскому боевому единоборству состоятся в городе металлургов с 27 по 29 ноября. Площадкой для проведения состязаний станет Дворец спорта имени Ивана Ромазана. Организаторы турнира – администрация Магнитогорска, местное управление по физической культуре, спорту и туризму, Челябинская областная федерация тхэквондо и Магнитогорская городская федерация тхэквондо при поддержке министерства спорта Челябинской области и Союза тхэквондо России. Ежегодный турнир по тхэквондо ВТФ «Братишка» проводится на приз одноименного журнала подразделения специального назначения и посвящен памяти воинов, погибших в горячих точках. Целями проведения стартов помимо спортивной составляющей являются пропаганда патриотического воспитания молодежи, уважения к военному делу и воинам, защищающим и защищавшим нашу страну. В спортивной жизни Магнитки турнир «Братишка» прочно занял свою нишу и за восемь лет проведения успел повысить свой статус от регионального до всероссийского.

Поём по нотам

«Праздник сольфеджио» назвал лучших.

Преподаватели ДШИ №4 в 2007 году стали инициаторами этого городского фестиваля-конкурса. Со временем фестиваль превратился в традиционный сбор знатоков музыкальной грамоты. 2 ноября уже в четвертый раз в концертном зале детской школы искусств №4 собрались команды учащихся младших классов ДШИ №4, №1, Дома музыки и ЦМО «Камертон». Ребята продемонстрировали теоретические знания, практические навыки и творческие способности в различных номинациях.

Жюри конкурса в составе доцента, заместителя заведующего кафедрой теории и истории музыки МаГК Натальи Власовой, старшего преподавателя кафедры истории и теории музыки МаГК Натальи Скрипниченко и преподавателя музыкальной школы-лицея при МаГК Елены Сычевой отметило высокий уровень подготовки учащихся, творческую атмосферу конкурса, хорошую организацию мероприятия и определило победителей. Лауреатами I степени были названы учащиеся ДШИ №4, второе место заняли воспитанники ЦМО «Камертон», звание лауреатов III степени получила команда Дома музыки. Всем участникам организаторы конкурса вручили сладкие подарки и пожелали им дальнейших творческих успехов.

Елена ВИКТОРОВА

Фанфары в честь юбилея

Оркестру духовых инструментов концертного объединения исполняется двадцать лет



«Духовой оркестр концертного объединения – неперенный участник многих городских мероприятий»

28 ноября во Дворце культуры металлургов имени Орджоникидзе заслуженный коллектив дает праздничный концерт «Есть только миг».

В трудные 1990-е годы в нашем городе звучали фанфары в честь образования оркестра духовых инструментов под управлением заслуженного артиста РФ Ивана КАПИТОНОВА. Энтузиаст своего дела, благодаря поддержке тогдашнего главы города Виктора Аникушина он из студенческого оркестра Магнитогорского музыкального училища и его выпускников сумел создать самостоятельный коллектив в ведомстве отдела культуры городской администрации.

– Поначалу нам выделили помещение в общежитии профессионально-технического училища на улице Советской Армии, – вспоминает инспектор оркестра, валторнист Сергей ИОНОВ, работающий в коллективе с самого первого дня его существования. – В этой комнатке так все гремело, что пришлось кусками ткани обложить стену для звукоизоляции. Репетировали вечерами, поэтому вписывались в общежитийский режим и даже украсили жизнь студентов. С первых же дней существования оркестра выезжали на открытия дорог, мемориальных досок, детских площадок по программе «Наш двор». Заявок на выступления оркестра поступало так много, что порой приходилось делить коллектив на части по шесть человек. При тридцатиградусной жаре играли возле Дворца «Арена Металлург», выступали в осенний холод на открытых площадках, давали концерты в горячих цехах комбината. Коллектив был

сплочен и дисциплинирован благодаря организаторским талантам его руководителя Ивана Капитонова. Одним из основных требований была аккуратность в одежде: уже через год у всех наших духовиков появились черные костюмы с галстуками-бабочками, в которых мы выступили на праздновании 850-летия Москвы.

В 2005 году КОДИ возглавил Евгений НАГОРНОВ – незаурядный музыкант, потомственный духовик. В марте 2006 года оркестр причислили к штату Магнитогорской филармонии, что позволило увеличить штат музыкантов и обогатить репертуар программами «Звучат духовые инструменты», «В городском саду играет...», «Заветному звуку внимая...» Новый период в истории коллектива наступил в феврале 2009 года с приходом на должность художественного руководителя и главного дирижера Эдуарда НАМА. Он вывел оркестр на новое, академическое направление.

Показателями творческих возможностей оркестра стали второе место на V Всероссийском конкурсе духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Ново-Уральские фанфары», звание лауреата Всероссийского конкурса, которое оркестр получил в год 70-летия профессионального музыкального образования Магнитогорска. В 2014 году на Международном фестивале-конкурсе «Птица удачи» в Челябинске КОДИ также завоевал звание лауреата. В составе оркестра – лауреаты и дипломанты всероссийских и республиканских конкурсов Сергей Ионов (валторна), Дарья Косарева (кларнет), Анна Вальс (флейта), Полина Медведева (кларнет). С музыкантами-духовиками плодотворно работает дирижер Сергей ПРИХОДЬКО, в его аранжиров-

Их закружит вальс

В Магнитогорске состоится межрегиональный турнир по спортивным бальным танцам «Кубок Виктории».

