



Магнитогорский Рабочий



СРЕДА
17 СЕНТЯБРЯ 2014
№ 137 (21941)

Издаётся с 1930 года

Интернет-версия: WWW.MR-INFO.RU

Сезонный недуг приходит не вдруг

Прививка – самый надёжный способ обезопасить себя от гриппа



• Заботливые родители в первую очередь стараются уберечь от гриппа малышей

Около 15 тысяч вакцин получили магнитогорцы с начала сезона прививок. Первыми стали прививать льготные категории граждан – пенсионеров, учителей, медработников. С началом учебного года прививочная кампания началась в образовательных учреждениях города и детских садах.

Чем раньше, тем лучше

В этом году вакцинация началась в августе, на месяц раньше обычного. Но, по словам заместителя главного врача территориального отдела Роспотребнадзора по городу Магнитогорску Натальи Давыдовой, наконец-то вакцина в город поступила вовремя, и кампания началась именно в то время, как положено. Это позволит раньше закончить вакцинацию – уже в ноябре и будет способствовать выработке иммунитета до наступления холодной погоды и активных атак вируса, которые в этом году ожидаются в ноябре-декабре.

На сегодня вакцинация является пока единственным эффективным методом предупреждения не только заболевания гриппом, но и развития его возможных осложнений. Именно благодаря вакцинации, считают медики, в городе уже не один год удается избежать эпидемии. Кроме того, если исходить из соображений практичности,

стоимость вакцины несопоставима с затратами, которые несет во время лечения заболевший гриппом человек.

Всемирная организация здравоохранения признает грипп серьезной проблемой всего человечества, которая вызывает тяжелые заболевания и приводит к смертельным исходам в группах населения повышенного риска. Считается, что самый высокий риск развития осложнений угрожает детям в возрасте до двух лет, пожилым людям и лицам, страдающим хроническими заболеваниями и ослабленной иммунной системой.

Те, кто не получает прививку от гриппа бесплатно или на работе, могут сделать ее в поликлинике или купить вакцину в аптеке и принести в процедурный кабинет.

Если вы не успели поставить прививку до начала сезона эпидемии, то рекомендуется вакцинироваться, как только будет такая возможность. Частичную защиту все равно получить удастся. Однако врачи предупреждают, что прививаться от гриппа может только здоровый человек. Поэтому если у взрослого или ребенка наблюдаются признаки респираторного заболевания, то лучше с вакцинацией повременить до полного выздоровления.

Витамины и чеснок не дадут свалиться с ног

Ежегодно тысячи людей по всему миру подвергаются вирусным инфекциям.

С самой первой вспышки эпидемии, которая была зарегистрирована еще в 212 году до нашей эры римским историком Титом Ливием, секрет потливого недуга, как называли грипп в Европе XVI века, ученые до сих пор не могут разгадать. Вирус гриппа подвержен частым мутациям, однако признаки заболевания всегда остаются неизменными. Поэтому каждый может уловить первый момент, когда организм подает сигналы заражения в виде недомогания, головной боли, ломоты в суставах или температуры. И если вовремя принять меры, то серьезного заболевания можно избежать.

Установить диагноз «грипп» или «ОРВИ» могут только медики. Но есть основное отличие: при гриппе температура поднимается быстро до критических отметок – 39-40 градусов, а развитие всех симптомов происходит внезапно.

При первых признаках инфекции – неважно, поставили вы вакцину или нет, – срочно примите противовирусное средство, а также выпейте два грамма витамина С и вызовите врача. Через 12 часов прием витамина повторите. Никакая вакцина не уменьшает и принятых в народе средств защиты от вирусных заболеваний. Ешьте больше овощей и фруктов, включайте в рацион лимоны и чеснок, как можно чаще мойте руки с мылом.

Лидия ГРАНИШЕВСКАЯ
Фото Динары ВОРОНЦОВОЙ

Подписка-2015

В первом чтении



Для юридических лиц – 1323 р.

Для физических лиц – 992 р.

Для льготной категории граждан – 783 р.

