

Праздник гребного спорта. С 23-го по 25 августа в городе пройдут Всероссийские соревнования по гребному спорту / 4-5



МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ВТОРНИК
№76 (23661) | 16.07.2024
ИЗДАЕТСЯ С 1930 ГОДА

ПОГОДА В ГОРОДЕ 16, 17 ИЮЛЯ

	ВТОРНИК	СРЕДА
осадки		
температура	☀ +14 🌧 +18	☀ +15 🌧 +23
ветер	≈ С-В 5-10 м/с	≈ С-З 3-9 м/с
давление	☉ 726 мм.рт.ст.	☉ 723 мм.рт.ст.



Полёты под пластилиновым дождём:

в Магнитогорске состоялся «Арт-Пикник» / 3

За доблестный труд

В преддверии Дня металлурга. Президент Владимир Путин по видеосвязи принял участие в запуске металлургических производственных объектов в Донецкой Народной Республике, Нижегородской и Челябинской областях



Глава государства отметил, что праздник касается почти 700 тысяч работников и ветеранов горно-металлургического комплекса, и тепло поздравил их с Днем металлургов:

– Мы гордимся вашими достижениями, весомым вкладом в развитие отечественной металлургии, которая имеет стра-

тегическое значение для всей нашей страны, для наращивания ее промышленного потенциала, реализации крупных инфраструктурных проектов, оснащения армии и флота – то есть для дальнейшего роста национальной экономики, надежного обеспечения обороны и безопасности Родины.

К празднику было приуро-

чено несколько торжественных открытий новых мощностей металлургических производств в прямом эфире. На Донбассе осуществлен выпуск чугуна на обновленном Енакиевском металлургическом заводе. В Нижегородской области запущены две печи по производству жаропрочных сплавов. В Магнитогорске на кнопку пуска новой коксовой батареи нажали председатель совета директоров ПАО «ММК» Виктор Рашников и губернатор Челябинской области Алексей Текслер.

Виктор Рашников, поблагодарив Президента за внимание к отрасли, напомнил, что традиционно ко Дню металлурга Магнитка запускает промышленные и социальные объекты. Он представил новую коксовую батарею №12. Объект построен с применением передовых технологий и оснащен самыми современными природоохранными сооружениями. Его мощность 2,5 миллиона тонн сухого кокса в год – половина потребностей ММК, а пуск позволит вывести пять устаревших батарей, две уже выведены, три выведут к концу года. С пуском нового комплекса существенно сократится выброс вредных веществ, а Магнитогорск будет практически соответствовать статусу чистого города.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧО



Глава государства поздравил всех работников ММК с праздником, отметил, что 90 процентов продукции предприятия идет на внутренний рынок.

Алексей Текслер поблагодарил Президента за внимание к металлургической отрасли, системообразующей для региона, и к ПАО «ММК», поздравил всех металлургов с профессиональным праздником. Он отметил, что упор в металлургии делается на современные технологии, раскрытие кадрового потенциала, повышение экологического благополучия. В Челябинской области активно развивается не только производство, но и социальная сфера, строятся новые объекты здравоохранения, спорта, культуры, образования. Глава региона поблагодарил Виктора Рашникова за инвестиции в социальную сферу, развитие города. В частности, с 2021 года реализуется уникальный проект – городской курорт «Притяжение», это новый взгляд на городскую среду, парк сделан с любовью к Магнитогорску, которому в этом году испол-

нилось 95 лет. Также Алексей Текслер рассказал, что планируется строить многопрофильный медцентр, который позволит вывести на новый уровень оказание медпомощи жителям, уже прошел госэкспертизу проект, идет работа над выделением финансирования.

Виктор Рашников рассказал Владимиру Путину об этапах строительства парка и о том, что «Притяжение» пользуется огромной популярностью у жителей и гостей города. С разрешения Президента РФ дан старт работы нового светомузыкального фонтана «Стальное сердце Родины» и третьей очереди парка в целом. Глава государства поблагодарил Виктора Рашникова и управленческую команду ММК за доблестный труд и высокие результаты, за социальные проекты, заботу о развитии города.

Поздравили металлургов и рассказали об успехах металлургии также министр промышленности и торговли Антон Алиханов, первый заместитель председателя правительства Российской Федерации Денис Мантуров.



С начала года предприятие построило почти шесть километров воздушных линий и два с половиной километра кабельных, а также пять новых трансформаторных подстанций.

Сейчас энергетики прокладывают внешние сети электроснабжения к новой школе в 147 микрорайоне. Продолжается реконструкция подстанции №44. В текущем году для модернизации объекта приобрели новое оборудование на сумму 79 миллионов рублей. Реконструкция подстанции будет проводиться этапами до 2026 года.

Обновляет «Горэлектросеть» и автопарк спецтехники. С начала года в рамках инвестиционной программы приобрели пять машин: автогидроподъемник, колесный экскаватор-погрузчик с ковшом и гидромолотом, экскаватор траншейный цепной, грузопассажирский УАЗ.

– Для увеличения надежности электроснабжения жителей поселков в 2024 году продолжаются работы по реконструкции более четырех километров кабельно-воздушных линий 10/0,4 кВ. Прежние линии были построены в 1950-1960-х годах и уже выработали свой эксплуатаци-

Обновили сотни светильников

Городское хозяйство. Отчет о работе за первое полугодие представил на аппаратном совещании у главы города директор АО «Горэлектросеть» Александр Кузьмин.

ФОТО: ДИНАРА ВОРОНЦОВА

онный ресурс. Также выполняется установка 56 штук дополнительных воздушных разъединителей 10 кВ для оперативности переключений и с целью снижения времени простоя потребителей, – рассказал Александр Владимирович.

Ведутся ремонты существующих электрических сетей. План за первое полугодие полностью выполнен. С начала года специалисты предприятия заменили 800 светильников и четыре километра проводов, а также более тысячи ламп и 16 поврежденных опор. Устранено 120 обрывов и коротких замыканий.

– Мы оперативно работаем в режиме обратной связи и отвечаем на любые заявки и во-



просы потребителей по наружному освещению и качеству электроснабжения, – отметил Александр Кузьмин.

«Горэлектросеть» ежедневно содержит в технически исправном состоянии более тысячи километров линий наружного освещения и обслуживает почти 31 тысячу светильников. К юбилею Магнитогорска специалисты смонтировали праздничную иллюминацию – более двух тысяч светодиодных лент на кронштейнах опор освещения и более сотни светодиодных консолей и перетяжек. Также засияли в темноте десятки архитектурных фигур.

Глава города Сергей Бердников подчеркнул, что одной из главных задач в работе

АО «Горэлектросеть» является обеспечение граждан необходимыми энергоресурсами.

– Мы видим, как меняется город, и сегодня решены практически все проблемы с освещением. А в вечернее время на улицах зажигается красивая подсветка, также появилось множество светящихся объектов. Однако существует еще и работа, которая не видна глазу жителя. Например, замена трансформаторных подстанций, обновление оборудования – все это в совокупности ведет к качественным изменениям и бесперебойной подаче электроэнергии, – отметил Сергей Николаевич.

