



МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

СУББОТА
9 ИЮЛЯ 2016
№ 99 (22299)



Издаётся с 1930 года

Интернет-версия: WWW.MR-INFO.RU

«MR» с доставкой на дом

Завтра День российской почты отмечают почтальоны Магнитки



• Валентине Абакумовой нравится приносить свежие новости магнитогорцам

Ежегодно во второе воскресенье второго летнего месяца в нашей стране отмечают профессиональный праздник работники почтовой связи.

Работники почты – люди незаметные, но благодаря им мы всегда в курсе новостей. Хоть и потеснил почту в плане скорости Интернет, без почтальонов все равно не обойтись.

Вот уже шесть лет Валентина АБАКУМОВА доставляет в почтовые ящики горожан газету «Магнитогорский рабочий». Она держит в памяти все: когда устроилась на новую для нее работу, какой ключ отпирает дверь в тот или иной подъезд, помнит каждого своего постоянного получателя прессы.

Валентина Николаевна много лет проработала на Магнитогорском металлургическом комбинате оператором стана горячей прокатки сортового цеха. Заработала «горячий стаж», который позволял уйти на заслуженный отдых, но некоторое время продолжала работать. Нравилось ей там – дружный коллектив, сплотившийся за многие годы, ответственное

дело, за которое она отвечала. До сих пор Абакумова входит в совет ветеранов цеха, поддерживает отношения со всеми, с кем довелось работать на комбинате. Вот и грядущий День металлурга планируют все вместе отмечать.

Как-то встретила знакомую Наталью, которая работала в соседнем листовом цехе и тоже ушла на пенсию. Та и спрашивает:

– Не хочешь, как я, – почтальоном?

– Хочу, – отвечает Абакумова. И с легкой руки бывшей коллеги 1 апреля 2010 года вышла на новую работу.

– Как сейчас помню: встала перед домом №115 по проспекту Карла Маркса и думаю: с какого подъезда начинать? – вспоминает Валентина Николаевна. – В одной руке «ходовик» – лист бумаги, где записаны все адреса, по которым надо разносить почту, в другой – целая связка ключей от подъездов.

Поначалу долго искала нужный ключ, иногда не находила – звонила в подъезд. Еще бы, в той связке больше сотни ключей, и все нужно с собой носить. А куда деваться – без них доступа к почтовым ящикам нет. Плюс газеты – двести

восемьдесят штук. Периодики много – почтальон обслуживает сразу два участка, семьдесят семь домов по четыре-шесть подъездов в каждом.

– Мне повезло: два участка, и везде люди хорошие. Всегда говорят «спасибо», – улыбается работник службы доставки «Магнитогорского рабочего». – Женщина-инвалид из дома №148/2 по проспекту Карла Маркса всегда ждет и говорит слова благодарности. Пенсионерка из дома №133 по улице Суворова на днях остановила и поблагодарила. «За что? – спрашиваю, – это же моя работа». Но все равно приятно.

Валентина Абакумова, несмотря на возраст, легка на подъем. Считает, что на воздухе работать лучше, чем в помещении, даже несмотря на непогоду, которая для кого-то может оказаться преградой. Не затрудняет ее и ходьба по лестницам. В одной из пятиэтажек по улице Суворова живет женщина-инвалид, просит, чтобы газету ей лично приносили, переживает, что из ящика пресса пропадает. Почтальон ежедневно к ней на пятый этаж поднимается: как не прийти на по-

мощь? В этом вся Валентина Николаевна: в первую очередь думает о других, а потом уж о себе. Вот и работает до сих пор не только потому, что одной дома скучно, но чтобы и единственной внучке финансово помочь.

Иногда встречает знакомых по сортопрокатному, те спрашивают: вернулась бы в цех? «Нет, – отвечает, – у меня сейчас хорошая работа».