Пр. Ленина, 74
www.mr-info.ru

АНО «Редакция газеты «Магнитогорский рабочий» 19 сентября в 10.00 по адресу: г. Магнитогорск, пр. Ленина, 74 (редакция газеты «Магнитогорский рабочий») проводит открытый конкурс по продаже автомобиля «Дэу Нексия» 2007 года выпуска.

Объем ДВС – 1,5, МКПП, коврики, сигнализация, стереомагнитола, пробег 110000 км, автомобиль в хорошем состоянии. Стартовая продажная цена: 110000,00 рублей (шаг торгов 5000,00 рублей).

Желающие могут подать заявку по тел.: 8 (3519) 263-351, 8 (3519) 263-353, 8 (3519) 263-349 ежедневно с 9.00 до 17.00 (выходные: суббота, воскресенье). Задаток для участия в конкурсе не требуется.



КУРС ВАЛЮТ НА 17 СЕНТЯБРЯ

	покупка (рублей)	продажа (рублей)	курс ЦБ (рублей)
USD	37.95	39.00	37.9861
EUR	49.15	50.40	49.1958

информация с сайта www.creditural.ru

Сдаются в аренду

на длительный срок
отремонтированные
нежилые помещения по улицам
Ленинградской и Октябрьской.

Т.: 8-902-892-07-44, 26-33-53.
Фото: www.mr-info.ru.

ПОГОДА НА 18 СЕНТЯБРЯ



• Фото: Динара ВОРОНЦОВА

Переменная облачность, небольшие осадки в виде дождя и мокрого снега
Ветер: северо-западный, 6-11 м/сек.
Температура: ночь +2° -3°
день +4° +9°

Магнитные бури в сентябре:
26, 28.

НАРОДНОМУ ДИРЕКТОРУ

Юбилейное
спецгашение

Ещё одно памятное мероприятие будет посвящено 80-летию Ивана Ромазана.



На этот раз в нем примут участие филателисты и коллекционеры. На 18 сентября на магнитогорском главпочтамте запланировано гашение специальным штемпелем юбилейных почтовых карточек с литерой «В». Открытка и печать посвящены Герою Социалистического Труда, директору Магнитогорского металлургического комбината, возглавлявшему предприятие с 1985 по 1991 годы, Ивану Харитоновичу Ромазану.

Торжественному гашению предшествовала кропотливая и длительная работа, в которой участвовали десятки магнитогорцев, с единственной целью – прославить и сохранить для потомков имя народного директора.

В январе правление магнитогорского отделения Союза филателистов России направило письмо в управление информации, общественных связей и рекламы ОАО «ММК» с предложением выпуска художественного маркированного почтового конверта или почтовой карточки и памятного штемпеля, посвященных И. Х. Ромазану. В июне готовые эскизы вместе с разрешениями от родственников были направлены через магнитогорское управление Федеральной почтовой связи директору УФПС Челябинской области Владимиру Образцову. Затем материалы перенаправили в московский издательско-торговый центр «Марка». На этой неделе готовая почтовая карточка с портретом Ивана Ромазана общим тиражом три тысячи экземпляров была напечатана. Одна тысяча карточек осталась в областном центре, а две оставшиеся поступили в Магнитогорск. 18 сентября в зале главпочтамта в 10 часов начнется спецгашение почтовых карточек.

– В четверг в помещении главпочтамта мы ждем филателистов, краеведов, металлургов, – всех горожан, чтобы еще раз прикоснуться к истории. Карточки вышли ограниченным тиражом, поэтому нужно поспешить, чтобы их приобрести, – говорит представитель магнитогорского городского управления ФПС Кумсая Мамбетова и приглашает магнитогорцев принять участие в праздничном мероприятии.

Валентина ПАВЛОВА

«Золотой век» на двоих

Администрации
Орджоникидзевского
и Правобережного районов
приглашают «золотые пары».

Стать героями торжества смогут пары, прожившие без развода в течение полувек. Для этого тем, кто зарегистрировал брак в 1964 году, необходимо обратиться в администрацию Орджоникидзевского района по телефону 49-05-95 или прийти в кабинет №305. Регистрация «золотых пар» в Правобережном районе проводится до 15 ноября по адресу: ул. Суворова, 123, кабинет №314, контактный телефон 31-36-22.

