

**Творчество. В Магнитогорской картинной галерее открылась выставка художников-графиков Серовых**

/ 6-7



# МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ВТОРНИК  
№61 (23498) | 6.06.2023  
ИЗДАЕТСЯ С 1930 ГОДА

ПОГОДА В ГОРОДЕ НА 6, 7 ИЮНЯ

	ВТОРНИК	СРЕДА
осадки		
температура	⌚ +14 ⌚ +29	⌚ +15 ⌚ +21
ветер	≈ С-В 2-4 м/с	≈ С-З 5-7 м/с
давление	Ø 726 мм.рт.ст.	Ø 722 мм.рт.ст.



/ ФОТО: ДИНАРА ВОРОНЦОВА «МР»

## Солнце, воздух и река

**Водная гладь Урала манит магнитогорцев**

/ 2

## С праздником!

**Уважаемые южноуральцы! Поздравляю с Днем эколога.**

Этот праздник отмечают не только специалисты по защите окружающей среды, но и все неравнодушные люди, которые считают своим долгом беречь землю, на которой живут. В Челябинской области вопросы экологии находятся в числе основных приоритетов. Мы внедряем современные экологические стандарты и безопасные производственные технологии, сокращаем атмосферные выбросы, бережем наши уникальные природные богатства. На Южном Урале активно развивается движение волонтеров – они проводят масштабные экологические акции, высаживая деревья, очищая леса и берега водоемов. Желаю всем успехов в нашем общем деле сохранения природы! Крепкого здоровья, благополучия и всего самого доброго!

**Алексей ТЕКСЛЕР,**  
губернатор Челябинской области

**Уважаемые магнитогорцы!**  
**Примите искренние поздравления со Всероссийским днем эколога!**

Сегодня мы выражаем слова признательности тем, кто неравнодушен к будущему нашей планеты. Посвятив себя заботе об окружающей среде, вы бережно и трепетно ее оберегаете, активно привлекая к участию в экологических акциях жителей Магнитогорска. Искренне благодарю вас за ваш профессионализм и высокое чувство ответственности. Желаю вам неиссякаемой энергии, добрых событий и оптимизма. Пусть все ваши планы воплощаются в жизнь, а любому начинанию сопутствует удача!

**Сергей БЕРДНИКОВ,**  
глава города

**Уважаемые борцы за чистоту земли, воды и воздуха! Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем эколога.**

По долгу службы вы следите за соблюдением законодательства в сфере экологии, много делаете для того, чтобы окружающая среда не только соответствовала нормативам, но и радовала чистотой и красотой всех горожан. Желаю вам успехов в вашей очень важной для общества работе, уверенности в своем профессиональном будущем и благополучия!

**Александр МОРОЗОВ,**  
председатель Магнитогорского городского Собрания

# Соединяя два парка

## Благоустройство.

Новую часть набережной открыли в Магнитогорске

Ирина ЧУРИЛИНА

**До недавнего времени зоны отдыха – парк у Вечного огня и «Лукоморье» – были отделены друг от друга территорией гребной базы. Чтобы попасть из одного парка в другой и насладиться пляжным релаксом, приходилось продевать приличный круг. Как правило, горожане выбирали для отдыха одну из территорий. Теперь у магнитогорцев появилась возможность прогуливаться по новой набережной от одной пляжной зоны к другой и наслаждаться видами речной глади, которую рассекают яхты, байдарки, сапборды.**

Вместе с отдыхающими по новой локации прошли глава города Сергей БЕРДНИКОВ и генеральный директор ПАО «ММК» Павел ШИЛЯЕВ. Несмотря на то, что объект еще не обрел завершающие формы, он уже пользуется большой популярностью у горожан, которые уютно располагаются на появившихся вблизи берега качелях и в беседках.

