



# общественно-политическая газета МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

СРЕДА  
28 АВГУСТА 2013  
№ 131 (21737)

Издаётся с 1930 года

Интернет-версия: WWW.MR-INFO.RU

## С поправкой на публичность

В канун начала политического нового года с представителями средств массовой информации встретился, пожалуй, самый известный у нас парламентарий



На вопросы журналистов Павел Крашенинников дал исчерпывающие ответы



**Председатель Комитета по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Государственной Думы Павел Крашенинников рассказал о планах и ответил на вопросы журналистов.**

Начал он с нашумевшего так называемого «антипиратского закона», который позволяет блокировать интернет-сайты за нелегально размещенные фильмы и ссылки на них. Правильно этот закон называется «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях». Согласно ему правообладатели или их представители должны теперь подавать на «пиратов» иск в Мосгорсуд.

Документ вызвал много споров в процессе его обсуждения, да и после принятия был воспринят участниками рынка неоднозначно. С резкой критикой принятого закона выступили крупнейшие российские интернет-компании. Появилась даже «партия пиратов». «Все боялись, что будут тысячи дел. На сегодняшний день подано девятнадцать заявлений. Одиннадцать удов-

летворено, восемь отклонено. Так что ни о каких сотнях и тысячах речь не идет», – подчеркнул глава думского комитета. Речь, по его утверждению, идет исключительно об отечественных фильмах. Иностранцы пока в Московский суд не обращались.

Вообще этот закон Павел Крашенинников считает справедливым: «Любое произведение не рождается само по себе. Есть конкретный человек, который это создал, он является правообладателем». Эти вопросы должны регулироваться в Гражданском, Уголовном кодексах, а также в Кодексе об административных правонарушениях. При этом, по мнению парламентария, нужно устанавливать ответственность не только за фильмы, но и в других сферах деятельности. Защитой произведений искусства, музыки, книг депутаты Госдумы займутся в рамках осенней сессии.

Говоря о законодательных изменениях, предстоящих в ближайшей перспективе, Крашенинников сообщил, что с 1 сентября вступают в силу поправки в Гражданский кодекс, касающиеся сделок, решений собраний, доверенностей, а также исковой давности. В частности, упраздняется срок доверенности. «Он может быть и десять, и двадцать, и сто лет по осуществлению тех или иных действий от имени доверителя», – заявил глава думского комитета. – Первые

в стране устанавливается безотзывная доверенность. В основном для предпринимательских целей».

Также, по словам Крашенинникова, с 1 октября вступает в силу часть поправок, запрещающих вторжение средств массовой информации в частную жизнь. В основном, речь идет о том, что частную жизнь нельзя показывать без разрешения человека. Другое дело – публичная жизнь, ее обсуждать можно.

Ряд вопросов, заданных журналистами председателю думского комитета, касался вступающего в силу также с 1 сентября закона «Об образовании». К этому закону до сих пор немало претензий. Павел Крашенинников, который, по его словам, сам двадцать лет отдал преподавательской деятельности, также не согласен с некоторыми его пунктами. «Я подал около тридцати поправок в этот закон. Ни одна из них не была принята», – признался он. И уклонился от обсуждения реформы образования.

Зато ответил на вопросы, касающиеся законодательства в сфере малого бизнеса, коррупции, привлечения ответственности за хулиганство на транспорте, в частности авиационном.

Ольга ПЯТУНИНА  
Фото Александра ТОПОРКОВА

НОВОСТЬ ДНЯ

### 300 матчей в HD

Виктор Рашников:

«В новом сезоне магнитогорские болельщики увидят игры любимой команды в телетрансляциях с высоким цифровым разрешением».

4 сентября, в день старта шестого сезона Континентальной хоккейной лиги, начнет работу новый телеканал КХЛ ТВ HD. Любители хоккея увидят более 300 матчей чемпионата КХЛ в формате высокой четкости (HD). Свою лепту в этот проект внес Магнитогорский металлургический комбинат.

По инициативе председателя совета директоров ОАО «ММК», президента хоккейного клуба «Металлург» Виктора Рашникова в Магнитогорске создан современный съемочно-трансляционный комплекс, который повысит качество телевизионных трансляций домашних матчей хоккейной команды «Металлург» и полностью соответствует требованиям Континентальной хоккейной лиги и международным стандартам. Новый комплекс, расположенный в Ледовом дворце «Арена-Металлург», оснащен современным оборудованием, обеспечивающим трансляцию изображения высокой четкости со стационарных и поворотных телекамер, позволяющих телезрителям видеть всю ледовую площадку. Трансляции матчей, как и прежде, будет осуществлять телекомпания «ТВ-ИН».