С собой необходимо иметь паспорта обоих супругов и свидетельство о браке.

К туристу – фасадом

Продолжаем разговор об облике Магнитки, начатый на межрегиональном форуме «Туризм и сотрудничество»



В рамках проекта новыми красками заиграет ещё не один магнитогорский дом

Стрит-арт – уличное искусство
в урбанистическом стиле
в Магнитогорске приобретает
крупномасштабный размах.

Начатый в минувшем году проект «Музей городов Европы и Азии под открытым небом» в этом году обзавелся новыми экспонатами, а в следующем получит еще больше. Идея стрит-арта для таких городов, как Магнитогорск, которым почти нечего показать туристам, – выход из ситуации, говорилось на форуме. Приводился пример Лондона, где квартал с рисунками на домах, выполненными известным художником, является одним из самых популярных туристических маршрутов, несмотря на то, что столице Соединенного Королевства показать есть что.

А нам, как говорится, и сам бог велел – город с брендом «Место встречи Европы и Азии» должен развивать с помощью изобразительных средств идею взаимодействия на одной территории двух частей света и множества культурных пластов. Именно это и легло в основу начатого в 2013 году проекта, который по задумкам городских властей должен привлечь в наш город туристические потоки. «Музей городов Европы и Азии под открытым небом», об открытии «экспонатов» которого мы подробно рассказывали на страницах «Магнитогорского рабочего», делается руками иностранных художников, приезжающих в наш город, чтобы представить свою страну так, как они хотят ее показать всему миру.

– Миссия данного проекта была не только в оформлении городского пространства, – объясняла присутствующим на форуме гостям из городов Южного Урала начальник службы инвестиционных проектов и стратегического развития Яна Коваленко, – но и туристическая привлекательность, когда турист не просто пересекает границу Европы и Азии, но и может «посетить» каж-

дую страну и увидеть, как посредством художественных образов каждая страна себя отражает.

Первыми, кто положил начало магнитогорскому стрит-арту, были художники из Германии, изобразившие на фасаде бумажный самолет – символ мира и дружества между двумя странами. Следующий фасад был разрисован четырьмя студентами из Австрии, показавшими нам географию своей страны с альпийскими горами, рекой Дунай и затронувшими тревожную для всего мира тему глобального потепления, которому так поражается егеря, чье удивленное лицо мы видим на картине. Следующим представил свою страну художник из Чехии, отразивший национальную черту характера чехов – нетерпеливость, которая превращает даже такое простое дело, как продевание нитки в иголку, в проблему.

Рустам Салемгареев, представитель Казани, был четвертым участником проекта. Вдохновленный философией Татарстана, он своей работой как бы говорит зрителям: «Не стоит ущемлять свободу человеку, к нему можно хорошо относиться, и он всегда останется с тобой рядом».

Самое главное, что благодаря этому проекту, по мнению Яны Коваленко, наш город приобретает мировую известность. Открытие каждой картины на доме активно освещается не только местными СМИ, но и СМИ тех стран, откуда приезжают художники. А это уже развивает интерес у потенциального туриста. На форуме было отмечено, что развитие туристической индустрии неизбежно приведет и к развитию малого и среднего бизнеса, оживит такие профессии, как экскурсовод или работник музея. Ведь предполагается, что приезжий любознательный гражданин, осмотрев музей под открытым небом, сразу не уедет из города, а будет искать здесь дополнительные развлечения.

В 2015 году «Музей под открытым небом» продолжит реализовывать свои про-

екты в азиатской и европейской частях города. Сегодня уже идут переговоры с Китаем, Израилем и Японией, с итальянским институтом культуры и посольством Испании. Заявили готовность участвовать в реализации магнитогорской идеи и художники из Санкт-Петербурга. Планируется, что уже в следующем году город получит почти сформированную полноценную экскурсию, а каждый год украшенных картинами фасадов будет все больше, что будет поддерживать интерес туристов.