Около шестидесяти почтальонов службы доставки газеты «Магнитогорский рабочий», так же, как и Валентина Абакумова, каждое утро торопятся доставить свежую газету подписчикам. В любую погоду, невзирая на всевозможные обстоятельства. И День российской почты – это их заслуженный праздник. Не ворчите на них, если они немного задержались в пути, а вспомните детское стихотворение Самуила Маршак «Почта». Завершается оно словами: «Честь и слава почтальонам, утомленным, запыленным, слава честным почтальонам с толстой сумкой на ремне!» Лучшее не скажешь.

Ольга ПЯТУНИНА
Фото Ильи МОСКОВЦА

Уважаемые работники российской почты!

Поздравляю вас с профессиональным праздником! На протяжении многовековой истории почта решала государственные задачи, объединяла и скрепляла страну, делала ее мобильной в управлении, обеспечивала безопасность, всегда оставаясь стратегическим институтом. А главное – почта объединяет людей независимо от того, где они находятся, остается доступным средством общения, коммуникаций, «окном в мир», решает важные социальные задачи. От вашей работы, профессионализма, внимательного отношения к людям зависит очень многое. Желаю вам здоровья, успехов и благополучия.

Борис ДУБРОВСКИЙ,
губернатор Челябинской области

Уважаемые работники и ветераны почтовой связи!

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником! На протяжении веков почта ассоциируется у нас со свежей прессой и долгожданными вестями от близких людей, надежной связью с самыми отдаленными точками страны и мира. Сегодня почтовая отрасль идет в ногу со временем: расширяется спектр услуг, внедряются современное оборудование и технологии. Неизменными остаются профессионализм и отзывчивость почтовых работников, их терпение и верность избранному делу. Трудно переоценить огромную социальную нагрузку, которую несет почта: корреспонденция и выплата пенсий, прием коммунальных платежей и денежных переводов и многое другое. Примите слова искренней благодарности за ваш непростой, но столь значимый для общества труд. Желаю вам успехов в работе и в жизни, счастья, семейного благополучия и крепкого здоровья!

Виталий БАХМЕТЬЕВ,
глава города

Уважаемые работники и ветераны магнитогорской почты!

Поздравляю вас с профессиональным праздником. Почта – то звено, которое поддерживает связь со всеми уголками не только страны, но и мира. Письма, телеграммы, бандероли, печатные СМИ, доставляемые адресатам, несмотря на современные средства связи, остаются для людей важными и желанными. От вашего профессионализма, ответственного отношения к работе и оперативности зависит очень многое. Желаю вам успешной бесперебойной работы, крепкого здоровья и благополучия вам и вашим семьям!

Александр МОРОЗОВ,
председатель Магнитогорского городского Собрания

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Угробят ли «заочку»?

Темой «прямой линии» «MR» станут вопросы высшего образования.



В российских университетах с 1 сентября могут отменить заочную форму обучения. Как заявил глава Рособрнадзора Сергей Кравцов в эфире телеканала «Россия 1», федеральная служба по надзору в сфере образования и науки намерена ликвидировать заочное обучение в вузах по ряду направлений, включая такие, как «экономисты», «юристы», «менеджеры», по направлению «государственное и муниципальное управление», полагая, что это «позволит повысить качество образования» и «серьезно подорвать экономическую основу у псевдовузов».

«Карательная» инициатива ведомства возбудила горячие споры в педагогическом обществе. В полном замешательстве абитуриенты и их родители, а также те, кто совмещает учебу с работой. Прокомментировать ситуацию мы попросили заместителя директора Института заочного обучения МГТУ Алексея Викторовича ЯРОСЛАВЦЕВА. В среду, 13 июля, с 10.00 до 11.00 он будет дежурить на «прямой линии» «MR». Желающих задать вопросы приглашаем набирать телефонный номер 26-33-56.

Вопросы также можно адресовать на электронную почту: mr@mr-info.ru.

Вниманию горожан!

В общественной приемной для пожилых людей (ул. Октябрьская, 32, каб. 108) 12 июля с 15.00 до 17.00 прием граждан по вопросам пенсионного обеспечения проведет заместитель начальника УПФ РФ по Магнитогорску Наталья Владимировна СЕМЕНЧЕНКО.