В точке соединения двух территорий первые лица торжественно перерезали красную ленточку, официально дав старт новому объекту. Руководитель спортивклуба «Металлург-Магнитогорск» Дмитрий ШОХОВ подробно рассказал почетным гостям

о будущем наполнении нового места отдыха, которое реализуют в рамках двух следующих этапов. Основные работы планируют завершить в этом году. Среди самых интересных объектов – сад камней. Также набережную дополнят новыми беседками. Старые непривлекательные здания водно-гребной базы заменят на совершенно новое. Дмитрий Шохов отметил, что все малые формы и



ности, нужно было просто береговую зону освободить, сделать ее удобной для передвижения и посещения в любую погоду. Так родилась идея, – объяснил Павел Шиляев. – А дальше уже спортивный клуб «Металлург» начал ее превращать в эскизы, предлагать решения, как это будет воплощено. Когда мы приступали к реализации, решили, что парк внешне должен выглядеть единообразно.

Павел Владимирович поблагодарил город за участие и помочь в реализации проекта в плане дизайнерских решений.

Сергей Бердников отметил, что единая береговая зона – еще один вклад в развитие Магнитогорска.

– Изначально мы говорили о возможности соединить две территории, но потом родилась идея еще и развить эту локацию. Это еще один плюс для жителей города. Все, что сегодня реализуется, конечно же, в первую очередь делается для удобства и комфорта магнитогорцев и гостей города, – сказал Сергей Николаевич.

Градоначальник напомнил, что с каждым годом Магнитогорск меняется, развивается, появляются новые места для отдыха. Сергей Бердников подчеркнул, что работа в этом направлении будет продолжена.

строитель будут в едином стиле с объектами, которые расположены в парке у Вечного огня. Таким образом соединяющая набережная станет органичным продолжением полюбившегося горожанам парка.

По словам генерального директора градообразующего предприятия, идея объединения двух пространств пришла два года назад.

– Решение лежало на поверх-

путь был бархатный, мягкий, – подчеркнул Андрей Леонидович. – И нашим пассажирам, и жильцам домов на проспекте будет комфортнее.

Строители работают с восемью часами утра до девяти вечера. За две недели заменили более трехсот метров трамвайных путей. Подрядчик проверенный – «Стройсервис» из Челябинска менял пути в прошлом году на участке проспекта Карла Маркса от улицы Ленинградской до дома №61. Сорвать сроки могут только ливневые дожди. Так что строители, в отличие от садоводов, их не ждут.

– Вернуть на место контактную сеть и запустить движение трамваев мы должны 12 июня, – сказал Андрей Волков.

На время ремонта пятнадцать трамвайных маршрутов следуют по улице Советской. Узнать подробности можно в приложении «Магнитранса» и официальной группе предприятия во ВКонтакте.

# Половина пути

**Для мягкого хода.** Капитальный ремонт путей на проспекте Карла Маркса идет по графику



Андрей РЫЖКОВ

**Рельсошпальную решетку меняют на участке протяженностью 630 метров между домами №61 и №77. Автомобилистам, жильцам многоквартирных домов, пассажирам маршруток и трамваев, продавцам и покупателям Крытого рынка осталось потерпеть неделю. Трамваи пойдут по новому пути 12 июня.**

– Капитальный ремонт трамвайных путей в этом году начался 21 мая, – напомнил главный ревизор по безопасности дорожного движения МП «Магнитранс» Андрей ВОЛКОВ. – Этот участок построили в 1960 году, а последний раз ремонтировали в 1994-ом. Износ более двадцати пяти лет, поэтому возникла необходимость очередной замены рельсошпальной решетки. Вагоны у нас новые, и путь должен быть «мягкий», чтобы комфортно было ездить пассажирам.

При капитальном ремонте верхнего строения пути старую решетку убирают и вынимают из «корыта» отработанную «подушку». Затем засыпают щебень, укатывают его и кладут новую рельсошпальную решетку. Шпалы деревянные, а не железобетонные, поэтому трамвай не будет шуметь, как раньше.