Магнитогорские художники тоже не останутся без дела. Они будут приглашены для украшения домов и трамваев. Управление культуры города предлагает нашим творцам разрисовать дома в колорите местных национальностей. В управлении культуры уже ждут эскизов, а также идей по созданию интересных арт-объектов. Темы работ не ограничены, но главные условия поставлены: работы должны быть красивыми и радовать глаз.

В качестве примера, как может выглядеть город, распланированный в урбанистическом стиле, на форуме был приведен опыт Екатеринбурга. Энтузиасты рассказали о своем проекте «Стенограффия», посвященном уличному искусству и граффити. Уже несколько лет при поддержке городских властей активисты развивают там уличное искусство. Не все работы, показанные в небольшой презентации екатеринбуржцев, были одобрены участниками форума. Некоторые картины на стенах вызвали откровенное недоумение и сомнения в их художественной ценности.

– Поэтому к выбору художников, идей и работ для нашего города мы должны подойти более разборчиво и требовательно, – сделала заключительный вывод начальник службы инвестиционных проектов.

Лидия ГРАНИШЕВСКАЯ
Фото Ильи МОСКОВЦА

Свое мнение вы можете высказать на сайте www.mr-info.ru

Пример профессионализма

Уважаемые сотрудники и ветераны финансовой системы Челябинской области!

Искренне поздравляю всех вас с 95-летним юбилеем со дня образования финансовой системы региона! Ваш скромный труд на благо интересов жителей области – пример высокого профессионализма и самоотдачи. От всего сердца желаю вам новых успехов и побед, счастья и здоровья вам и вашим близким!

Евгений ТЕФТЕЛЕВ,
глава Магнитогорска

Уважаемые работники министерства финансов!

95 лет – срок немалый. Берегите накопленный опыт, чтите установившиеся традиции, будьте успешными, энергичными, полными новых идей и свершений, служащих процветанию Южного Урала! Здоровья, удачи, счастливых будней! С юбилеем!

Александр МОРОЗОВ,
председатель Магнитогорского городского Собрания

От всей души поздравляю министерство финансов Челябинской области с 95-летием!

Ваша деятельность имеет принципиальное значение для жизнедеятельности всего региона. От вашей четкой, оперативной работы зависит нормальное функционирование и развитие предприятий, учреждений, объектов социальной сферы, здоровье областной экономики. Примите слова признательности за ваш труд. Пусть и в кругу семьи и на работе вам сопутствуют удача, успех и благополучие.

Владимир УШАКОВ,
заместитель главы
города Магнитогорска

Дорогие коллеги!

Сердечно поздравляю всех финансовых работников с 95-летним юбилеем! Пусть праздник подарит вам хорошее настроение, удвоит силы. Желаю успехов в деле укрепления и совершенствования бюджетной сферы Челябинской области.

Николай ДАНИЛЕНКО,
проректор по общим вопросам
и режиму ФГБОУ ВПО
«МГТУ им. Г. И. Носова»,
заслуженный экономист РФ

Эта структура финансовой системы Южного Урала имеет особую судьбу и удивительную историю.

22 сентября 1922 года постановлением революционного комитета Челябинской губернии был открыт Губернский финансовый отдел. Основательницей финансовой системы Челябинской области считается О. Е. Коган.

Аппарат Губфинотдела формировался из специалистов, эвакуированных в Челябинск из Сибири. 575 сотрудников работали в секретариате, сметно-финансовом и налоговом отделах. В его подчинении находились Верхнеуральский, Златоустовский, Курганский и Троицкий уездные финансовые отделы.

Постановлением ВЦИК СССР от 17 января 1934 года была создана Челябинская область. Первым заведующим финансовым отделом области был назначен И. Д. Дичев.

В эти годы отдел обеспечивал поступление значительных средств в государственный бюджет за счет расширения налоговой базы по вновь вводимым новым предприятиям и производствам, за счет обязательного и добровольного страхования, займов. Подавляющая часть расходов бюджета в это время шла на местную промышленность, народное образование, здравоохранение.