Традиционный праздник танца пройдет 27 ноября во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе с 9.00 до 20.00. На турнир приглашены ведущие танцевальные клубы Челябинской, Оренбургской, Тюменской, Свердловской областей и других регионов России. Ярким завершением соревнований станет гала-концерт с показательными выступлениями челябинского танцевального коллектива.

Организаторами мероприятия выступают Челябинский танцевально-спортивный центр «Виктория» и благотворительный фонд «Социальная помощь», поддержку окажут Челябинская областная федерация танцевального спорта, Магнитогорская городская федерация спортивного танца, администрация Магнитогорска в лице управлений по физической культуре, спорту и туризму и социальной защиты населения.

Особенностью турнира станет участие воспитанников магнитогорских детских домов и интернатов, которых в рамках благотворительного проекта, организованного фондом «Социальная помощь», уже третий год обучают тренеры ТСК «Виктория» и «Динамика». Воспитанники детских домов будут соревноваться на равных условиях со всеми участниками турнира.

Челябинская областная общественная организация Танцевально-спортивный центр «Виктория» уже на протяжении тридцати лет работает на территории региона. Воспитанники центра – победители турниров, проходивших в Великобритании, Италии, Германии, первенств Челябинской области, Уральского Федерального округа и России. Проведение танцевальных турниров стало традицией центра.

ке звучат многие произведения из концертных программ оркестра.

На юбилейном концерте помимо самого виновника торжества примут участие вокалисты Лариса Цыпина, Оксана Дегтярева, Владимир Долгов, Владимир Терентьев и другие музыканты. Свое искусство покажут солисты Анна Вальс (флейта-пиколло), Динис Фаткуллин (туба), Маргарита Митрофанова (балалайка). Прозвучат «Праздничная увертюра» Дмитрия Шостаковича, «Лебединая верность» Евгения Мартынова, «Есть только миг» Александра Зацепина, русская народная песня «Валенки», популярная из казахских мелодий «Шашу» в авторстве Евгения Брусиловского. К дирижерскому пульту планирует выйти основатель КОДИ Василий Капитонов.

Елена ПАВЕЛИНА
Фото предоставлено
концертным объединением

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Финалист телепроекта «Большая опера»
6+
Badral Chuluunbaatar
Монголия
Магнитогорский ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
www.magnitopera.com
Тел.: (3519) 22-74-75
22-14-08
Бадрал Чулуунбаатар баритон
10 ДЕКАБРЯ
НА СЦЕНЕ ДКМ ИМЕНИ С.ОРДЖОНИКИДЗЕ
НАЧАЛО В 18.30

Уборочная компания
для обслуживания ТК (ул. Вокзальная, д. 5)
ПРИГЛАШАЕТ:
• ДВОРНИКОВ
График: 2/2 с 8.00 до 20.00,
с 20.00 до 8.00.
З/плата – от 10500 руб./мес.
• УБОРЩИЦ
График: 2/2 с 8.00 до 20.00,
с 20.00 до 8.00.
З/плата – от 10000 руб./мес.
Наличие мед. книжки обязательно!
Тел. в Магнитогорске
8-982-305-79-82.
Тел. ОК 8-921-954-46-89.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ
О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Мухамедьяновым И. М. (ул. им. газеты «Правда», д. 14а, ООО «ГЕОФОРМАТ-М», т.: 43-66-03, 8-982-306-83-98, e-mail: ilgam.m@mail.ru, № квалификационного аттестата 74-13-560 от 23.05.2013 г.) в отношении земельного участка с кадастровым № 74:33:0207001:1600, расположенного по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, пос. Западный-2, квартал 6а, участок №36, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.
Заказчиком кадастровых работ является Шмидт Наталья Викторовна (пр. Ленина, д. 3, кв. 25, тел. 8-351-902-17-50).
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: ул. им. газеты «Правда», д. 14а (ООО «ГЕОФОРМАТ-М») 29 декабря 2016 г. в 10.00.
Ознакомиться с проектом межевого плана земельного участка, направить возражения по проекту межевого плана, требование о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности можно с 21 по 28 декабря 2016 г. по адресу: ул. им. газеты «Правда», д. 14а (ООО «ГЕОФОРМАТ-М», т.: 43-66-03, 8-982-306-83-98, e-mail: ilgam.m@mail.ru).
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:
1) Челябинская область, г. Магнитогорск, пос. Западный-2, квартал 6а, участок №13, кадастровый номер участка 74:33:0207001:1561.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 455044, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 74; http://www.mr-info.ru; e-mail: mr@mr-info.ru, mr-reklama@mail.ru
Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная. НАШ ИНДЕКС: 54599

Магнитогорский РАБОЧИЙ
№ 175 (22375), 22.11.2016
Регистрационное свидетельство
ПИ № ТУ 74-00833
от 30.10.2012 г.

Учредитель и издатель:
АНО «Редакция газеты «Магнитогорский рабочий». Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.

Главный редактор
Елена Олеговна МОСКОВЕЦ
Приемная 26-33-50
Служба новостей 26-33-56
Служба подписки и доставки 26-33-49
Рекламная служба: 26-33-51, 26-33-52 (факс)

Тираж 9140. Заказ № 6861.
Отпечатано ЗАО «МДП»:
г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.
Объем 1 печатный лист.
Подписано в печать по графику
21.11.2016 в 19.00.
Фактически 21.11.2016 в 17.40.

За содержание и достоверность рекламных материалов, программы ТВ и прогноза погоды редакция ответственности не несет. При воспроизведении в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский рабочий» обязательна.
QR-код
9 772410 203005 16175
Номер набран и сверстан в редакции газеты.