– Новые решетки на дереве, с резиновой подкладкой, чтобы



обсудить  
события  
города  
MRINFO74

# Официальные материалы

## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

01.06.2023

О признании утратившим силу постановления администрации города Магнитогорска от 28.04.2018 № 4629-П

На основании Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьи 48 Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», руководствуясь Уставом города Магнитогорска,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Признать утратившим силу постановление администрации города Магнитогорска от 28.04.2018 № 4629-П «О подготовке документации по планировке территории города Магнитогорска южнее СНТ «Лакомка», с целью размещения линейного объекта (ВЛ-10 кВ)».

2. Службе внешних связей и молодежной политики администрации города Магнитогорска (Беличенко О. С.):

1) опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации;

2) разместить настоящее постановление на официальном сайте администрации города Магнитогорска в сети Интернет.

3. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на заместителя главы города Магнитогорска Хабибуллину Д. Х.

Глава города Магнитогорска С. Н. БЕРДНИКОВ

Прекращено движение транспортных средств на участке дороги по ул. Доменщиков от ул. Галиуллина до ул. Советская (северная сторона) на период с 03.06.2023 (00:00) по 06.06.2023 (24:00).

## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

03.05.2023

О внесении изменений в постановление администрации города Магнитогорска от 04.06.2020 № 5835-П

В соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», постановлением администрации города Магнитогорска от 09.02.2023 № 1183-П «Об утверждении Порядка принятия решений о предоставлении бюджетных ассигнований муниципальным бюджетным учреждениям, муниципальным автономным учреждениям, муниципальным унитарным предприятиям за счет субсидий на осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства муниципальной собственности и приобретение объектов недвижимого имущества в муниципальную собственность из бюджета города, а также предоставления указанных субсидий», протоколом заседания комиссии по отбору объектов капитального строительства и объектов недвижимого имущества для предоставления бюджетных ассигнований муниципальным бюджетным учреждениям, муниципальным автономным учреждениям, муниципальным унитарным предприятиям за счет субсидий на осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства муниципальной собственности и приобретение объектов недвижимого имущества в муниципальную собственность из бюджета города, а также предоставления указанных субсидий от 11.04.2023 № 2, руководствуясь Уставом города Магнитогорска,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в постановление администрации города Магнитогорска от 04.06.2020 № 5835-П «Об утверждении решения о предоставлении субсидий на капитальные вложения в объекты капитального строительства муниципальной собственности» (далее – постановление) следующие изменения:

1) подпункт 2 пункта 2 постановления изложить в следующей редакции:

«2) в 2023 году организовать заключение Соглашения о предоставлении субсидии на осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства муниципальной собственности с МП трест «Водоканал» на обеспечение мероприятий по модернизации систем коммунальной инфраструктуры, на реконструкцию объектов городской инфраструктуры города Магнитогорска. Очистные сооружения правого берега (1этап) на общую сумму 265 999 964,85 рублей (в том числе НДС – 44 333 327 руб.48 коп.), в том числе:

на 2023 год:

55 999 964,85 рублей (в том числе НДС – 9 333 327 руб. 48 коп.) – средства местного бюджета;

210 000 000,00 рублей (в том числе НДС – 35 000 000 руб. 00 коп.) – средства Фонда развития территорий (далее – средства Фонда);

на 2024 год – 0,00 (ноль) рублей;

на 2025 год – 0,00 (ноль) рублей;»;

2) приложение к постановлению изложить в новой редакции (приложение).

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

3. Службе внешних связей и молодежной политики администрации города Магнитогорска (Беличенко О. С.) опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации.

4. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на заместителя главы города Магнитогорска Игуменова С. В.