«Магнитка стремится к самым высоким стандартам не только в производственных вопросах, – подчеркнул Виктор Рашников. – За цифровым телевидением – будущее, а создание нового телекомплекса позволит болельщикам получить удовольствие от игры и высокого качества изображения». По мнению главы департамента телевизионных проектов «КХЛ-Маркетинг» Натальи Чайковской, новый съемочно-трансляционный комплекс, созданный в Магнитогорске, является одним из лучших в России. Комплекс начал работу с трансляции матчей XXII традиционного хоккейного турнира имени Ромазана, открывшегося позавчера в городе металлургов, сообщает управление информации и общественных связей ОАО «ММК».

### Мэтры «короткого метра»

В Магнитогорске пройдет фестиваль короткометражных фильмов.

С 6 по 13 сентября в кинотеатре «Jazz Cinema» пройдут конкурсные показы и специальные киноночи, в рамках которых горожане смогут увидеть девять фильмов столичных режиссеров («Спаситель», «Счастливый конец», «Мы делили апельсин», «Жизнь после» и другие), а также 26-минутную ленту – фильм-открытие магнитогорского режиссера Евгения Бакирова «Сочувствие». «Real heroes» – это региональная площадка по обмену «коротким метром», цель которой – продвижение кинофильмов, а также образование в городе своей киноплощадки и выход на кинорынок страны. На фестивале будет выбран лучший фильм. В жюри войдут главный режиссер драмтеатра Максим Кальсин, сотрудник лицея при МаГУ Татьяна Таянова, директор архитектурно-дизайнерского бюро Ирина Аникеева.

### ПОГОДА НА 29 АВГУСТА



Переменная облачность, без осадков.

Ветер: северный, 2-4 м/сек.

Температура: ночь +4°+7°, день +11°+15°

## НОВОСТИ

## Спаси себя сам

Со 2 сентября в городе стартует «Месячник безопасности детей».

Специализированные управления и ведомства проведут с детьми в День знаний занятия по вопросам безопасности и обучению основам пожарного дела, организуют экскурсии в пожарные части города, проведут беседы по вопросам культуры и безопасности жизнедеятельности. Кроме того, в образовательных учреждениях состоятся конкурсы для обучающихся и педагогов «Сам себе спасатель – 2013» и тренировки по эвакуации. Цель месячника – напомнить детям, вернувшимся с каникул, о навыках безопасного движения на дорогах, в транспорте, а также правильных действиях при угрозе чрезвычайных ситуаций.

## Нырнуть за миллион

Подведены итоги тендера на работы по поднятию боида со дна озера Чебаркуль.

Победила фирма из Екатеринбурга, согласившаяся провести эту операцию за 1,67 миллиона рублей. Об этом говорится на сайте госзакупок. Заявки на конкурс подали три компании, одна из них предлагала поднять метеорит почти за два миллиона рублей, другая – за 1,8 миллиона, при этом начальная цена контракта составляла три миллиона рублей. Заказчиком операции выступила поисково-спасательная служба Челябинской области. После заключения контракта подрядчик должен будет поднять объект со дна Чебаркуля в течение 28 календарных дней.

## То в лес, то по дворам

В Магнитогорске снят карантин по бешенству.

Как сообщили в ветеринарной станции, лисы залегли в норы и занимаются поством.

По данным специалистов, в этом году было зарегистрировано пять случаев бешенства: найден труп больной лисы в Супряке, заболевший зверь забегал на территорию завода металлоизделий и донимал там собак, заразился и домашний кот, которого, по словам хозяйки, вообще никогда не выводили на улицу, в садовом товариществе «Металлург-2» пса, пойманного и съевшего бешеную лису, пришлось ликвидировать, и на насосной станции «Водоканала» собака подралась с большой рыжей гостью. Так как собака была привита, она не пострадала.

Несмотря на то, что сегодня карантин снят, владельцам животных расслабляться не стоит. По-прежнему ведется бесплатная вакцинация против бешенства. По словам ведущего специалиста в области ветеринарии Владимира Цинковского, интерес владельцев домашних животных к прививкам против бешенства неуклонно растет. На прививочных пунктах, которые во время карантина были размещены по всему городу, с начала года уже привито 3284 собаки и 2146 кошек.