Градоначальник добавил, что большую роль в достижении высоких результатов работы играет опытный и ответственный коллектив:

– У предприятия большая история и преемственность кадров. В организации хорошие условия работы, новое оборудование, достойный уровень оплаты труда. И сегодня мы стремимся сделать так, чтобы наши муниципальные предприятия стали одними из лучших.



Юбилей города. Уличные театры съехались в Магнитогорск

В городе металлургов прошел «Арт-Пикник». Уличные театры в минувшие выходные давали представления в парке у Вечного огня.



ФОТО:
ДИНАРА
ВОРОНЦОВА

Волшебство под хмурым небом

Елена ВИШНЯКОВА

«Театральный «Арт-Пикник»! Настроение – в один миг!», – обещали юные зазывалы, собирая народ в хмурый пятничный вечер в парке у Вечного огня. И действительно, не улыбнуться, глядя на забавные проделки и комичные ужимки артистов, было невозможно.

«Арт-Пикник» уличных театров стартовал 12 июля. Погода очень старалась испортить настроение. Но у нее не получилось. Зрители, предусмотрительно вооружившись зонтами и дождевиками, шли на открытие театрального уикенда, несмотря на ненастье. Да, много публики собрать, увы, не удалось. Но те, кто хотел увидеть выступления уличных артистов, оставались до конца.

Дополнить образы цветными дождевиками и зонтами пришлось и самым маленьким актерам. Ребята постарше обошлись без плащей. Отменять ничего не стали – уличные театры выступают в любую погоду.

Вот уже третий год у магнитогорцев есть возможность посмотреть удивительные представления под открытым

небом. Напомним, два года назад, на День города, в Магнитку приезжал уличный театр из Санкт-Петербурга «Страствующие куклы господина Пэжо». В 2023 город металлургов принял фестиваль «Театры без крыш». А этим летом впервые решено было провести свое собственное мероприятие, которое получило название «Арт-Пикник». Организовано оно магнитогорским театром-студией «ЛЕТИ» в тандеме с Концертным объединением.

– Наша студия существует уже шесть лет, в студии около 85 участников в возрасте от 4 до 18 лет. Дети-«самоделки», но мы стремимся к профессиональному подходу. Я – профессиональный хореограф, Алина Камали – профессиональная актриса и режиссер. Уже пять наших учеников поступили в театральные институты Москвы и Питера. «Арт-Пикник» – это проба пера. Мы прежде всего театральные режиссеры, на уличных театрах сейчас пробуемся. На «Арт-Пикнике» выпускаем четыре спектакля, которые были сделаны специально для улицы, – рассказал художественный руководитель авторского театра-студии «ЛЕТИ» Максим Новиков.

Принимали участие в «Арт-Пикнике» и театры из других городов. А начались культурные выходные с яркого променада. Посетителей парка на площадке за ТРК «Континент» встречали обаятельные клоуны, молчаливые дамы в белых платьях, Арлекин, Цветочница и другие необычные персонажи – актеры магнитогорского театра-студии «ЛЕТИ». К ним присоединился и Duet NEBOLET из Челябинска.

Пластика и клоунада, выразительные мимы и ловкие ходулисты, а еще – импровизация и интерактив со зрителем. Вот один клоун кого-то ловко ловит ручкой зонта и начинает пританцовывать с ним в обнимку, другой – предлагает подуть в дудку, а потом вдруг падает на землю. Мим касается твоего плеча, заглядывая в лицо. А самые маленькие актеры трогательно обнимают попавшихся на пути людей. Артистам можно пожать руку, сделать с ними совместное фото. А вот поговорить не получится – представления уличного театра проходят без слов, актеры в образе.

– Клоунада – это наша фишечка. Именно с ней мы в прошлом году взяли Гран-при на фестивале «Театры без крыш».

В прошлом году клоунада у нас была белая и лирическая, в этом году будут «Клоуныки» – они бешеные, безумные, но при этом хорошие, добрые, обаятельные. В целом при создании образов всегда отталкиваемся от такой замечательной штуки как dell'arte – это основа, – пояснил Максим Новиков.

Театральное шествие началось от детской площадки. Неспешным шагом в сопровождении музыкантов Концертного объединения зрители, шурша дождевиками, вместе с актерами спустились по аллеям парка к набережной, где состоялся перформанс «Ловцы снов» от самарского уличного театра «Пластилиновый дождь». Возле Урала публику уже ждали трехметровые киберпанковские куклы и... строительный кран, который, как выяснилось позже, являлся частью представления.

Еще один сюрприз – к площадке подъехали ретроавтомобили, на фоне которых магнитогорцы тоже могли сделать фото на память.

Пока шли последние приготовления к спектаклю, кото-

рый должен был открыть «Арт-Пикник», припустил дождь. Но зрители не расходились. Счастливые обладатели зонтов приглашали «под крышу» тех, кто не захватил этот аксессуар. Ровно к началу спектакля дождь утих. И начался мистический перформанс.

«На грани добра и зла, в вечной борьбе, сквозь тонкую призму реальности рождается сон. Будет ли он добрым, окутает ли, как мягкое одеяло, или заставит испугаться? Решают они – Ловцы снов», – указано в афише.

Под управлением артистов ожили железные куклы. А строительный кран поднял в воздух белый кокон, из которого появилась девушка. Часть действия происходила в воздухе, часть – на земле. Зрители увидели пластический перформанс и воздушную акробатику на фоне свинцового неба, борьбу светлых снов с ночными кошмарами.

А впереди было еще целых два дня театральных уличных представлений (6+). Кстати, в заключительный день «Арт-Пикника» зрителей могли увидеть премьеру.

– В третий день театр-студия «ЛЕТИ» показала свой премьерный спектакль «Хозяйка медной горы». Мы его сделали для магнитогорцев. Это наша уральская тема – металлургия, горы. Спектакль, я считаю, получился очень замечательный, очень драматичный, очень зрелищный, – рассказал Максим Новиков.

Посетить уличные представления можно было совершенно бесплатно. Но если зритель хотел отблагодарить актеров, он мог воспользоваться шляпой благодарности.



Праздник гребного спорта. С 23-го по 25 августа в Магнитогорске пройдут Всероссийские соревнования по гребному спорту имени олимпийского чемпиона Игоря Кравцова

Андрей Рыжков

Об этом на пресс-конференции сообщили директор ЧФСУ «Спортивный клуб «Металлург-Магнитогорск» Дмитрий Шохов, вице-президенты ООО «Федерация гребного спорта России» Антон Заруцкий и Александр Зюзин, а также старший тренер сборной России по гребному спорту, чемпион Олимпийских игр 2004 года в Афинах Игорь Кравцов.