Глава города Магнитогорска С. Н. БЕРДНИКОВ

Приложение  
к постановлению администрации города Магнитогорска  
от 03.05.2023 № 4551-П

Приложение  
к постановлению администрации города Магнитогорска  
от 04.06.2020 № 5835-П

Направления на осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства муниципальной собственности по реконструкции очистных сооружений г. Магнитогорска

№ п/п	Наименование объектов капитального строительства в соответствии с проектно-сметной документацией (при наличии) или приобретаемого объекта	Направление инвестирования (строительство (реконструкция, в т.ч. с элементами реставрации), техническое перевооружение, приобретение)	Наименование заказчика Объекта	Срок ввода в эксплуатацию (приобретения Объекта)	Сметная стоимость Объекта (при наличии ПСД) или предполагаемая стоимость с учетом затрат на ПСД, всего (руб. с НДС)	Распределение общего объема предоставляемых инвестиций (размера субсидий, общего размера средств предприятия по годам реализации Объекта с выделением объема инвестиций (средств) на подготовку проектной документации (в ценах соответствующих лет реализации инвестиционного проекта), руб.	
						2025	2024
1	Реконструкция объектов городской инфраструктуры города Магнитогорска. Очистные сооружения правого берега (1этап)	реконструкция		2023	9 000,00 0,00 710,62	104 287 375 829 0,0 315,75	21, 78, 278689384 100, 00 664999529
2	Реконструкция объектов городской инфраструктуры города Магнитогорска. Очистные сооружения правого берега (2-4 этапы)	реконструкция		2023	0,00 0,00 710,62	375 829 0,0 315,75	8, 977327573 57, 357672980 100, 00

		ИТОГО						
		ОБ						
		0,0						
		МБ						
3		160 287 675,47						
		ВБ						
		733 622 616,72						
		Всего						
		1 103 910 292,19						
			1 384 824 288,20,0					
			160 287 675,47 733 622 616,72					
			1 103 910 292,19					
				СФ				
				210 000				
				000,00				
				0,0				
				0,0				
				0,0				
				0,0				
				0,0				
				0,0				

Используемые сокращения:

СФ – средства Фонда  
ОБ – областной бюджет

МБ – местный бюджет

ВБ – внебюджетные источники (средства предприятия, заемные средства)

ПСД – проектно-сметная документация

СМР – строительно-монтажные работы (в том числе приобретение материалов и оборудования)

### АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

02.06.2023

№ 5703-П

Об утверждении документации о внесении изменений в проект планировки территории, утвержденный постановлением администрации города от 09.04.2013 № 4578-П, в границах улицы Советской Армии, просп. Ленина и ул. Сталеваров

В соответствии с Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительным кодексом Российской Федерации, Правилами землепользования и застройки города Магнитогорска, утвержденными Решением Магнитогорского городского Собрания депутатов от 17 сентября 2008 года № 125, постановлением администрации города Магнитогорска от 16.08.2021 № 8657-П «О подготовке документации о внесении изменений в проект планировки территории, утвержденный постановлением администрации города от 09.04.2013 № 4578-П, в границах улицы Советской Армии, просп. Ленина и ул. Сталеваров», опубликованным в газете «Магнитогорский рабочий» от 19.08.2021 № 91 (в редакции от 04.02.2022 № 1266-П), оповещением администрации города Магнитогорска о начале общественных обсуждений по документации о внесении изменений в проект планировки территории, утвержденный постановлением администрации города от 09.04.2013 № 4578-П, в границах улицы Советской Армии, просп. Ленина и ул. Сталеваров, опубликованным в газете «Магнитогорский рабочий» от 20.04.2023 № 43, с учетом протокола общественных обсуждений от 19.05.2023 и заключения о результатах общественных обсуждений от 19.05.2023, опубликованного в газете «Магнитогорский рабочий» от 19.05.2023 № 54, руководствуясь Уставом города Магнитогорска,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить документацию о внесении изменений в проект планировки территории, утвержденный постановлением администрации города от 09.04.2013 № 4578-П, в границах улицы Советской Армии, просп. Ленина и ул. Сталеваров, шифр: ПГ-21-565, выполненную ООО «Градъ», в составе:

1) Положение о характеристиках планируемого развития территории, о характеристиках объектов капитального строительства согласно приложению № 1 к настоящему постановлению;

2) положения об очередности планируемого развития территории согласно приложению № 2 к настоящему постановлению;

3) чертеж планировки территории М 1:1000 согласно приложению № 3 к настоящему постановлению.