Продолжается работа и с дикими животными. В этом году 20 тысяч доз оральной вакцины разложили на окраинах города, в садах, на территории складов, то есть в местах большого скопления бродячих собак. Резерв оральной вакцины припасен и для холодного времени года. Как только выпадет первый снег, ее будут раскладывать возле нор и на лисьих тропах.

## Вниманию жителей и гостей Магнитогорска!

В Межрайонной ИНС России №17 по Челябинской области работает телефон 55-50-46 «горячей линии», по которому вы можете сообщить о деятельности в сфере игорного бизнеса (лотереи, пункты приема ставок, игровые автоматы) на территории Правобережного и Ленинского районов.

## Как быстро лето пролетело...

Педагоги Магнитки подвели итоги детской оздоровительной кампании



© Скоросен, но лето мосты не сжигает

Подходит к концу последний месяц лета, лагеря отдыха завершают свою работу.

О том, как прошел летний сезон, как отдохнули наши дети, шла речь на аппаратном совещании в администрации города.

Как рассказал начальник управления образования Александр Хохлов, в лагерях дневного пребывания отдохнули 7773 ребенка, в туристских походах побывали 2500 ребят, в «Ручейке» провели летние дни 3703 малыша. Впервые в этом году были организованы отдых и занятость детей во вторую смену в клубах по месту жительства: две с половиной тысячи подростков посещали 28 клубов. Больше полутысячи мальчишек и девочек вместе со своими педагогами съездили на экскурсии по городам России – в Москву, Санкт-Петербург, Уфу, Сочи, Анапу.

На финансирование отдыха магнитогорских детей в этом году было направлено более 23 миллионов рублей из средств областного (11131 тысяча рублей), городского (6800 тысяч рублей) бюджетов, а также средств родителей (5193 тысячи рублей).

Полная стоимость путевки в городском лагере составила 3654 рубля, родители заплатили из своего кармана лишь часть – 1000 рублей. За путевку в «Горный ручеек» при полной стоимости 6440 рублей родители заплатили 1600. Полная стоимость путевки в турпоходах варьировалась в зависимости от количества дней от 928 до 2407 рублей, родительская плата при этом составила от 280 до 880 рублей.

Особое внимание уделялось оздоровлению детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. По линии системы образования отдохнули 2023 ребенка из малоимущих семей, 713 – из многодетных, 72 опекаемых ребенка. Для этих категорий детей путевки бесплатны. 204 подростка из числа группы риска, детей из малоимущих и многодетных семей были трудоустроены в профильные трудовые отряды лагерей дневного пребывания. Подростки были заняты на благоустройстве школьных дворов и мелком ремонте в образовательных учреждениях. Заработная плата с учетом материальной поддержки Центра занятости составила около пяти тысяч рублей.

На базе лагерей работали 47 профильных отрядов: юных художников, краеведов, спортсменов, экологов, эрудитов. Впервые на базе школ

№38 и 39 были открыты кадетские отряды. Станция юных натуралистов организовала контактный зоопарк для воспитанников лагерей, станция туристов приготовила интересную экскурсионную программу «Улицы старого города». Школа классической живописи Детской картинной галереи для подростков организовала пленер-фестиваль.

– Были созданы все условия для безопасного отдыха детей, – заключил начальник управления образования. – В городских лагерях не зафиксировано вспышек инфекционных заболеваний, пищевых отравлений, на 70 процентов по сравнению с прошлым годом снизилось количество травмированных детей среди воспитанников лагерей дневного пребывания. Хочется выразить благодарность управлению здравоохранения за медицинское сопровождение отдыха детей, «Горторгу» – за организацию питания, управлению по физической культуре, спорту и туризму – за предоставление спортивных объектов и сооружений, управлению культуры – за помощь в духовно-нравственном и эстетическом воспитании.

Управление социальной защиты населения курирует отдых ребят, которые находятся в трудной жизненной ситуации, обеспечивает санаторно-курортное лечение детей до 18 лет, стоящих на диспансерном учете.

– В 2013 году на учете в управлении соцзащиты стоят 10072 ребенка, – поделилась начальником управления Ирина Михайленко. – Из них было оздоровлено 1378 детей: в санаториях – 362, в загородных стационарных лагерях – 454, по другим организационным формам – 669.

– В муниципальных загородных лагерях города в этом сезоне отдохнули 5524 ребенка, – рассказал директор МБУ «Отдых» Владимир Ионов. – Проведено более 45 плановых и внеплановых проверок, которые отметили соблюдение всего комплекса мероприятий по организации безопасности детей.