– У нас была насыщенная программа: мы посетили гребную базу, вышли на катере и осмотрели все прелести акватории реки Урал, – сказал Антон Заруцкий. – Впервые планируем провести здесь соревнования по гребному спорту всероссийского уровня. Будем делать это в дисциплине «прибрежная гребля», которой мы активно в последнее время занимаемся. В 2028 году эта дисциплина будет в программе Олимпийских игр, поэтому уделяем ей больше внимания. Как раз была предложена отличная идея, мы ее решили поддержать и так необычно отметить 20-летний юбилей победы нашей четверки парной в составе с Игорем Александровичем Кравцовым. Вообще, мы со своей стороны тоже стараемся, так или иначе, подвечивать нашу историю. Преемственность поколений, безусловно, важна. Чтобы юные подрастающие спортсмены знали олимпийских чемпионов, знали героев, которые привозили медали нашей стране. Очень надеемся, что соревнования получат достаточно высокого уровня, предствительные. Наша цель – создать полноценный спортивный праздник.



После победной гонки /

Август на воде

Просторная акватория

Дисциплина «прибрежная гребля» выбрана потому, что дает большую вариативность с точки зрения установки дистанции. Организаторы обещают, что будет интересно и спортсменам, и зрителям. Последние смогут с территории Центрального пляжа максимально близко наблюдать за тем, как проходят гонки.

– Прекрасная у вас акватория, – отметил Антон Сергеевич. – Все будет хорошо, я думаю. Мы сделаем несколько отрезков: длинный, протяженностью четыре километра, и короткий, чтобы было динамично, ярко, красиво, шумно и интересно.

Александр Зюзин, главный тренер сборной России по гребному спорту, отметил, что акватория Урала идеально подходит для организации тренировочного процесса и проведения соревнований.

– Место хорошее, у нас в России мало мест, куда можно привезти сборную, – сказал Александр Викторович. – Мы выходим на воду, ветра не так много, то есть река защищена, мы спокойно можем передвигаться в одну, в другую сторону, простор достаточно большой, широкий.

– Это очень важно, – подчеркнул Игорь Кравцов, являющийся старшим тренером сборной России по гребному спорту. – Например, в Санкт-Петербурге есть база, которая отвечает всем уровням, но у них нет воды. Канал – тысяча метров, ехать туда на сборы и тренироваться нет смысла.



Триумф России /

Наши люди в сборной России

Зашла речь на пресс-конференции и о потенциале российских гребцов. Тренеры сборной заявили, что в ней тренируются самые лучшие спортсмены из двадцати восьми субъектов России. И Магнитогорск может гордиться солидным представительством в лучшей команде страны.

– В сборной команде сегодня из Магнитогорска четыре человека, – сказал Игорь Кравцов. – Один из них вообще топовый спортсмен, он еще молодежного возраста, но на данный момент лидер. Фамилию не буду называть, чтобы не перехвалять, не слазить. Я искренне рад, что Магнитогорск всегда присутствовал в

сборной команде, и сейчас мы занимаем лидирующие позиции. Нас не так много, но нам реально завидуют. Потому что более значимые по количеству населения города не имеют столько людей в сборной. Держим марку, будем и дальше развиваться. Как старший тренер сборной команды до 23 лет, считаю, что это направление самое важное. Потому что люди, выходя из юношеской сборной, два-три года тренируются именно в молодежном составе. Потом они должны выступать на взрослом уровне и показывать наивысшие результаты. Прилагаю все усилия для того, чтобы наша основная сборная была с топовыми спортсменами.

– В сборной 28 человек в юниорском составе, в основном составе 22 спортсмена, – дополнил Александр Зюзин. – Качество работы тренеров и условия позволяют реально готовить уже сейчас хороших спортсменов. Стратегический план построено до 2028 года. Мы не используем все методы и средства тренировочного процесса для того, чтобы показать результаты здесь и сейчас, а именно в перспективе, к 2028 году. В следующем году, если ситуация изменится, планируем участие в Чемпионате мира в Шанхае. И там представители Магнитогорска обязательно будут. Два человека могут принять участие в соревнованиях международного уровня уже сейчас. Они прогрессируют, добавляют. Есть условия, есть тренер, есть кадры, их надо поддерживать.

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ
WWW.MR-INFO.RU

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ
WWW.MR-INFO.RU



Кира Ювченко /



Екатерина Курочкина /

Мечты сбываются

Александр Зюзин отметил, что в Магнитогорске есть все ресурсы, в том числе и финансовые, чтобы обновить материально-техническую базу для развития перспективного вида спорта. Благодаря совместным усилиям Магнитогорского металлургического комбината и Федерации гребного спорта России в городе металлургов в скором времени может появиться современный спортивный комплекс.

– Друзья, могу сказать, что завидую вам, потому что у вас такой серьезный потенциал, мотивированные люди, – сделал акцент Александр Викторович. – Я думаю, что возможности для развития гребного спорта надо использовать. Мы приложим все усилия для того, чтобы воплотить мечту и построить современный спортивный комплекс. Если мы совместными усилиями здесь построим базу, то нельзя исходить и того, что сборная команда какого-то состава – юниорского, юношеского – будет присутствовать здесь, у нас.

– С генеральным директором ПАО «ММК» Павлом Викторовичем Шилиевым мы обсудили потенциальное строительство, – подтвердил Дмитрий Шохов. – Государственно-частное партнерство возможно. Благодаря совместным усилиям Федерации гребного спорта, Министерства спорта, правительства России это можно сделать. Задача поставлена, Федерация

заинтересована, руководство металлургического комбината тоже, и это здорово.

Ждем гостей

– Если делать соревнования, надо стараться делать их максимально хорошо, – сказал Антон Заруцкий. – Мы ценим и благодарны за эту инициативу со стороны региона, со стороны комбината, за то, что они готовы поддерживать, включиться в работу. Как один из примеров такого взаимодействия – в рабочем режиме мы обсуждали, что здесь есть, что нужно привезти. Конечно же, нашей задачей будет проведение мероприятия на самом высоком уровне с точки зрения организации. Привезем профессиональных судей; безопасность на воде, медицина и все необходимые составляющие – все это будет обеспечено.

Откуда приедут к нам участники Всероссийских соревнований по гребному спорту в дисциплине «прибрежная гребля», организаторы пока не готовы сказать. Вызовы разошлют по традиционному сильному в этом виде спорта региону и будут собирать заявки. Игорь Кравцов пригласит в Магнитку своих коллег из звездного состава знаменитой четверки парной – Сергея Федоровцева, Алексея Свирина и Николая Спинева.

– Будет очень круто, ведь они точно приедут, – поощрил Игорь Александрович. – Позволим также Дмитрию Губер-

ниеву, который так эмоционально комментировал нашу победную гонку в Афинах, попросим, двадцатилетие – это важный повод. Это наш друг, соратник, всегда откликается на все просьбы.

Без ложной скромности

Впервые в гребном виде спорта соревнования называют именем действующего тренера, олимпийского чемпиона. Игорь Кравцов сказал, что ощущения у него в связи с этим замечательные, поскольку ложная скромность ему не присуща. – Я уверен, что надо чувствовать человека, пока он жив, здоров, трудится, – пояснил Игорь Александрович. – У нас в спорте, к сожалению, зачастую вспоминают человека только тогда, когда он уходит. Понятно, что это большая ответственность и для города, и для меня. Понятно, что хочется всегда лучше работать, достигать чего-то. В прошлом году мне исполнилось 50 лет. Считаю, что я достаточно много сделал в спорте, и скромничать абсолютно не надо. Пусть скромничают те, кто ничего не сделал.