2. Службе внешних связей и молодежной политики администрации города Магнитогорска (Беличенко О. С.):

1) опубликовать настоящее постановление и приложения к постановлению в средствах массовой информации в течение 7 дней со дня издания настоящего постановления;

2) разместить настоящее постановление и приложения

к постановлению на официальном сайте администрации города Магнитогорска в сети Интернет.

3. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на заместителя главы города Магнитогорска Хабибуллину Д. Х.

Глава города Магнитогорска С. Н. БЕРДНИКОВ

Приложение № 1  
к постановлению администрации города  
от 02.06.2023 № 5703-П

Положение о характеристиках планируемого развития территории,  
о характеристиках объектов капитального строительства.

1.1 Основание для разработки градостроительной документации: Постановление администрации г. Магнитогорска от 16.08.2021 № 8657-П «О подготовке документации о внесении изменений в проект планировки территории города Магнитогорска, утвержденный постановлением администрации города Магнитогорска от 09.04.2013 № 4578-П, в границах улицы Советской Армии, просп. Ленина и ул. Сталеваров».

(в ред. От 04.02.22 № 1266-П)

Основные цели и задачи, для достижения которых осуществляется подготовка документации по планировке территории:

Установление линии регулирования застройки, размещение объектов капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 74:33:0224001:10884 (двух многоквартирных жилых домов, трансформаторной подстанции, двух полуподземных гаражей-стоянок (с эксплуатируемой кровлей), определение условных границ земельных участков необходимых для эксплуатации проектируемых объектов, реконструкция здания общежития под многоквартирный жилой дом на земельном участке с кадастровым номером 74:33:0224001:10455.

В соответствии с генеральным планом и схемой развития улично-дорожной сети г.

Магнитогорска, проектируемая территория расположена в восточной части Правобережного района г. Магнитогорска.

Границами проектируемой территории являются:

- с восточной стороны – пр. Ленина
- с западной стороны – внутренний проезд по пр. К. Маркса
- с северной стороны – ул. Советской Армии
- с южной стороны – ул. Сталеваров

В настоящее время территория проектирования частично застроена и благоустроена. Проектируемая территория расположена в пределах кадастрового квартала: 74:33:0224001.

Площадь территории в границах проектирования составляет 23,5195 га.

Основные параметры планируемой застройки на участке с кадастровым номером 74:33:0224001:10884

#### 1. Ж-1 Зона многоэтажной многоквартирной жилой застройки

Нормативные показатели плотности застройки определены согласно данным ПЗЗ для территориальных зон:

- Максимальный процент застройки земельного участка – 40%;
- Коэффициент плотности застройки – 1,2 (реконструируемая застройка – 1,6)
- Озеленение территории земельного участка, квартала (микрорайона) без учета участков школ и детских дошкольных учреждений – не менее 25 %

Проектные показатели плотности застройки определены на основании чертежа планировки территории:

- Процент застройки земельного участка – 28%
- Коэффициент плотности застройки – 1,06
- Озеленение в границах земельного участка -25 %

#### 1.2 Зоны с особыми условиями использования территории

##### Санитарные разрывы

Таблица 2. Разрыв от сооружений для хранения легкового автотранспорта до объектов застройки

Объекты, до которых исчисляется разрыв	Расстояние, м				
	Открытые автостоянки и паркинги вместимостью, машино-мест				
10 и ме-нее	11-50	51-100	101-300	свыше 300	
Фасады жилых домов и торцы с окнами	10	15	25	35	50
Торцы жилых домов без окон	10	10	15	25	35
Территории школ, детских учреждений, ПТУ, техникумов, площадок для отдыха, игр и спорта, детских	25	50	50	50	50
Территории лечебных учреждений стационарного типа, открытые спортивные сооружения общего пользования, места отдыха населения (сады, скверы, парки)	25	50	по расче-там	по расче-там	по расче-там

Расстояния от контейнерных площадок твердых коммунальных отходов для площадок сбора ТКО определено расстояние, которое должно быть не менее 20 метров, но не более 100 метров до многоквартирных жилых домов, индивидуальных жилых домов, детских игровых и спортивных площадок, зданий и игровых, прогулочных и спортивных площадок организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 3 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организациям и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий» (с изменениями и дополнениями).