– Предварительные итоги летней оздоровительной кампании подведены, – констатировал глава города Евгений Тефтелев. – И хотя были в этом году трудности, все прошло на хорошем уровне. Выражаю благодарность всем службам, причастным к организации отдыха детей, за слаженную работу.

Ольга БАЛАБАНОВА  
Фото Динары ВОРОНЦОВОЙ

## Две тысячи почемучек

Профком комбината помог детворе приобщиться к миру книг.

Во время летних каникул профсоюзный комитет Группы ОАО «ММК» и АНО «Универсальная массовая библиотека» организовали для детей левобережья акцию «Открой книгу – откроешь мир».

Нынешнее лето в библиотеке, расположенной в Левобережном Дворце культуры металлургов, получилось очень оживленным. Количество читателей выросло в разы: за два с половиной месяца – около двух тысяч посетителей, ребята с интересом проводили время за чтением книг, участвовали в тематических выставках и телевизионных просмотрах, викторинах и конкурсах.

По словам директора универсальной массовой библиотеки Ляли Аскаровой, при организации акции ставилось несколько задач: расширить кругозор постоянных посетителей, привлечь в библиотеку новых читателей, заинтересовать их книгой и создать привлекательный образ читающего человека, дать развитие совместному творчеству детей и их родителей. Главная тема акции, организованной совместно с профсоюзом комбината, – Год охраны окружающей среды в России. Благодаря профкому акция прошла на высоком технологическом уровне: новые компьютеры, ноутбуки, 3D-телевизор – все это позволило сделать досуг ребят в библиотеке увлекательным и познавательным.

Акция предлагала наличие бесплатного Интернета, и поначалу именно это привлекло многих ребят. Но позже выяснилось, что они ежедневно шли в библиотеку за возможностью интересно и с пользой провести время: посмотреть мультфильмы, поиграть в интересные игры, полистать журналы и книги, пообщаться с друзьями, завязать новые знакомства. Ребятам был предложен увлекательный экологический книгомаршрут. Узнав много нового о природе разных стран, дети тут же «проверяли свои знания», отвечая на вопросы викторин. А поделки ребят стали истинным украшением выставки «Экологический вернисаж». Заинтересовала юных книголюбцев и возможность стать участниками конкурса фотографий «Мир растений и животных». Сотрудники библиотеки заверили: акции с интересным досугом в период школьных каникул планируется сделать традиционными. Ярким событием обещает быть и подведение итогов акции. Самых активных детей ждут дипломы и подарки от профкома комбината.

# Лимит для чайника

## Минрегион готовит нормы на воду

**Вслед за социальными нормами на электроэнергию в России могут запустить похожий эксперимент с водой.**

Концепцию реформы Минрегион должен разработать до конца 2013 года. По словам заместителя исполнительного директора НП «ЖКХ Развитие» Елены Солнцевой, базовые нормы воды планируется определять на основании данных о фактическом потреблении населения. «Важно проработать разделение домохозяйств на группы, здесь потребуются гибкая дифференциация», – говорит Солнцева. Она считает, что для такой категории потребителей, как жильцы аварийных домов, нормы потребления воды должны быть больше.

Главный аргумент в пользу перехода на соцнормы в сфере водоснабжения – высокий уровень износа основных фондов и несоответствие воды стандартам качества. По разным оценкам, требованиям не отвечает от 50 до 64 процентов проб. «Основное загрязнение воды идет в процессе ее транспортировки по сети и по трубам внутри самого дома, – констатирует Елена Солнцева. – За счет того, что небольшая часть населения будет тратить больше воды, чем предусмотрено нормой, и больше платить, появятся дополнительные средства, которые можно будет направить на решение проблемы износа инфраструктуры».

Коммунальщики реформу поддерживают. По мнению Георгия Болдина, зам. гендиректора по тарифообразованию «Росводоканала», введение социальной нормы потребления позволит стимулировать экономное отношение к воде среди частных потребителей и, как следствие, снизить нагрузку на сети. Снижение отпуска воды приводит к снижению выручки ресурсоснабжающих организаций, а значит, ограничению их возможности модернизировать сети. Но разница в оплате в пределах социальной нормы и выше, по словам Болдина, позволит компенсировать выпадающие доходы предприятий.

Однако ведущий юрист Инсти-



• А счетчик у вас установлен?