СДАМ

офис площадью 41 кв. м по ул. Ленинградской, 32 (отличное расположение, хороший ремонт, имеются ролики). Обращаться по тел.: 8-919-350-35-53, 8-906-851-22-77.



Курсы валют

| | покупка | продажа | курс ЦБ |
|-----|---------|---------|---------|
| USD | 63.30 | 65.30 | 64.05 |
| EUR | 70.10 | 72.30 | 70.9482 |

Курс валют на 9 июля по данным сайта www.creditural.ru

Погода

| Вс | ночь | день |
|-------------------|-------|------|
| 10 июля | +17 | +25 |
| ВЕТЕР м/сек | 3-5 | |
| ВЕТЕР направление | С-З | |
| МАГНИТНЫЕ БУРИ | 9, 12 | |

НОВОСТИ

Городок счастливого детства

Исполнилось 70 лет оздоровительно-образовательному центру «Уральские зори».

Центр наряду с оздоровительно-образовательным лагерем «Горное ущелье» и спортивно-туристическим лагерем «Скиф» входит в состав ведомственного детского оздоровительно-образовательного комплекса ММК. Уникальность ДООЦ «Уральские зори» в том, что он работает круглогодично: в период школьных каникул – как лагерь для детей и подростков, в остальное время – как оздоровительный комплекс «Лесная школа» для учащихся школ Магнитогорска и Челябинской области. В лагере хорошо поставлена учебная работа под руководством квалифицированных педагогов образовательных учреждений нашего города.

На благоустроенной территории «Уральских зорь» создана прекрасная инфраструктура отдыха и оздоровления. На местном стадионе имеется набор необходимых секторов и площадок для занятий баскетболом, волейболом, бадминтоном или мини-футболом. В зимний период заливают каток. В расположенных рядом теплых помещениях – раздевалки и переносное кафе. Водные занятия спортом и процедуры для детей семи-десяти лет проходят в крытом бассейне.

К услугам ребят библиотека, спортивно-игровой зал, бильярд, настольный теннис. В центре организуют спортивные праздники, туристические слеты и спартакиады, самодеятельные концерты, конкурсы, дискотеки, предусмотрены экскурсии, действуют образовательные программы. Центр «Уральские зори» детского оздоровительно-образовательного комплекса ОАО «ММК» завоевывал первое место в номинации «Лучший загородный оздоровительный лагерь» конкурса областного минобрнауки «Лучшее учреждение отдыха и оздоровления детей Челябинской области», отмечает управление информации и общественных связей ОАО «ММК».

Вспоможение на учение

Детям выплатят пособие на подготовку к учебному году.

Как сообщило министерство социальных отношений Челябинской области, единовременная выплата в размере 1500 рублей будет предоставлена 39 тысячам юных южноуральцев из многодетных малоимущих семей и детям-инвалидам.

Порядок получения пособия утвержден постановлением губернатора №166 от 22 июня 2016 года. Выплата полагается родителям либо законным представителям на подготовку к школе каждого ребенка из многодетных малоимущих семей и каждого ребенка-инвалида из малоимущих семей в возрасте до 18 лет. Дети должны обучаться очно в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях или в общеобразовательных организациях для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и постоянно проживать на территории Челябинской области.

В Магнитогорске прием заявлений и документов, необходимых для назначения единовременного социального пособия, будет проходить по 31 октября в многофункциональных центрах по предоставлению государственных и муниципальных услуг, расположенных по адресам: улица Суворова, 123, окно №10 – для заявителей Ленинского и Правобережного районов; улица Зеленый лог, 32, окно №25 – для заявителей Орджоникидзевского района. Выплачивать единовременное социальное пособие будут в отделениях федеральной почтовой связи до 10 декабря 2016 года.

Кликни «MR»!
WWW.MR-INFO.RU

**Героизм без срока давности**

Такие люди всегда вызывают уважение и восхищение

В канун празднования Дня города и Дня металлурга глава города Виталий БАХМЕТЬЕВ встретился с Героями Социалистического Труда и полными кавалерами орденов Трудовой Славы.