В апреле 1938 года во главе финансовой системы Челябинской области был утвержден В. В. Сосновский. Его деятельность связана с периодом значительного роста социально-экономических показателей Челябинской области. Предвоенные годы в финансовом отношении для Челябинской

С расчётом на результат

Финансовой системе Челябинской области – 95 лет



• Труженики финансовой системы – команда профессионалов во главе с Андреем Пшеницыным

области были стабильны, не было чрезмерной эмиссии и огромных трат на народное хозяйство, характерных для первой и особенно второй пятилеток.

Военное время наложило свой отпечаток на финансовый отдел: в период военной экономики 1941–1945 годов финансовые работники обеспечивали рост и укрепление хозяйства за счет перераспределения материальных запасов и резервов в народном хозяйстве в пользу военного производства.

Письмом наркома финансов СССР №582 от 8 сентября 1945 года проведение работ по восстановлению областного бюджета было предписано заведующему областным финансовым отделом А. И. Коршунову. Уже в 1950 году на территории области было собрано более 2,6 млрд. рублей налогов. Примечательно, что область с населением 1,6 процента общего населения страны давала 6,4 процента всех налоговых поступлений страны.

Укрепление финансовой системы в 1950-е годы сопровождалось введением форменной одежды, званий, требований к образовательному уровню специалистов, утверждением порядка награждения орденами и медалями, введением надбавок за выслугу лет.

В 1960-1970 годах Челябинская область активно развивалась. Рекордными темпами строились школы, больницы, детские дошкольные учреждения. Выросший в несколько раз объем бюджетных ассигнований потребовал обеспечить жесткий контроль за целевым расходованием бюджетных средств. В 1977 году заведующим ОблФО стал А. Г. Семькин.

В апреле 1982 года заведующим областным финансовым управлением был назначен М. И. Чемодуров. Тогда, в условиях жесткой централизации и планирования, каждая цифра бюджета области защищалась и утверждалась в Москве. Роль финансового управления в управлении бюджетными средствами возросла.

20 января 1991 года финансовое управление Челябинского облисполкома реорганизуется в финансовое управление администрации области. Кардинальных изменений в функциях нового управления не произошло, при этом оно стало подчиняться как главе администрации области, так и Министерству финансов Российской Федерации.

Сложным и противоречивым был период с 1991 по 1999 год для области и его финансовой системы. Приватизация, засилье бартера, задержки в выплате заработной платы, обесценивание вкладов и гиперинфляция потребовали от финансистов невероятных усилий, чтобы удержать под контролем финансово-экономическую ситуацию, сохранить сферы ЖКХ, здравоохранение и образование. В этот сложный период областное финансовое управление возглавлял А. Г. Галимов. Задаченности по заработной плате работников бюджетной сферы, выплате стипендий и пособий на детей были ликвидированы в 1999 году. С этого же года бюджет области становится бездефицитным.

С октября 1993 года Челябинское областное финансовое управление было переименовано в Главное финансовое управление администрации Челябинской области. Новой структурой до конца 1996 года руководил А. Е. Прокин.

В феврале 2000-го начальником главного финансового управления администрации области назначен И. А. Сербинов. С 2002 года финансовый орган, который с 2004 года реорганизован в министерство финансов Челябинской области, возглавляла В. Г. Голубцова.

В 2004 году в соответствии с положениями Бюджетного кодекса Челябинская область полностью перешла на казначейскую систему исполнения областного бюджета. Это позволило повысить прозрачность и подконтрольность бюджетных средств, а также минимизировать возможность их нецелевого использования.

Нынешний министр финансов Андрей Пшеницын, за плечами которого стаж работы в финансовой системе более 20 лет, является достойным последователем финансистов-корифеев Челябинской области. Область четвертый год подряд входит в число регионов с высоким качеством управления региональными финансами, сохраняет высокие позиции в рейтингах кредитоспособности, демонстрирует высокие показатели устойчивости финансовой системы.

Свой вклад к юбилею внес и Магнитогорск. Бюджет 2014 года по-прежнему остается социальным. Более 80 процентов объема бюджетных средств направляется на образование, культуру, здравоохранение, социальную защиту, физическую культуру и спорт. Наша работа направлена на повышение эффективности бюджетных расходов. Теперь первичным стало не само учреждение, а количество и качество оказанных населению услуг.