тута экономики города Дмитрий Гордеев напоминает, что с недавних пор при начислении платежей по соцнорме нужно каждый месяц не просто снимать показания, а еще и разделять, сколько света или воды человек потратил в пределах нормы и сколько сверху. «Домов, где приборы учета воды были бы установлены за пределами квартиры, я не знаю, – замечает эксперт. – То есть коммунальщикам либо придется ходить по квартирам, либо внедрять системы дистанционного сбора показаний. И то и другое связано с издержками, которые не перекроют эффекта от перехода на соцнормы». Если мы хотим пить качественную воду, нужно приводить в порядок инфраструктуру, а значит, повышать тарифы, уверен Гордеев. Те, кому платежи будут не по карману, должны получать адресную поддержку от государства.

Кстати, по словам Дмитрия Гордеева, приборы учета воды установлены едва ли в 50 процентах домов и квартир россиян. Срок, до которого нужно было установить счетчики, прошел, но, так как никаких административных санкций за нарушение этого требования не предусмотрено, гражданам особо не торопятся, информирует «Российская газета».

### А как у них

Нормы потребления воды в Европе, где приборы учета установлены во всех без исключения домах, колеблются от 105 до 175 литров на одного человека в сутки.

В Швеции социальные нормы потребления составляют по электроэнергии 120-150 киловатт-часов на человека в месяц, по воде – до трех кубометров.

Во Франции социальные нормы потребления действуют с 2000 года. Норма на свет установлена на отметке в 100 киловатт-часов на человека в месяц. При этом для семей с низкими доходами предусмотрены скидки от 30 до 50 процентов на оплату электроэнергии.

В Республике Казахстан, в городе Алматы в 2011 году соцнорма для электроэнергии составляла 45 киловатт-часов на одного человека, холодной воды – 8,4 кубометра, горячей воды – 3,6 кубометра, услуг канализации – 12 кубометров.

Социальная норма применяется также в Китае, Индии, Египте, Бразилии, ЮАР, на Украине.

### ИНЦИДЕНТ

## То болиды, то коты...

**Летучими бывают не только мыши.**

Металлургический районный суд Челябинска вынес решение по беспрецедентному делу о падении кота на автомобиль.

Хозяйку упавшего с балкона животного обязали выплатить автоводителю 25 тысяч рублей – компенсацию расходов на ремонт и судебные издержки. Летом 2010 года челябинец припарковал свой автомобиль «Рено-Логан» под окнами жилого дома и отправился по своим делам. Однако скоро был вынужден вернуться к машине из-за сработавшей сигнализации – лобовое стекло и зеркало заднего вида иномарки оказались разбиты, на передней двери – свежие царапины. Когда из-за колеса появился испуганный кот с разбитой мордой, все стало ясно. Виновиком поврежденного автомобиля оказался шестилетний кот Жорик, проживающий в квартире на пятом этаже. Животное сорвалось вниз, гуляя по перилам балкона.

Восстановительный ремонт авто эксперта оценила в 23 тысячи 921 рубль. Письменная претензия в адрес хозяйки кота с требованием возместить причиненный ущерб результатов не дала, и тогда мужчина обратился в суд. Первоначально мировой судья постановил взыскать с хозяйки кота за недосмотр за домашним животным 32 тысячи рублей.

Суд установил, что отчасти в инциденте виноват сам истец, допустивший неосторожность при парковке автомобиля, – пояснила консультант Metallurgicheskogo суда Наталья Белозер. – Если бы он оставил его на парковке, неблагоприятных последствий могло не наступить. В связи с этим размеры компенсации снижены до 25 тысяч рублей. Решение вступило в законную силу.

### ТАМОЖНЯ

## Ябедничать хорошо

**В Магнитогорской таможне можно устно пожаловаться на действия таможенников.**

Такая форма может быть применена в том случае, если граждане считают, что нарушены их права при ввозе или вывозе из Российской Федерации товаров, стоимость которых не превышает 1,5 миллиона рублей, либо одного транспортного средства. Рассмотрение устной жалобы на решение, действие или бездействие должностного лица таможенного органа осуществляется безотлагательно, и решение по ней принимается не позднее трех часов с момента подачи.

## Услужили бизнесу

**На официальном сайте Федеральной таможенной службы размещены вопросы для проведения социологического опроса.**

Опрос предполагает определить долю участников внешнеэкономической деятельности, удовлетворительно оценивающих качество предоставляемых таможенными органами государственных услуг. Деятельность Магнитогорской таможни будет оцениваться по пятибалльной шкале. Так будет определено, насколько качественно Магнитогорская таможня, таможенный пост Аэропорт Магнитогорск, Магнитогорский железнодорожный и Карталинский таможенные посты создают благоприятные условия ведения предпринимательской деятельности. Результаты анкетирования будут подведены к концу 2013 года.