Второй год подряд в зале концертного объединения собираются те, кто создавал трудовую славу Магнитки, руководители администрации города и представители руководства металлургического комбината. Это событие – знаковое для всех присутствующих. Нынешнее поколение руководителей считает своим долгом еще раз поблагодарить заслуженных магнитогорцев за их трудовые подвиги, а для Героев Труда такая встреча – хорошая возможность пообщаться со старыми товарищами, «братьями по горячим делам».

Виталий Бахметьев вспомнил, как еще мальчишкой восхищался такими людьми, считал их необыкновенными. А сегодня в Магнитогорске необходимо возрождать традицию почитания заслуженных людей труда.

– Для того чтобы город не забывал имена своих героев, в здании администрации мы разместили фотографии Героев Советского Союза, кавалеров Боевой Славы, Героев Социалистического Труда, полных кавалеров орденов Трудовой Славы и всех почетных граждан Магнитки, – сказал градоначальник. – Мы сделали это не для себя, а для молодежи. Хочется, чтобы у молодого поколения

была возможность посмотреть на портреты и прочитав фамилии тех, кто создавал наш город. Сегодня возобновили традицию присуждения заслуженным людям звания Героя Труда России. В Магнитогорске Героев Труда новой России пока нет, надо восполнить этот пробел. Это нужно, может быть, даже не столько самим претендентам на звание, сколько молодежи. За их души надо бороться, – считает глава города.

В приветственном слове к «старой гвардии» начальник управления производства ОАО «ММК» Борис САВИЧЕВ отметил:

– Вы те, кто принес славу ММК и городу в целом, те, на кого мы стараемся равняться. Несмотря на то, что в современном мире стало больше автоматизации, многое по-прежнему зависит от людей труда. Они до сих пор продолжают «тянуться в нитку, чтобы не подвести Магнитку».

Поздравил Героев Социалистического Тру-

да и председатель городского Собрания Александр МОРОЗОВ, который считает, что человек труда должен быть героем всех телевизионных новостей и радиопередач, а заместитель главы города Вадим ЧУПРИН добавил, что великое и доброе отношение к труду, присущее нашему народу, необходимо сохранять и пропагандировать.

Сами герои благодаря таким встречам забытыми себя не ощущают. Бывший генеральный директор треста «Магнитострой» Анатолий ШКАРАПУТ отметил, что Герой Социалистического Труда – строитель в Челябинской области теперь только он один, еще один Герой, единственный в Магнитогорске, – железнодорожник, остальные – металлурги. Это и естественно. Так что традицию награждения самое время возобновить.

Ольга ПЯТУНИНА
Фото Ильи МОСКОВЦА

Любви прекрасные страницы

В библиотеке семейного чтения №5 чествовали семейные пары, прожившие долгую совместную жизнь.

Мероприятие состоялось при поддержке депутатов Законодательного собрания Челябинской области Павла Шилыева и Анатолия Брагина и было приурочено ко дню памяти святых и благоверных Петра и Февронии Муромских – покровителей семейного счастья, любви и верности. За праздничным столом приглашенные пары Калининских, Маклаковых, Михуля, Большаковых делились своими рецептами продолжительной семейной жизни, рассказывали о детях, внуках. Для гостей была подготовлена концертная программа. Каждая семейная пара получила ценные подарки и букеты цветов.

Людмила ГАВРИЛОВА,
Ольга ГАЛЕЦ,
сотрудники библиотеки

Магнитогорцы отмечали юбилей творческой деятельности актера и режиссера Сергея Соловьева и художника Георгия Соловьева.

Искусство – в госпиталях и цехах

Двадцать пять лет отдал Сергей Соловьев искусству и общественной деятельности и десять лет – сцене Магнитогорского драматического театра имени Пушкина. А наша газета отдала любимцу публики почти целую полосу в номере от 7 июля.