К новым победам

Дмитрий Шохов сказал несколько слов о развитии гребного спорта в Магнитогорске. У гребли давние традиции, это один из базовых видов спорта в спортклубе «Металлург-Магнитогорск». В 2023 году наши гребцы завоевали 83 медали на международных и всероссийских соревнованиях. Семь медалей Большой Московской регаты, девять медалей Чемпионата России, по пять медалей на Кубке и Первенстве России.

– На последней Олимпиаде в Токио представители нашего спортивного клуба Екатерина Курочкина и Кира Ювченко защищали честь Магнитогорска и России, до этого Сергей Игуменов участвовал в Олимпийских играх в Атланте, – перечислил Дмитрий Борисович. – Но Игорь Александрович Кравцов у нас самый топовый, чемпион. Эта одна из самых многочисленных секций в клубе. Больше сотни ребят, пять тренеров, в том числе и заслуженный тренер России Сергей Робертович Шумилин, первый тренер Игоря Кравцова. Катя Курочкина перешла в тренерский состав, Сергей Вячеславович Игуменов к нам вернулся. Мы ставим перед тренерским составом и спортсменами максимальные задачи. База постоянно обновляется, буквально на днях получили шесть новых лодок – пять одиночек и двойку. Два катера приобретаем для тренерского состава. Развитие в европейском государстве, но для других стран это новый вид спорта, о котором им еще предстоит узнать. Для прибрежной гребли используются специальные лодки, в которых могут быть по 1, 2 или 4 спортсмена. Лодки для прибрежной гребли имеют высокие мореходные и скоростные характеристики и преодолевают большие расстояния за короткое время. Основные качества лодок прибрежной гребли – мобильность, быстрота, простота в эксплуатации, надежность, непотопляемость, спортивность. Наличие множества крупных водоемов на территории Российской Федерации обуславливает успешное развитие и проведение соревнований по этому виду гребли в нашей стране. В популярной песне прежних лет есть такие слова, «От всех болезней нам полезней солнце, воздух и вода». Они как нельзя лучше отражают суть занятий прибрежной греблей, позволяющей достичь наибольшего эффекта в деле оздоровления и укрепления организма. Этот замечательный вид спорта сочетает в себе эстетическое удовольствие, развлечение и гармоничную, активно-творческую нагрузку.

Справка

Что такое прибрежная гребля?

Это дисциплина гребного спорта, соревнования по которой проводятся в морской и речной акватории.

Прибрежная гребля считается более экстремальной и зрелищной, поскольку выступление команд, соревнующихся вдоль побережья, происходит в непредсказуемых погодных условиях. Участники используют специальные лодки с высокими мореходными и скоростными характеристиками. Две основные дисциплины прибрежной гребли – это гонка на выносливость на дистанции 6-8 километров с поворотами вокруг бакенов, а также 600-метровый пляжный спринт. В течение гонки экипажи должны не только показать лучшее время, но также справиться со стихией, не потеряв ценные секунды в борьбе с волнами и ветром. В отличие от классической дистанции в академической гребле соревнования по прибрежной гребле могут стартовать с любого места в акватории. Соответственно, конструкция лодок позволяет выходить на воду и сразу же стартовать без помощи специальных держателей и наличия стартовых плотов. Пляжный спринт стартует на суше. Участник бежит по песку к воде, садится в лодку, проходит короткую дистанцию, выбирается из лодки и бежит назад на пляж к финишной черте.

Кто, когда и где избрал прибрежную греблю?

Прибрежная гребля известна не одну тысячу лет. Первые свидетельства отсылают в Древний Египет и датируются примерно 1900 годом до нашей эры. Первые соревнования по прибрежной гребле прошли в 80-х годах XX века во Франции. Дебютный чемпионат мира на длинной дистанции состоялся в 2007 году в Каннах. Международная федерация гребного спорта официально признала пляжный спринт как дисциплину прибрежной гребли в 2015 году, после того соревнования по спринту прошли на Средиземноморских пляжных играх в Италии. Первый финал чемпионата мира по пляжному спринту состоялся в 2019 году. Дебютные олимпийские соревнования в 2028 году в Лос-Анджелесе в дисциплине «прибрежная гребля» пройдут именно в формате спринта.

ЗОЖ и прибрежная гребля

Прибрежная гребля – достаточно молодая дисциплина, которая активно развивается в европейских государствах, но для других стран это новый вид спорта, о котором им еще предстоит узнать. Для прибрежной гребли используются специальные лодки, в которых могут быть по 1, 2 или 4 спортсмена. Лодки для прибрежной гребли имеют высокие мореходные и скоростные характеристики и преодолевают большие расстояния за короткое время. Основные качества лодок прибрежной гребли – мобильность, быстрота, простота в эксплуатации, надежность, непотопляемость, спортивность. Наличие множества крупных водоемов на территории Российской Федерации обуславливает успешное развитие и проведение соревнований по этому виду гребли в нашей стране. В популярной песне прежних лет есть такие слова, «От всех болезней нам полезней солнце, воздух и вода». Они как нельзя лучше отражают суть занятий прибрежной греблей, позволяющей достичь наибольшего эффекта в деле оздоровления и укрепления организма. Этот замечательный вид спорта сочетает в себе эстетическое удовольствие, развлечение и гармоничную, активно-творческую нагрузку.

Город стали и стихов

Наталья ЛОПУХОВА

Эта традиция не прерывается на протяжении всех 95 лет жизни города. И результаты конкурса «Поэзия стального сердца» – тому очередное подтверждение.

Показать творческое лицо города в истории и современности, популяризировать поэзию и литературное творчество – такие задачи поставили инициаторы конкурса: администрация Орджоникидзевского района, которую активно поддерживали МБУК «Объединение городских библиотек» Магнитогорска и депутаты Магнитогорского городского Собрания. Конкурс проводился в нескольких номинациях. Участникам предложили проявить себя в создании видеороликов на стихи о Магнитогорске – как известных поэтов, так и свои собственные, отдельно оценивались тексты, присланные авторами.



ФОТО: ДИНАРА ВОРОНЦОВА

Творчество. Магнитогорск всегда был городом не только металлургов, но и поэтов

На этот призыв горожане откликнулись очень активно. На конкурс были представлены 62 работы, в том числе 21 видеоролик и 41 стихотворение собственного сочинения. Участниками конкурса стали как совсем малыши, так и люди очень солидного возраста, но всех их объединила большая любовь к родному городу.

Работы, присланные на конкурс, оценивало компетентно жюри, в которое вошли глава Орджоникидзевского района Анна Степанова, директор МБУК «ОГБ» Магнитогорска Элеонора Потапова, художник, писатель, заслуженный работник культуры РФ Владислав Аристов, поэт, член Союза писателей России Виктор Калугин, кинорежиссер, поэт, член Союза российских писателей Игорь Гончаров, кинорежиссер, поэт, член Союза российских писателей, кандидат филологических наук Наталья Карпичева, главный библиотекарь МБУК «ОГБ», библиотеки-филиала №5 имени Р.А. Дышаленковой, специалист в области литературного краеведения Наталья Орлова.