# Какая песня без Кобзона?

## Шойгу перезапишет гимн России

**Министр обороны Сергей Шойгу поручил Академическому ансамблю песни и пляски Российской армии имени Александрова записать гимн России. Как сообщает газета «Известия», планируется сделать две записи – эталонный хоровой вариант для официальных мероприятий и молодежную версию для патриотического воспитания.**



службы и информации Минобороны Алексей Комаров.

Заместитель начальника ансамбля имени Александрова Геннадий Саченюк рассказал, что для записи классического варианта будут задействованы 60 человек в хоре и 40 человек в оркестре. Но прорабатывается и вариант расширения состава хора до 120 человек, что придаст звучанию более насыщенный тембр.

Что касается «молодежной» версии, то представители ан-

самбля в числе исполнителей рассматривают кандидатуры Иосифа Кобзона, Льва Лещенко, группу «Любэ», возможно, Ларису Долину и Дину Гарипову. Лев Лещенко с удовольствием примет приглашение ансамбля Александрова:

– Кто же откажется от исполнения гимна! Это, я думаю, на века. Но очень важно, какая будет аранжировка. Я думаю, что это должны быть не чисто оперные голоса, а вариант не-

коего кроссовера – хороший голос, может быть, даже эстрадный, но поющий в классической манере. У нас такие певцы сейчас – Дмитрий Хворостовский и Евгений Кунгуров.

Лидер «Любэ» Николай Расторгуев также пообещал откликнуться на просьбу военных, если она последует:

– Мне пока не поступало никаких предложений. На День России на Красной площади все наши популярные исполнители пели по строчке. Если они хотят подобный вариант воплотить на века, конечно, можно.

Эталонную запись гимна ансамбль имени Александрова сделал 25 апреля 2004 года на студии «Мосфильм», используя для этого 120 мужчин-хористов и 80 музыкантов оркестра. 25 тысяч дисков с записью отправили в воинские части и российские посольства за границей. Проект обошелся в 100 тысяч долларов. Бюджет нынешней кампании пока не определен.

# «Мне просто 60, и я уже взрослый»

26 августа заслуженный артист России, актер драматического театра им. А. С. Пушкина отметил юбилей

**В «драме» идут репетиции нового спектакля «Лес». Позтому нашего юбиляра, заслуженного артиста РФ Юрия Дуванова мы нашли чуть ли не в образе дедушки Карпа, одного из героев комедии Островского.**

– Это уже возрастная роль, их все больше приходится играть в последнее время, – улыбнулся наш герой и пригласил в свою гримерку.

**– На сколько лет вы себя ощущаете в жизни, профессии?**

– Возраст не чувствуется. В детстве казалось, что все люди за 60 лет – это дедушки с клюшкой. А сейчас вот у самого юбилей, но ровесником того же Соломона Захаровича из спектакля «Время женщин» себя назвать не могу. Правда, раньше, когда играл пожилых героев, подолгу гримировался, а сейчас можно выходить, как есть, и ничего не рисовать на лице.

**– Мечтали о сцене в детстве?**

– Да, я занимался у Валерия Панаева в театральной студии при магнитогорском Дворце пионеров. Можно сказать, сразу был приговорен к актерской профессии. Сначала привлекала возможность играть, проживать какие-то жизни. Потом подход стал более серьезным.

**– Кто вам дал самую хорошую школу актерского мастерства?**

– Преподаватели Свердловского театрального училища Василий Козлов, Александр Блинов. Я люблю всех своих педагогов, всех однокурсников, они все безумно талантливые. Мой однокурсник Сергей Арцибашев с 1991 года – основатель и художественный руководитель Театра на Покровке, потом он руководил театром Маяковского, однокурсница в Питере – народная артистка. Так что наш курс вполне реализовался.

**– Из любого воспитанника театрального кружка может получиться актер?**

– Нет, конечно. У нас в театре был монтировщик, он говорил: да что вы там делаете, вот проблема! Как-то нам надо было во время спектакля заменить человека и просто вынести на сцену стул. Он

вышел со сцены мокрый, трясется: «Ни фиги себе – как будто слона вынес!» Когда на тебя люди смотрят, это очень сильное воздействие.