Более ста поздравительных телеграмм пришло в адрес Сергея Федоровича. С юбилеем артиста поздравили в том числе Совет Всероссийского театрального общества, «председатель Цеха профсоюза Рабис» (центрального комитета профсоюза работников искусства) Покровский, Главное управление театров Комитета искусств, коллективы академического украинского драматического театра имени Ивана Франко и Центрального театра Красной армии и даже старый товарищ – народный артист Борис Бабочкин, исполнитель роли Чапаева в культовом советском фильме.

Сергей Соловьев пришел в театр в 1921 году, будучи студентом юридического факультета Московского университета. А первое знакомство с ним магнитогорской публики состоялось в 1936 году в



Две песни соловьиных

О чём писал «Магнитогорский рабочий» в июле 1946 года

пьесе Погодина «Аристократы». Потом с огромным успехом на нашей сцене шел спектакль «Чапаев» с неподражаемым Соловьевым в главной роли. Затем были «Незнамов» из «Без вины виноватых», Шадрин из «Человека с ружьем» и другие блистательные роли.

За десять лет на сцене драмтеатра Сергей Федорович воплотил несколько десятков образов и поставил как режиссер несколько десятков спектаклей. Особым успехом пользовался у публики «Слуга двух господ» Гольдони, где Соловьев выступил и

в качестве режиссера, и в качестве исполнителя главной роли Труффальдино. Именно в этом образе предстал актер во время своего бенефиса. Газета публиковала зрительские отзывы на спектакли, благодарности и поздравления артисту. А художник

Елена КУКЛИНА

Лидер областного масштаба

Лучшим библиотекарем года в области стала Ирина Валиулина из Магнитогорска

Ирина Викторовна – заместитель директора по научной работе объединения городских библиотек (ОГБ) нашего города, под ее опекой находятся центральная библиотека и двенадцать филиалов, в которых трудятся около ста человек.



«Этой незаурядной женщине удалось сплотить вокруг себя дружную команду профессионалов»

– В последнее время библиотеки стали более доступны для населения, – рассказывает Ирина Валиулина. – Сегодня это коммуникативные центры, они более специализированы и выбирают определенное направление деятельности. В Магнитогорске мы одними из первых в области стали внедрять инновации. Достаточно упомянуть библиотеку правовой информации Крашенинникова или библиотеку литературного краеведения №6. Сейчас мы занимаемся созданием при ОГБ инновационного инкубатора, который позволяет улучшить качество профессиональной деятельности, применять новейшие управленческие технологии, активно внедрять авторские идеи.

Наша собеседница с детства отличалась большой ответственностью и творческим подходом к любому делу, которое ей поручали. Она любила читать, занималась изобразительным искусством, увлекалась эпохой Возрождения и... астрономией. Активная тяга к прекрасному проявилась и сейчас – в свободные минуты Ирина Викторовна делает украшения из страз в мозаичной технике, занимается лоскутным шитьем – пэчворком, у нее есть целая серия натюрмортов, а два произведения декоративно-прикладного творчества украшают абонементный

зал библиотеки. Когда-то Ирина Валиулина училась в 17-м училище по специальности «швея», но потом решила сменить будущую профессию и поступила в культурно-просветучилище на библиотечкаря, а в 1986 году окончила Челябинскую государственную академию культуры и искусств. Ирина Викторовна убеждена, что в ее профессию случайно не приходят.

– Работа для меня – это хобби, увлечение, любовь и жизнь, – говорит наша героиня. – Здесь доводится знакомиться с интересными людьми, узнавать что-то новое на конкурсах и семинарах. С методистом Мариной Шкатью у нас сложилось хорошее творческое содружество – мы часто выезжаем в другие города, чтобы по-

делиться опытом. К сожалению, чтение сегодня становится более прагматичным, электронные книги подменяют традиционные. Есть много возможностей привлечения людей к чтению, одна из них – экранизация литературных произведений. После просмотра таких фильмов, как «Война и мир», «Мастер и Маргарита», люди идут в библиотеку за книгой, чтобы перечитать оригинал. Но интерес к чтению в первую очередь должен закладываться в семье, а потом уже подкрепляться в школе.