Оценивать столь разные работы было непросто, и потому жюри выделило три возрастные номинации: младшая (7-11 лет), средняя (12-17 лет) и старшая (18+).

В дни празднования юбилея Магнитки в библиотеке семейного чтения имени Р.А. Дышаленковой состоялось награждение победителей конкурса. К участникам мероприятия с

приветственным словом обратилась Анна Степанова:

– Хочу всех поздравить с праздником, 95-летием нашего родного города. В 30-е годы прошлого века из палаточного городка первостроителей вырос гигант отечественной металлургии, а вокруг него – современный, красивый город Магнитогорск, который с гордостью носит звание «Город трудовой доблести» и продолжает славные традиции поколения победителей. Очень приятно, что не только трудом славен наш город, но и творчеством. И сегодня здесь собрались победители поэтического конкурса, которые смогли признаться в любви Магнитогорску посредством поэзии. Поздравляю вас с победами!

Кстати, как отметила глава Орджоникидзевского района, вполне возможно, этот конкурс станет традиционным.

В номинации «Видеоролик на стихотворение любого российского автора о Магнитогорске» участники конкурса вспомнили немало прекрасных стихотворений Владилена Машковцева, Людмилы Татьяничевой, Александра Титова, Ольги Манк о родном городе.

В младшей возрастной категории победителями стали Ника Ильина, Степан Шубин и Лев Лавренов. В средней дипломы вручены Роману Москаленко и Арине Турсуковой (жюри отметило сразу две ее работы).

Арина переходит в шестой класс Академического лицея. Со второго класса она зани-

мается художественным словом, постоянный участник театрального кружка лицея, победитель многочисленных конкурсов чтецов, обладатель премии главы города одаренным детям Магнитки. Девочка очень любит читать, настоящий патриот родного города, с большим уважением относится к магнитогорским поэтам, а самая любимая из них – Людмила Татьяничева, рассказала мама Арины, Ирина Миронова.

Магнитогорск славен литературными традициями, однако и сегодня здесь живут и творят многие поэты. Это как люди старшего возраста, так и молодежь, причем умеют они не только облекать свои мысли в слова, но и подобрать прекрасное видеоформатирование.

В номинации «Видеоролик на стихотворение собственного сочинения о Магнитогорске» в старшей возрастной категории были награждены Людмила Новикова, Валентина Татаркина и Артур Шагиев.

Жюри очень высоко оценило его работы: Артур также стал победителем и в номинации «Стихотворение собственного сочинения о Магнитогорске» и получил гран-при конкурса.

Артур Шагиев работает упаковщиком металла в дочернем предприятии ПАО «ММК» – ООО «МагМеталлПак». Говорит, что все удивляются, как сочетаются стихи и такая нелирическая профессия, однако сам автор считает, что совмещать можно и нужно, не стоит заикливаться только на работе.

Стихи Артур начал писать старшекласником, однако больше для себя. Показывает свое творчество в основном близким, а вот выходить на публику – в горящую избу просеивать, признается он. В конкурсах предпочитает участвовать заочно, однако отмечает, что начало приходит понимание: стоит начинать работать над собой и смелее заявлять о своем творчестве, тем более что за эти годы родилось уже более сотни стихотворных текстов. Есть у Артура мечта опубликовать свою книгу.

Для него это уже не первый опыт: в прошлом году Артур Шагиев также принимал участие в городском поэтическом конкурсе, однако столь блистательная победа – первая. Автор разделит ее с маленькой дочерью, именно она помогала в записи ролика и читала в кадре папины стихи.

В номинации «Стихотворение собственного сочинения о Магнитогорске» в младшей возрастной категории лучшими названы Варвара Нифонтова, Ника Ильина и Варвара Михайлова. Среди детей 12-17 лет награды получили Роман Москаленко, Варвара Пономарева и Анна Шеметова. Среди участников старшего возраста помимо Артура Шагиева победителями стали Мария Старкова и Елена Романченко.

Победительница конкурса, будущая семиклассница школы №10 Аня Шеметова начала писать стихи в первом классе. Среди ее любимых тем при-

рода, флора и фауна родного края, домашние любимцы. Много пишет и про Магнитогорск. В конкурсном стихотворении девочка рассказала, за что ценит родной город:

– Я люблю Магнитогорск за его героическую историю, мне нравится, как в нем все обустроено, люблю за наш металлургический комбинат, и еще потому, что он – моя родина. Я горжусь своим городом!

Специальные дипломы жюри «За эмоциональное прочтение» получил Александр Босьяков, «За любовь к поэтическому слову» – Максим Скиба, «За поэтическую летопись города» – Милана Ходырева, «За душевность и образность» – Татьяна Павлычева, «За экспрессию чувств» – Рафаил Ихсанов.

Помимо дипломов победители конкурса получили сертификаты в «Читай-город», в парк «Притяжение», билеты в кинотеатр – помощь организаторам оказали депутаты МГСД Сергей Ушаков, Вадим Феоктистов, Александр Довженко, Дмитрий Куряев, Андрей Чевычелов, Александр Мясников.

БОЛЬШЕ
НОВОСТЕЙ
В ОДИН КЛИК

ОТСКАНИРУЙ



Чтобы не было мучительно больно

Лето в саду. Жители Магнитогорска нередко травмируются во время работы на своих садовых участках

Андрей **РЫЖКОВ**

Травматологические пункты Магнитогорска в любое время года от недостатка пациентов не страдают. Горожане и жители окрестных районов приходят и приезжают с порезами, ссадинами, вывихами, переломами и другими как сравнительно легкими, так и довольно тяжелыми травмами. С чем обращаются чаще всего за помощью к врачам и медсестрам этим летом, рассказал заведующий травматологическим пунктом ГАУЗ «Городская больница №3» Сергей Овсянников.



ФОТО:
АРХИВ СЕРГЕЯ
ОВСЯННИКОВА

– Сергей Петрович, как работают травматологические пункты города этим летом?

– В Магнитогорске работают поочередно два травматологических пункта для взрослых, есть еще детский «Айболит» на улице Суворова, 100. В помещении травматологического пункта на Советской, 88 идет ремонт, и мы сейчас принимаем пациентов в хирургическом корпусе по нечетным числам месяца. На левом берегу, на улице Кирова, 99 травматологический пункт открыт по четным числам. За сутки в травматологический пункт обращаются минимум восемьдесят человек, особенно вечерами, это очень большая нагрузка. Сказывается и нехватка кадров: у нас здесь два врача, три медсестры и две санитарки, а едут к нам из города, из Нагайбакского, Верхнеуральского, Кизильского, Агаповского районов и из Башкирии.

– С какими травмами чаще всего обращаются?