**– Говорят, актеру нужна удача: попадешь ли ты на роль, заметит ли тебя режиссер...**

– Три составляющие успеха – талант, труд и удача. Можно обладать двумя качествами, а удачи не будет, и все. Если зритель не видит твоих работ, для актера это трагедия. Когда известный актер Алексей Петренко приезжал на кинопробы, а потом получал отказ, его спрашивали: не обидно? Он отвечал: наоборот, хорошо, роль-то я уже сыграл, и никакой ответственности. Поэтому когда меня спрашивают: не жаль, что вы что-то не сыграли? – могу ответить: не жаль, потому что внутри я это уже прошел.

**– С каким режиссером вам работалось наиболее комфортно?**

– К сожалению, его нет уже в живых, – это режиссер Лев Яковлевич Шварц, с которым в Самаре мы ставили Фонвизина. Из нынешних мне очень понравился Евгений Марчелли. Рад, что пришлось год поработать с Валерием Ахадовым. В то время ставился «Вишневы сад», и в этом спектакле я играл Гаева. Ахадов создал в Магнитогорске совсем другой театр, с более киношным оттенком, в нем появился новый стиль.

**– Что вы считаете более важным для актера – раскрыть свою индивидуальность или найти контакт с коллегами по сцене, дать им раскрыться?**

– Последнее важнее. Но в первую очередь необходимо раскрыть материал, человека, который написан. Это плохо, когда человек занимается собой и рассказывает про себя. А если человек не глубок – что ж тогда на него смотреть?

**– Насколько допустима в игре на сцене импровизация?**

– Она должна присутствовать всегда, но с ограничениями. Не хулиганствовать и слова от себя лепить. Если ты работаешь на поставленную задачу, в это еще что-то добавляешь, не выходя из образа и направления, какие-то новые чувства появляются, новые методы воздействия на партнера – то это называется, наоборот, шиком.

**– Случались ли в вашей актерской жизни какие-нибудь смешные накладки?**

– В Ижевске шла дневная сказка для детей. В это время для театрального буфета привезли пиво, и доставить на место его можно было, только пройдя сзади сцены. Мужик-грузчик таскал, таскал ящики, а потом решил: дай посмотрю, что там происходит на сцене. Выглянул, не видно, подальше выдвинулся, да так, что его увидел весь зал. Он в фуфайке, шапке, а здесь разворачивается южная сказка с красивыми декорациями. Ну, царь не растерялся и говорит: «Подайте его сюда, я ему отрублю голову!» А он как закричит: «Мужики, да вы чо, я вам пиво привез!» Все артисты и зал умерли со смеху.

**– Как идет нынешняя ваша работа над новым спектаклем?**

– К «Лесу» Александра Островского мы сейчас примеряемся, ищем мотивы действий, почему герой так поступил и как дальше себя поведет. Мой дедушка Карп – слуга Раисы Павловны Гурмыжской, самый пожилой человек в усадьбе, который все знает, все видел. С режиссером из Питера мы разбирали материал, теперь она уезжает, а в октябре вернется. Выпустить спектакль планируем в январе-феврале. Сейчас такая система – иногородние режиссеры приезжают репетировать с нами, когда у них появляются свободные окошки в расписании.

**– Были ли у вас провальные роли?**

– Не могу сказать, все зависит от собственной оценки. Бывает, тебе говорят: хорошо сыграл, а ты понимаешь, что ты не так сделал, как хотел. А когда чувствуешь, что все правильно, точно, а тебе говорят: у тебя здесь что-то не так, понимаешь, что все-таки ты прав. Как права и публика, без которой не может существовать настоящий театр. Зритель – важная составляющая театрального действия. Особенно если он доброжелательный, пытается понять, то эффект гораздо больший.

**– Насколько необходимо современному зрителю театральное искусство, если можно познакомиться с фильмами и постановками по Интернету?**



• Юрий Дуванов в спектакле «Бег»

– Я думаю, театр будет всегда. Помню случай, я работал в Тольятти и знакомая привела к нам ребенка лет пяти-шести. Он такой компьютерный мальчик, умница, все фильмы пересмотрел. А мама привела его на сказку, которую он тоже хорошо знал. Несмотря на это, он постоянно дергал свою родительницу: «Смотри, они же живые!» Вот это понятие живого имеет особую ценность – на сцене может произойти всякое, я могу забыть слова, мне нельзя что-то повторить, все происходит здесь и сейчас. В кино есть дубли. Чем выше актер по уровню мастерства, тем разнообразнее он их делает.