Ирина Викторовна вспоминает об архивной практике, которую проходили у них студенты: основным объектом исследования стала подшивка газеты «Магнитогорский рабочий» начиная с 1937 года. После

окончания этой работы состоялась научно-практическая конференция, которая выявила много интересных фактов из истории родного города. Именно библиотеки ежегодно являются местом проведения тотальных диктантов, здесь есть возможность обучать старшее поколение навыкам обращения с компьютером. В задумках Ирины Валиулиной – создать и реализовать проект по адаптации мигрантов, чтобы помочь им войти в нашу языковую среду и культуру, познакомить их с историей Магнитки, традициями. Приезжающие могли бы обучаться на курсах русского языка и компьютерной грамотности, а их дети – получать помощь в выполнении домашних заданий. В числе перспективных направлений Ирина Викторовна называет также краеведение и создание центра визуальной культуры при библиотеке №6.

В 2015 году Ирина Валиулина стала лауреатом премии Законодательного собрания Челябинской области в сфере культуры и искусства. После недавней победы в открытом благотворительном конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» она была приглашена к участию в проектно-аналитическом и образовательном семинаре «Новое краеведение» и «Современные библиотеки. Вызов или шанс?»

Сегодня Ирине Викторовне исполняется 55 лет, из них 35 лет она посвятила служению библиотеке. Благодаря целеустремленному характеру, творческому подходу к делу она умеет мечты превратить в реальность, а многие ее авторские проекты, направленные на преобразование библиотек и приближение их к читателям, уже нашли свое реальное воплощение.

Елена ПАВЕЛИНА
Фото Ильи МОСКОВЦА

«Он был сердцем музыкального Магнитогорска...»

Одиннадцатого июля исполняется 105 лет Семёну Эйдинову

Сегодня мы предлагаем вспомнить о патриархе музыкального искусства вместе с его учениками и коллегами.

«Только в училище и только к Эйдинову!»

Елена ТОМАС, заслуженный работник культуры РФ, профессор Магнитогорской государственной консерватории имени Михаила Глинки, училась в Магнитогорском музыкальном училище в 1947–1950 годах:

– Благодаря Семену Эйдинову я стала музыкантом. Я училась в музыкальной школе, где моя мама работала завучем. У Эйдинова возникла идея подготовить трех-четырёх девочек к обучению на дирижерском отделении. Когда мама рассказала об этом, я отказалась учиться на дирижера. Но Семен Григорьевич, встретив меня в коридоре, попросил зайти к нему завтра, а директору я отказать не смогла.

Два часа он беседовал со мной, убеждал, рассказывал о дирижерской профессии и об известных дирижерах. «Неужели я ее не «растоплю?» – думал он в это время про себя... Семен Григорьевич был очень эрудированным, обаятельным, прекрасно говорил. И я к концу разговора «засветилась». Пришла домой и заявила, что пойду только в училище и только к Эйдинову! И мама сумела договориться об этом.

Три года я занималась у Семена Григорьевича, и это были исключительные занятия! За один час он мог дать своим ученикам столько, сколько не всякий преподаватель за десять лет даст. Я была влюблена в Эйдинова как в педагога, и потом, поступив в Свердловскую консерваторию, первый год ревела, потому что мне там не нравилось. Однажды Семен Григорьевич прислал мне записку, в которой просил потерпеть. Потом я тридцать лет работала вместе с ним. До сих пор с любовью и благодарностью вспоминаю о нем и рассказываю своим ученикам.