Внедрение в эксплуатацию бюджетирования, ориентированного на результат, дало возможность планировать бюджетные расходы по принципу «потраченный рубль – достигнутый результат». Внедрение механизма электронного санкционирования расходов позволило отойти от организации работы, в основе которой лежит бумажный документ с подписью и печатью. Созданный интернет-портал «Гражданский бюджет» содержит показатели результативности бюджетных расходов в доступной для граждан форме. Причем формирование макета бюджета осуществлялось на основе проведенного социологического опроса населения города.

Работа управления финансов города Магнитогорска отмечена на областном уровне. По итогам мониторинга качества управления финансами, проводимого Минфином, Магнитогорск удостоен высокой степени качества. Конечно, без тесного взаимодействия с коллегами из Минфина наша работа просто невозможна. Взаимопонимание по формированию и исполнению бюджета, проведение бюджетных реформ по совершенствованию управления финансовыми ресурсами, а главное – уважительные

отношения давно вошли в практику нашей совместной работы.

Подчас сама повседневная работа финансистов остается невидимой, но результаты этой слаженной деятельности ощущают на себе все жители Челябинской области. Скромные труженики предыдущего и нынешнего поколений всегда стоят на страже финансовых интересов региона, проявляя талант, старание, не щадя подчас ни сил, ни здоровья во имя дела, которому посвятили всю жизнь.

Хочу выразить слова признательности за высокий профессионализм, ответственность и преданность интересам области и ее гражданам всем сотрудникам минфина и руководителям, с которыми мне посчастливилось работать. Это Альфред Галимов, Виктория Голубцова и Андрей Пшеницын. Примите добрые пожелания успехов в делах, финансового благополучия, крепкого здоровья и дальнейшей плодотворной и успешной работы на благо родной области.

Светлана РАСЧЁТОВА,
начальник управления финансов
администрации города Магнитогорска

Снова в лидерах

Челябинская область вновь вошла в число регионов-лидеров рейтинга Минфина РФ по качеству финансового менеджмента.

Южный Урал подтвердил высокое качество управления региональными финансами по итогам 2013 года. Как пояснили в Минфине, рейтинг характеризует качество осуществления бюджетного процесса в субъектах федерации по 36 показателям и семи направлениям: качество планирования, исполнения бюджета, управления долговыми обязательствами, управления государственной собственностью и оказания госуслуг, а также взаимоотношения с муниципалитетами и прозрачность бюджетного процесса.

Министр финансов Челябинской области Андрей Пшеницын отметил важность данной оценки со стороны федерального минфина в современных условиях: «Сегодня, когда экономическая ситуация нестабильна, а многие регионы живут в условиях недостатка средств, от финансистов требуется максимальная мобилизация профессиональных усилий и способностей, чтобы сохранить бюджетную устойчивость. Для этого мы постоянно совершенствуем методы выстраивания бюджетного процесса, находим новые подходы к решению задач по экономии, эффективному использованию ресурсов». Министр подчеркнул, что подтверждение высокого уровня работы южноуральских финансистов особенно приятно в преддверии 95-летия финансовой системы Челябинской области, которое отмечается 22 сентября.

«Пойдёшь направо – песнь заводят...»

На «Карнавале у Пушкина» состоялся большой смотр творческих сил



«Александр Сергеевич благосклонно взирал на всё происходящее»



«На других посмотреть, свою удачу показать...»



«Крылья ангела пользовались большой популярностью»



«Мастериц-искусниц на празднике собралось немало»



«Ребятишки добавили «Карнавалу» ярких красок»

Вот уже в третий раз наш драмтеатр в начале осени стал центром притяжения всего разнообразия талантов города. На проекте, как обычно, царил дух демократии, самодеятельные артисты выступали на равных с профессиональными, а каждый из «свободных художников» имел возможность представить широкой публике прекрасные порывы души и творения рук своих.

Этим большим праздником, организованным драмтеатром – в нынешнем году при поддержке управления культуры города и многочисленных волонтеров, – теперь принято открывать творческий сезон в Магнитогорске.