– В июне заметно увеличилось количество пострадавших с повреждениями кожных покровов и мышц. Это чаще всего садовые травмы. Идут на участок работать и цепляются кто за проволоку, кто за жест, травмируются стеклом. Это чаще касается женщин, особенно в возрасте. Мужчины, занимаясь слесарными, строительными работами, очень

часто, сильно и серьезно травмируются шурупвертами, болгарками и так далее. Практически у всех есть пилы, и сабельные, и электрические, которыми дрова пилят. Бывает, и пальцы отрезают, но чаще это лоскутные, рваные раны, при которых большое кровотечение, дефекты мягких тканей.

– Почему это происходит? Из-за недостатка опыта работы с такими инструментами?

– Думаю, именно из-за этого. Кто-то торопится, кто-то считает себя все умеющим. Работают сами, пытаются сэкономить, взять в аренду инструмент. В день десятки раз ходим в операционную, например, вчера с ранами двадцать человек было, из них половина с травмами, полученными в саду, с серьезными ранами. Помощь оказывать приходится полчаса и больше, потому что все надо обработать, ушить, теряться достаточно много времени на каждого пациента. А в это время в очереди ждут следующие пациенты, а врач один. Это вызывает недовольство у пациентов, а деваться некуда – врач в операционной. И посидеть нам, отдохнуть нет возможности.

– Что посоветуете землякам?

– Я бы посоветовал все-таки вызывать специалистов, чтобы они выполняли работу, требующую професси-

ональных навыков. А если беретесь сами, есть навыки, доверяете инструменту, обязательно пользуйтесь средствами индивидуальной защиты. Еще один совет – обращаться в травмпункт с травмами как можно скорее, мы работаем круглосуточно. Почему-то многие пациенты, даже с серьезными ранами, полученными в саду, думают, что все само пройдет. Проходит день, два, три, и только тогда обращаются. Или же кому-то ехать на левый берег не хочется, они день-два ждут, а потом приезжают сюда, и помощь им нужна уже другая. Одно дело сразу зашить, обработать свежую рану, и она быстро заживет. А когда день-два рана инфицируется, ее потом чаще даже и не зашиваешь, просто опасно зашивать такие раны.

– А со стройплощадок частных домов поступают пациенты?

– Бывают часто строители, будь то наши граждане или из ближнего зарубежья. Очень много пациентов, которые работали перфораторами. Отлетают от стен каменные структуры, попадают в лицо, под кожу, приходится извлекать инородные тела – и камешки, и шурупы.

– Это потому, что работают без средств индивидуальной защиты?

– Конечно, и практически все. Не хочу обижать рабочих из ближних государств, но они все работают в сланцах, практически босиком. При падении любого камня, кирпича, шлакоблока может дойти вплоть до ампутации. Мы оказываем помощь всем, но вот таких строителей обращается очень много – да-три человека в сутки с размождением пальцев ног, прямо болезнь какая-то.

На период с 10.00 11.07.2024 до 24.00 часов 21.07.2024 прекращено движение электротранспорта по пр. Карла Маркса, 77 до ул. Дружбы.

Организовано движение трамвайных маршрутов по следующим направлениям:

№1 – к/п «РИС» – Профсоюзная – Южный переход – ул. Грязнова – ул. Советская – к/п «Вокзал» и обратно;

№6 – к/п «Вокзал» – ул. Советская – ул. Ленинградская – Центральный переход – ул. Зеленцова – Южный переход – ул. Грязнова – ул. Советская – к/п «Вокзал»;

№7 – час-«пик»: конечный пункт «Коробова» – ул. Труда – пр. К. Маркса – Южный переход – ул. Зеленцова – Центральный переход – ул. Ленинградская – ул. Советская – ул. Труда – конечный пункт «Коробова»;

меж-«пик»: к/п «Коробова» – ул. Труда – ул. Советская – ул. Ленинградская – Центральный переход – Южный переход – пр. К. Маркса – ул. Труда – к/п «Коробова»;

№9 – конечный пункт «Коробова» – ул. Труда – ул. Советская – ул. Ленинградская – Северный переход – конечный пункт «ЛПЦ» и обратно;

№11 – к/п «Вокзал» – ул. Советская – ул. Грязнова – Южный переход – ул. Кирова – конечный пункт «Товарная» и обратно;

№15 – конечный пункт «Зеленый лог» – ул. Советская – ул. Комсомольская – Северный переход – конечный пункт «ЛПЦ» и обратно;

№17 – конечный пункт «Зеленый лог» – пр. К. Маркса – Южный переход – ул. Зеленцова – ООТ «Бронева» и обратно;

№20 – час-«пик»: конечный пункт «Зеленый лог»

– ул. Советская – ул. Труда – пр. К. Маркса – Южный переход – ул. Зеленцова – Центральный переход – ул. Ленинградская – ул. Советская – конечный пункт «Зеленый лог»;

меж-«пик»: конечный пункт «Зеленый лог» – ул. Советская – ул. Ленинградская – Центральный переход – Южный переход – пр. К. Маркса – ул. Труда – ул. Советская – конечный пункт «Зеленый лог»;

№22 – конечный пункт «142 м.р.» – ул. Советская – ул. Зеленый лог – пр. К. Маркса – Южный переход – ул. Зеленцова – Центральный переход – ул. Ленинградская – ул. Советская – конечный пункт «142 м.р.»;

№23 – к/п «Вокзал» – ул. Советская – ул. Ленинградская – Центральный переход – ул. Зеленцова – Южный переход – ул. Советская – конечный пункт «Вокзал»;

№24 – ООТ «144 мкр-н» – пр. К. Маркса – Южный переход – Центральный переход – ул. Комсомольская – ул. Советская – к/п «Вокзал» – ул. Советская – ул. Комсомольская – Центральный переход – Южный переход – пр. К. Маркса – ул. Труда – ул. Советская – к/п «144 мкр-н»;

№27 – конечный пункт «Зеленый лог» – пр. К. Маркса – Казачья переправа – Комсомольская площадь – Башик – конечный пункт «ЛПЦ» и обратно;

№29 – конечный пункт «Коробова» – пр. К. Маркса – Южный переход – ул. Зеленцова – ООТ «Бронева» и обратно;

№31 – к/п «РИС» – Казачья переправа – ул. Галиуллина – ул. Советская – к/п «Вокзал» и обратно;

№33 – конечный пункт «Зеленый лог» – ул. Советская – Южный переход – Центральный переход – ул. Ленинградская – ул. Советская – конечный пункт «Зеленый лог».

Реклама и объявления

ПРОЖИВАНИЕ + ПИТАНИЕ

• РАЗНОРАБОЧИЕ
• КОЧЕГАРЫ
• САДОВНИК
• СОРТИРОВЩИКИ (СОРТИРОВЩИЦЫ)
• УБОРЩИКИ ПОМЕЩЕНИЙ

От 25 тыс. руб/месяц
Место работы:
Челяб. обл., г. Копейск

8 9000 84 83 62

УСЛУГИ

- ▶ ремонт холодильников. Т. 8-904-812-01-88;
- ▶ РЕМОНТ ШВЕЙМАШИН. Т. 8-906-852-31-71;
- ▶ установка замков, вскрытие, гарантия. Т. 45-07-65;
- ▶ прочистка канализаций. Т. 28-01-05;
- ▶ полы замена. Т. 8-909-095-16-19;
- ▶ грузоперевозки, грузчики. Т. 8-951-787-77-37;
- ▶ срочный ремонт стиральных машин и водонагревателей. Гарантия. Скидки. Т. 8-908-071-98-28;
- ▶ электрика, сантехника, монтаж пластиковых труб. Т.: 8-919-349-11-37, 8-982-275-73-54.