Из племени капеллян

Галина ПОДЛИПЬЯН, окончив Магнитогорское музыкальное училище, с 1968 по 1974 годы работала в Магнитогорской хоровой капелле, затем руководила творческими коллективами Кемерово, преподавала музыку, ныне она педагог губернаторского техникума народных промыслов Кемерово. Галина Геннадьевна – вдова известного джазового музыканта Бориса Подлипьяна, ученика Семена Эйдинова, о котором уже рассказывал «Магнитогорский рабочий» в номере от 28 ноября 2015 года. Галина Подлипьян поделилась воспоминаниями

об учебе в музыкальном училище (из книги «Галинкины рассказы») и записями из дневника гастрольной поездки Магнитогорской хоровой капеллы 1970 года, отрывки из которых мы публикуем ниже.

«Выдающиеся музыканты – труженики!»

«Самое живое и интересное время моей молодости проходило в Магнитогорском музыкальном училище имени Глинки. Сколько было замечательных педагогов! Сколько талантливых студентов! Уникальным среди всех был Семен Григорьевич Эйдинов. Он был сердцем музыкального Магнитогорска. Директор музыкального училища и художественный руководитель Магнитогорской государственной хоровой капеллы. Инициатор создания хорового общества и Дома музыки в Магнитогорске.

...Семен Григорьевич говорил: – Вы все (он обращался к студентам училища вообще) будете потом говорить, что учились с такими, как Фридрих Липс (теперь профессор Московской консерватории), Шаукат Амиров (много лет был ректором Свердловской консерватории), Борис Подлипьян (джазмен, патриарх сибирского джаза). Они – выдающиеся музыканты! Труженики!

...Семен Григорьевич относился к делу нашего образования и воспитания очень серьезно и строго. Он требовал, чтобы все студенты посещали в обязательном порядке концерты в училище и в городе, где исполнялась классическая музыка.

...Семен Григорьевич проявлял заботу обо всех учащихся, помогал найти работу по окончании училища и организовать жизнь на новом месте. Мне он советовал дерзать и ехать работать директором любой из музыкальных школ Челябинской области – будь то Миасс, Чебаркуль или другой город. Все они были укомплектованы выпускниками нашего училища.

Судьба гастрольная

«Была репетиция с Московским государственным симфоническим оркестром под управлением Вероники Дударовой. Действительно, правду сказал Семен Григорьевич, что мы не узнаем музыку, которую услышим. Удар «там-там» и весь третий номер Dies Ira так потрясли меня, что пошел озноб по коже. Показалось, еще немного – и можно будет разговаривать с духами композиторов с портретов этого зала.

...Народу было много. Принимали хорошо. Днем Семен Григорьевич был в училище с беседой о капелле. Поэтому они много дали заявок на номера «Комар», «Колыбельная», «Не кукуй, кукушечка». Нас приветствовали из хора ветеранов труда. Были ребята из школы. Все глазели на нас и уси-



• Любое искусство им подвластно...

ленно хлопали. На прощание одна женщина сказала нам: «Мы вышли от вас, как из церкви, просветленные...»

«Эдипов комплекс»

«До семи часов вечера ползли до Пскова. В 7.15 выскакиваем на всех парах из вагона и мчимся в автобусы, которые везут нас прямо к концертному залу. За десять минут переодеемся и уже стоим на сцене. Распеваюсь экспромтом – делали это в автобусе на все голоса природы. Не пообедав днем, мы ангельски спели «У памятника Ленину».

Только концертмейстер Римма проиграла два такта из трагедии Софокла «Царь Эдип», как на головы второго ряда сверху (а это мужчины) упал внутренний занавес сцены. Все начали барахтаться в занавесе, из которого полетели мириады мошек, моль и пыль...

Прибежали распорядители театра, поразившиеся происшедшим не менее нас. Они доказывали, что этого не могло произойти... Оказалось, наш маленький тенор в спешке забыл свою ростовую подставку. Не имея оной, он бросился по театру в поисках чего-либо для увеличения своего роста на сцене. И схватил первое попавшееся – грузила, державшие этот злополучный занавес! Грузил штук двенадцать или пятнадцать, и он думал, что если возьмет на время штуки три-четыре, ничего не случится...