На «Карнавале» каждый мог найти площадку по душе. Основное действие разворачивалось на главной сцене, расположенной со стороны проспекта Ленина и оформленной в виде дуба с золотой цепью и «котом ученым». Цепь изготовил художник драмтеатра и идейный вдохновитель проекта Александр Яковлев, автором арт-объекта «Пушкинский кот» выступила Анастасия Юрченко. Целый «выводок» похожих котиков был представлен ею на рисунках в экспозиции фойе второго этажа театра, представляющей художников и фотографов города. Здесь зрителей наверняка поразили своеобразный творческий мир Лены Кононенко, работы серии «Люди-города» Лены Старковой и другие экспонаты выставки. Яркое действие происходило в это время и в фойе третьего этажа театра – там состоялся красивый костюмированный бал.

На основной сцене перед театром публика тепло принимала выступления солистов и коллективов – зрителей радовали артисты оперного театра, Дома дружбы народов, школ искусств города и других учреждений, проходили презентации театров города. «Хозяин» праздника – драмтеатр имени Пушкина – представил публике юмористическую постановку «Пусть говорят», во время которой гости праздника познакомились с достижениями «драмы», ее главным режиссером Максимом Кальсиным, актрисой Надеждой Лавровой и премьерными спектаклями театра – «Кошкой, которая гуляла сама по себе», «Лесом» Островского (его премьера ожидается 4 и 5 октября), масштабной музыкально-драматической постановкой «Амадеус».

К «Карнавалу» были приурочены также показ моноспектаклей «Марина Цветаева. Мои дикости и тихости» на малой сцене и «Матадор» с Андреем Майоровым в главной роли на средней. «Матадор» поставлен московским режиссером Рузанной Мовсесян, выпускницей школы-студии МХАТ (мастерская Камы Гинкаса), которая также стала гостем «Карнавала». Премьера спектакля пройдет в ноябре, а подробности о «Матадоре» можно узнать в одном из ближайших номеров «Магнитогорского рабочего».

Сразу же после окончания спектакля, с восторгом принятого публикой, на средней сцене театра начал работу «Балкон поэтов». Площадка, на которой магнитогорские авторы знакомили зрителей со своими стихотворениями, собрала в этот вечер многих благодарных ценителей поэзии. А барды – поэты и музыканты, положившие свои или чужие стихи на мелодии и исполняющие песни других авторов, – собрались на внутреннем дворе театра. Неко-

торые выступали столь зажигательно, что публика танцевала. Сцена же со стороны «Гипромеза» грохотала в это время рок-музыкой.

С противоположной стороны здания под композиции ди-джеев развернулась красочная ярмарка «хенд-мейд», на которой были представлены прекрасные творения настоящих мастеров – украшения, куклы, мягкие игрушки, керамика. Поблизости работали мастерские, где на глазах гостей «Карнавала» рождались изделия из глины, портреты с натуры, витиеватые прически и удивительные образы, созданные парикмахерами, гримерами, мастерами тату.

Весело «карнавалили» и юные гости праздника, помогли им в этом клоун и мультгерои. Ребята развлекались на детской площадке, участвовали в играх, танцевали, раскрашивали огромные «раскраски». Для них работало увлекательное шоу «Лаборатория», участники которого превратили химические опыты в интригующее зрелище. Под их руководством ребята учились надуть шарик при помощи бутылки, изготавливать зубную пасту для кита и создавать воронки торнадо.

– Мы вместе с мамой и папой в прошлом году уже были на «Карнавале у Пушкина», – рассказала нам девятилетняя Даша Ковалева. – В этом году я ждала праздника, специально приготовила костюм принцессы, мама сделала мне красивую прическу. Сегодня мы разучивали танцы, побывали на выставке и на ярмарке, посмотрели мастер-классы, поиграли на площадке, купили сувениры. Здесь постоянно звучит очень красивая музыка. «Карнавал» получился веселым и интересным, он очень нам понравился. В следующем году я обязательно приду сюда снова.

Елена КУКЛИНА
Фото Ильи МОСКОВЦА