ПРОДАМ

- ▶ дрова, горбыль, опилки. Т. 43-33-09.

КУПЛЮ

- ▶ двери, холодильники, ванны, газовые и электроплиты. Выезжаем в сады, гаражи. Т.: 45-21-02, 8-964-245-35-42;

ТРЕБУЮТСЯ

- ▶ уборщицы в магазины. Срочно!!! Т. 8-982-368-69-26;
- ▶ сторож на автостоянку. Т. 8-902-617-13-67;
- ▶ ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ, ЗАРПЛАТА ОТ 80000 Т. Р.; ПРОМЫШЛЕННЫЕ АЛЬПИНИСТЫ, ЗАРПЛАТА ОТ 80000 Т. Р.; ЭЛЕКТРОМОНТЕРЫ ОТ 60000 Т. Р.; ГАЗОЭЛЕКТРОВАРЩИКИ ОТ 75000 Т. Р.; УБОРЩИЦА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ 35000 Т. Р. ОФОРМЛЕНИЕ ПО ТК РФ. Т. 8-912-890-26-53, 8-912-890-29-11;
- ▶ уборщицы(ки) в парк «Притяжение». 3/п 1900-2100 руб/смена. Т. 8-909-023-08-91.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

- ▶ аттестат, выданный школой №25 в 2004 г. на имя Ефимовой Татьяны Михайловны;
- ▶ диплом, выданный ГБОУ НПО «Профессиональное училище №53» г. Магнитогорска в 2008 г. на имя Ефимовой Татьяны Михайловны

Глава города, председатель Собрании, депутаты и администрация Магнитогорска глубоко скорбят по поводу ухода из жизни Почетного гражданина Челябинской области, председателя совета ветеранов региона
Анатолия Петровича СУРКОВА.

Весом вклад Анатолия Петровича в присвоение городу Магнитогорску почетного звания «Город трудовой доблести». Человек с активной жизненной позицией, настоящий лидер, беззаветно служащий Отечеству, навсегда останется в наших сердцах. Светлая память Анатолию Петровичу!

ГОРОДСКАЯ ПОХОРОННАЯ СЛУЖБА
Чайковского, 90
Тел.: 8 (3519) 494-494; 8 995 915 8812

КОМАНДА ПРОФЕССИОНАЛОВ ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР
НА ОКАЗАНИЕ РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ

КРУГЛОСУТОЧНАЯ ПОМОЩЬ И КОНСУЛЬТАЦИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОХОРОН
ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ РЕЛИГИЙ

МАГАЗИН РИТУАЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

УСЛУГИ КРЕМАТОРИЯ КОМНАТА ОМОВЕНИЯ

ОБНОВЛЕННЫЕ ПРОЩАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ
СОПРОВОЖДЕНИЕ ЖИВОЙ МУЗЫКОЙ

БЛАГОУСТРОЙСТВО МЕСТ ЗАХОРОНЕНИЙ:
ОТ УБОРКИ ДО ПОЛНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО:
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕХ
ОГРАДЫ И КОВАНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
ПАМЯТНИКИ ОТ БЮДЖЕТНЫХ ДО ЗЛАТНЫХ

РАССРОЧКА
0% 0% от 6
БЕЗ ПЕРВОГО ВЗНОСА БЕЗ ПЕРЕПЛАТ МЕСЯЦЕВ

+ ПАМЯТНИКИ + ОГРАДЫ + ПЛИТКА +

Сидит работникам ММК и бюджетных организаций

Елена СМЕРНОВА

Режиссером-постановщиком популярнейшего сюжета мирового репертуара, созданного по мотивам пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион», выступил заместитель руководителя московской «Геликон-Оперы» Дмитрий Бертман. Илья Ильин, знакомый магнитогорцам по музыкальному спектаклю «Горячие сердца» (12+), оперетте «Летучая мышь» (16+) и театрализованному концертам. В качестве дирижера-постановщика над магнитогорской «Леди» работал Ренат Жиганшин.

– Этот мюзикл – любовь с первого взгляда, – рассказал журналистам перед премьерой Илья Ильин. – Думаю, то же самое могут сказать все, кто работал в нашей команде. В мои студенческие годы великолепный фильм «Моя прекрасная леди» с Одри Хепберн в главной роли расхвалили на видеокассетах, и даже посмотрев его в плохом качестве, можно было понять, что это шедевр. Потом я познакомился с русской версией, которая идет с большим успехом во многих театрах нашей страны. На русском языке создано замечательное либретто. Сложность здесь в том, что в этой постановке все выстроено вокруг особенностей английского языка, но переводчики нашли ходы, которые позволили говорить не только о языке. Я абсолютно уверен, что зрители будут напевать мелодии из мюзикла после спектакля. Это музыка, которая всегда на слуху. «Я танцевать хочу» или песенка папаша Дулиттла – мелодии на все времена.

В «Моей прекрасной леди» отражен архетипический сюжет о Золушке, и зрителю всегда интересно увидеть свежий взгляд на подобные истории. В магнитогорской версии были найдены неожиданные краски для образа главной героини – цветочницы Элизы Дулиттл. Художник-сценограф Ирина Сид (Москва) и художник по костюмам Ника Велегжанинова (Санкт-Петербург) изобрели оригинальные решения для декорационного оформления и костюмов, а художник по свету Денис Енюков (Москва) – еще и скрипач, хорошо чувствующий музыкальную ткань спектакля, расставил в нем выразительные световые акценты.

– Мы не переносимся во времени на сцене – начало двадцатого века, но мюзикл сделан в стиле сегодняшнего дня, – пояснила Ирина Сид. – Сцена обычно трансформируется посредством машинерии. А наша версия сделана облегченным способом, но сценографическое оформление постоянно трансформируется.

Любовь творит чудеса



/ФОТО: ЕЛЕНА СМЕРНОВА

Премьера. В Магнитогорском театре оперы и балета под занавес сезона представили мюзикл Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди» (16+)

Образы персонажей спектакля также пережили некоторую творческую переработку.

– При всей своей внешней строгости внутри Илья Ильин большой хулиган, – рассказала Ника Велегжанинова. – Когда мы обсуждали спектакль, придумали игру в английских фриков. Мне очень нравится, когда люди стареют красиво и в своем образе транслируют историю своей жизни, какую-то информацию. Вы наверняка видели на фото в соцсетях пожилых людей, которые потрясающе одеваются, используя и ретро-стиль, и современные хулиганские вещи. И мы, вдохновляясь настроением этих людей, придумали для спектакля ипподром – мне кажется, это самая яркая сцена с точки зрения костюмов, света, эмоций. Это очень интересно, когда в игру включаются все, и каждый что-то от себя привносит. На примерках костюмов мы с артистами рассуждали о характерах персонажей. Говорили об этом и с хореографом-постановщиком Юлией Логиновой – у каждого героя есть своя линия. Это такое хулиганское дефиле фриков для меня.