Когда занавес снова открыли и мы начали петь «Эдипа» на том же месте, никто не мог удержаться от хохота – как зрители, так и артисты. Дирижировал Семен Григорьевич Эйдинов. Он всячески призывал к спокойствию и продолжению работы. Но все было тщетно. Трижды начинали, и на том же месте все заканчивалось. Римма, ездившая с капеллой именно из-за этого номера

и игравшая на рояле с блеском, осталась без работы – во время этих гастролей ей так и не довелось сыграть «Эдипа».

Вагон вина и снежная Ева

«От Иванова до Владимира, чтобы нагнать время, нас тащили товарняком. Во Владимире диспетчеры долго переругивались по селектору. Кто-то кричал: «Куда их, таких-то и таких ставить?» Другой отвечал: «Да ставь куда хочешь!» Мы и не думали, что это про наши вагоны... После перебранки диспетчеров мы с тихим ускорением куда-то двинулись, и вдруг – сильнейший толчок и удар!

Сверху летело все, что могло: и люди, и вещи. Саша Тарнакин обжегся кипятком. Зина Ольховская упала со второй полки, думали, что у нее перелом ребер. Людмила Звягина ударилась о переборку вагона, и бигуди впились в ее голову. Досталось даже Семену Григорьевичу лестницей по голове. Солист Николай упал на пол и с диким криком: «Пожар!» бегал по вагону. Никто ничего не мог понять, пока мужчины не вышли и не увидели, как из товарного вагона бежит вниз вино... Семен Григорьевич ходил в местное депо и «наводил там порядок». Оказалось, что наши вагоны поставили под горкой, а на нас со всего маху спустился вагон с вином.

...Вечером вся капелла высыпала из вагона и давай лупиться в снежки. А потом быстренько сделали две фигуры – Адама и Еву. Получилось нечто бесподобное! Ева сохранилась на фотках (см. вверху). А на Адаме закончилась вспышка. Жаль! Пока лепили, наши вагоны оттащили к вокзалу. Возвращались бодрые и спали, как ангелы».

Елена КУКЛИНА
Фото из личного архива
Галины ПОДЛИПЬЯН

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Считать
недействительным
паспорт 7505
№819868, выданный УВД
Орджоникидзевского р-на
г. Магнитогорска в 2006 г.
на имя Топоркова А. С.

В редакцию газеты
«Магнитогорский рабочий»
ТРЕБУЮТСЯ РЕКЛАМНЫЕ АГЕНТЫ.
Обращаться: пр. Ленина, 74. Т. 26-33-52.

Обращайтесь – вам помогут

На базе ГБУЗ «Областная психоневрологическая больница №5» работает «телефон доверия» (30-30-55), по которому специалисты больницы оказывают психологическую помощь населению Магнитогорска и близлежащих районов. «Телефон доверия» работает с понедельника по пятницу с 16.00 до 7.00. Консультирование проводится бесплатно и анонимно.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 455044, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 74; http://www.mr-info.ru; e-mail: mr@mr-info.ru, mr-reklama@mail.ru

Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная. НАШ ИНДЕКС: 54599

Магнитогорский
РАБОЧИЙ

№ 99 (22299), 09.07.2016

Регистрационное свидетельство
ПИ № ТУ 74-00833
от 30.10.2012 г.

Учредитель и издатель:
АНО «Редакция газеты «Магнитогорский
рабочий». Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.

Главный редактор
Елена Олеговна МОСКОВЕЦ
Приемная 26-33-50

Служба новостей 26-33-56
Служба подписки и доставки 26-33-49
Рекламная служба: 26-33-51, 26-33-52 (факс)

Тираж 9140. Заказ № 4029.
Отпечатано ЗАО «МДП»:
г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.
Объем 1 печатный лист.
Подписано в печать по графику
08.07.2016 в 19.00.
Фактически 08.07.2016 в 16.00.

За содержание и достоверность рекламных материалов, программы ТВ и прогноза погоды редакция ответственности не несет. При воспроизведении в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский рабочий» обязательна.



Номер набран и сверстан в редакции газеты.