**– Если бы вам предложили сниматься...**

– Я снимался в телевизионном фильме «Прикосновение» Руслана Ибрагимбекова. Потом, у меня жена актриса, я приезжал к ней на съемки. Так что всю кухню эту знаю хорошо, там, конечно, есть своя специфика. Но в общем смысл и у кино, и у театра один и тот же. Слава богу, наш ребенок не пошел по нашим стопам. Потому что театр – это дело коллективное, и не всегда твоя точка зрения со-

впадает с общей. А вот дочь – она художница и может выражать самостоятельно все свои творческие идеи.

**– Какую роль, спектакль вы бы еще хотели сыграть?**

– Наверное, какую-нибудь трагикомичную историю, где есть любовь, дружба, измена, боль, лучше, конечно, классического жанра. Что касается современных новых форм – все уже давно было. Сейчас появилась возможность создавать спецэффекты, а раньше просто стелили коврик и ставили спектакль. Сейчас же молодые режиссеры спецэффектами перегружают так, что само драматическое действие уходит.

**– Скажите, среди молодежи есть хорошие актеры?**

– Ну как можно представить Россию без талантов? Есть и в нашем театре замечательные звездочки. Так что пусть люди приходят в театр, а мы будем создавать новые спектакли, потому что без публики мы никто. Зритель имеет право на свое мнение, даже на то, чтобы уйти из зала.

Елена ПАВЕЛИНА  
Фото Игоря ПЯТИНИНА

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ



### ПАМЯТЬ ЖИВА

28 августа исполняется полгода, как нет с нами нашего любимого сына, брата, друга

**БУЛАХОВА Алексея Борисовича.**

Время идет, боль утраты не проходит. Кто помнит Алексея, помяните его вместе с нами.  
Любим, помним, скорбим.

Родители, семья брата, друзья



### ПАМЯТЬ ЖИВА

28 августа исполняется год, как не стало

**ДЕМЕНТЬЕВОЙ Ирины Сергеевны,**

почетного гражданина Магнитогорска, председателя совета ветеранов, щедро дарившего людям свое внимание, заботу, время. В наших сердцах сохранится память об Ирине Сергеевны как о доброй, отзывчивой, любящей жизнь.

Совет ветеранов МаГУ

Господа и дамы!  
Вам нужна реклама? Т. 26-33-52.

ООО «Магавтоцентр» проводит опрос общественного мнения для оценки воздействия на окружающую среду строительства подводных инженерных сетей электрооборудования к жилой застройке пос. «Раз-

долье». С материалами по оценке воздействия на окружающую среду можно ознакомиться по адресу: ул. Гагарина, 50. Контактный телефон 43-81-64 в течение одного месяца со дня выхода в СМИ.

ООО «Магавтоцентр» проводит опрос общественного мнения для оценки воздействия на окружающую среду строительства подводных и внутриквартальных сетей газоснабжения 1-й очереди жилой застройки пос. «Раздолье». С материалами по оценке воздействия на окружающую среду можно ознакомиться по адресу: ул. Гагарина, 50. Контактный телефон 43-81-64 в течение одного месяца со дня выхода в СМИ.

ООО «Магавтоцентр» проводит опрос общественного мнения для оценки воздействия на окружающую среду строительства подводных инженерных сетей водоснабжения и канализации к жилой застройке пос. «Раздолье». С материалами по оценке воздействия на окружающую среду можно ознакомиться по адресу: ул. Гагарина, 50. Контактный телефон 43-81-64 в течение одного месяца со дня выхода в СМИ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: 455000, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 74, http://www.mr-info.ru; e-mail: mr@mr-info.ru. Распространяется по подписке и в розницу, рекомендованная цена – 5 руб., по пятницам – 6 руб. НАШ ИНДЕКС: 54599

### Учредитель и издатель:

АНО «Редакция газеты «Магнитогорский рабочий».  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.  
Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 74-00833.

### Главный редактор

Елена Олеговна  
МОСКОВЕЦ

Приемная  
Тел. 26-33-50

### Служба новостей

26-33-56

Служба подписки  
и доставки

26-33-49

Рекламная служба

26-33-52, 26-33-51 (факс)

Тираж 8770. Заказ № 4075.

Отпечатано ЗАО «МДП»: г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.

Объем 1 печатный лист.

Подписано в печать по графику 27.08.2013 в 18.00.

Фактически 27.08.2013 в 17.00.

Материалы, размещенные на правах рекламы, отмечены знаком ▲  
За содержание и достоверность рекламных материалов, программы ТВ и прогноза погоды редакция ответственности не несет.