«Коллективным хулиганством» был подбор костюмов для уличной компании, фигурирующей в спектакле. Художник по костюмам благодарна директору театра Илье Кожевникову, который пошел навстречу ее необычному творческому предложению, и для магнитогорского спектакля доставили четыре чемодана аутентичных для «Леди» вещей, купленных на знаменитом блошином рынке Санкт-Петербурга.

Репетиционный процесс по-

лучился увлекательным для режиссера и артистов, которые активно предлагали свои фантастические, по словам Ильи Ильина, находки для образов.

– С удовольствием хочу отметить работу всего коллектива театра, – говорит Илья Анатольевич. – В первую очередь хора – уникального коллектива. Они настоящие актеры. Есть огромное количество театров, где привыкли, что с хором режиссер работает как с фигурками на шахматной доске. Хор обычно – «брусочек», который пошел сюда, встал здесь... В Магнитогорске такое совершенно невозможно, потому что каждый артист хора работает над своей ролью, у каждого свой психотип, есть внутренние монологи, когда при помощи интонирования передают, о чем во время партии думает персонаж – этим приемом не каждый ведущий солист любого театра владеет. Это высший пилотаж!

Надо сказать, что хору пришлось поработать и над некоторыми навыками. И если с заложенным композитором переключением голосов – когда нижние голоса поют в более высокой tessiture, чем высокие, коллектив справился без проблем, то над наукой исполнения мелодий в жанре художественного свиста некоторым пришлось изрядно попотеть. Однако и в этом удалось достичь заметного прогресса.

Немало похвал от режиссера заслужили солисты магнитогорского театра, которые работают на сцене так, как будто их снимает крупным планом кинокамера. Для ряда артистов их роли стали этапными.

У исполнительниц роли Элизы Дулиттл Марии Меншиковой и Вероники Гуторовой героиня получилась разной, и чтобы оценить спектакль в полной мере, стоит увидеть работу минимум двух актерских составов.

– «Моя прекрасная леди» – мечта многих актрис, – говорит Мария Меншикова. – Это огромный материал, как музыкальный, так и драматический, прекрасное либретто. Работая над ролью Элизы, я наблюдала за молодежью, за тем, как девушки иногда позволяют себе разговаривать. Я не хотела концентрироваться на логопедической проблеме, для меня это была, скорее, проблема воспитания и среды. Илья Анатольевич четко обрисовал Элизу – это пацанка, этаким Гаврош. Я искала образ в словах, в речи. Это наглая беспардонная девчонка, и ее язык исковеркан потому, что она не слышала другой речи. Здесь потребовалась большая работа над голосом, пластикой, походкой, повадками.

Работая над «исправлением» безграмотной цветочницы, изменяется на протяжении спектакля и профессор фонетики Генри Хиггинс – о развитии образа говорит исполнитель роли Валерий Муртазин.

– Берясь за эту роль, я понимал, что это для меня какая-то ступень, вызов, что-то новое. Роль очень глубокая, – отметил солист.

Как оказалось, актерское мастерство постигли во время репетиций «Леди» не только артисты. Особо Илья Ильин выделил труд технической группы театра, которая в ответе за перестановку декораций на сцене:

– В ситуации отсутствия карманов сцены и арьерсцены на этих людей ложится огромная ответственность. Ирина Сид придумала ход, при котором смену декораций они осуществляют незаметно. Это не просто монтировщики – это артисты! Они надевают специальные костюмы, маскируются. «Фокус» получился благодаря их большой человеческой включенности в общее дело.

Как видим, «Моя прекрасная леди» рождалась в атмосфере взаимопонимания и любви – большой любви разных людей к своему делу.

– Я очень благодарна Илье Анатольевичу за теплоту, уважение к артистам и постановочной группе, за ту атмосферу, которая царит на сцене, – говорит хормейстер-постановщик спектакля Татьяна Пожидаева. – Как человек большой внутренней культуры и доброты, он собирает вокруг себя команду людей доброжелательных. Все настроено на творчество, работать в этой команде очень приятно.

Зрители по достоинству оценили масштабный результат работы великолепной команды мюзикла. «Моя прекрасная леди» стала мощным заключительным аккордом 28-го сезона Магнитогорского театра оперы и балета.

ВНИМАНИЕ ЧЛЕНЫ И СОБСТВЕННИКИ САДОВЫХ УЧАСТКОВ СНТСН «СТРОИТЕЛЬ-1».

В связи с низкой активностью садоводов по участию в заочном голосовании, не обеспечивается предусмотренный законом кворум, вследствие чего продлевается срок принятия решений общим собранием в форме заочного голосования до «15» октября 2024 г. с тем-же составом вопросов повестки голосования.

Согласно ч. 17, ст. 17 ФЗ №217 с проектами документов для ознакомления, на основании которых планируется принимать решения по вопросам повестки голосования, возможно ознакомиться в здании правления на информационном стенде по адресу г. Магнитогорск, территория СНТСН «Строитель-1» в рабочие дни согласно графика работы или предоставляются в электронном виде (на предоставленный электронный адрес или флешку) по мере обращения и заинтересованного члена Товарищества или собственника участка.

С результатами заочного голосования и принятыми решениями возможно ознакомиться: в правление Товарищества, а также информация будет вывешена на информационных стендах и на сайте «САДСТРОИТЕЛЬ.РФ».

Правление СНТСН «Строитель-1»

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

№76 (23661) 16.07.2024
Регистрационное
свидетельство
ПИ № ТУ 74-00833
от 30.10.2012 г.
Цена свободная.
Подписной индекс: 54599

Учредитель и издатель:
АНО «Редакция газеты
«Магнитогорский рабочий» (12+).
Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Челябинской области. Выпуск изда-
ния осуществляется при финансовой
поддержке Министерства цифрового
развития, связи и массовых комму-
никаций Российской Федерации.

Главный редактор
Куралай Бримжановна АНАСОВА

■ Приемная 26-33-50
■ Служба новостей 26-33-57
■ Рекламная служба 26-33-36, 26-33-52
■ Служба подписки и доставки 26-33-49
mr_dostavka@bk.ru

Адрес редакции и издателя:
455044, Челябинская область,
г. Магнитогорск, пр. Ленина, 74

Заказ №2347. Отпечатано ЗАО
«МДП»: 455023, Челябинская
область, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69.
Объем 2 печатных листа.
Подписано в печать
по графику 15.07.2024 в 17.30.
Фактически 15.07.2024 в 18.00.
Номер набран и сверстан
в редакции газеты.

Тираж 12004 экзemplяров



9 772410 203005 240076

Сайт издания:
www.mr-info.ru
E-mail редакции:
mr@mr-info.ru
mr-reklama@mail.ru
reklamamr@yandex.ru

За содержание и достоверность рекламных материалов, программы ТВ и прогноза погоды редакция ответственности не несет. При воспроизведении в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский рабочий» обязательна. Распространяется по подписке и в розницу.