##### Охранные зоны инженерных сетей

– от подземной линии электропередач 0,4 кВ – 1м в каждую сторону от крайнего провода (согласно Постановлению Правительства от 24 февраля 2009 года, № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» в редакции от 21.12.2018);

– от воздушной линии электропередач 0,4 кВ – 2 м в каждую сторону от крайнего провода (согласно Постановлению Правительства от 24 февраля 2009 года, № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» в редакции от 21.12.2018);

– от подземной линии электропередач 10 кВ – 2 м в каждую сторону от крайнего провода (согласно Постановлению Правительства от 24 февраля 2009 года, № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» в редакции от 21.12.2018);

– от подземного газопровода – 4 м (согласно Правилам охраны газораспределительных сетей от 20.11.2000 № 878 в редакции 17.05.2016г)

– от подземной теплотрассы – охранная зона теплотрасс 3м (в свету) (Согласно Приказа Минстроя России от 17.08.1992 г. № 197 о «Тепловых правилах охраны коммунальных тепловых сетей). Расстояние от теплотрассы 2Ду-300мм до фундаментов зданий и сооружений – 2 м (Согласно СП 124.13330.2012 «Тепловые сети»).

– для водопровода и канализации – 5 м до фундаментов зданий и сооружений и 3 м до фундаментов ограждений (согласно СП 42.13330.2016 «Градостроительство»);

– для канализации – 5 м до фундаментов зданий и сооружений и 3 м до фундаментов ограждений (согласно СП 42.13330.2016 «Градостроительство»);

# Кто заказывает музыку

**Дневник XX Фестиваля театров малых городов России.**

На форуме представлена обширная образовательная программа от экспертов мира театрального искусства



■ Артем  
Ананьев /фото:  
ЕЛЕНА СМИРНОВА  
«МР»



■ Александр Ростов: реплика из зала /

Елена СМИРНОВА

В дни фестиваля проходят тренинги, семинары, лекции, творческие встречи, консультации для представителей всех театральных профессий.

**С директорами, художественными руководителями, режиссерами, завлитами, техническими специалистами встретился на площадке Магнитогорского концертного объединения Артем АНАНЬЕВ – композитор, пианист, заведующий кафедрой музыкально-информационных технологий Московской государственной консерватории имени Чайковского, доцент Кафедры композиции, член Союза композиторов России. Артем Николаевич – ученик Тихона Хренникова. Темой встречи стали «Формы взаимодействия композитора в театральной индустрии: от творческой идеи к проектной реализации».**

Тон встрече задал художественный руководитель Мариупольского республиканского академического ордена «Знак Почета» русского драматического театра заслуженный артист России Александр РОСТОВ:

– Музыка к спектаклю не должна иметь «служебное» значение. Сейчас, в эпоху мюзиклов, драматические театры все чаще обращаются к жанру музыкального спектакля, и часто работа с композитором выстроена напрямую, например, как у нашего театра с Кимом БРЕЙТБУРГОМ. Сегодняшняя встреча для нас имеет огромное значение, поскольку композитор в драматическом теа-

tre приобретает все большее, даже глобальное значение. Происходит поиск ярких выражительных форм, современных адаптаций, предпринимается попытка сблизиться с молодым поколением, использовать музыку для философского осмыслиния. Но к этому драматический театр не всегда готов, потому что артисты, хорошо владеющие вокальным мастерством, у нас мало, как правило, это уникальные таланты.

«Музикализация» драматического театра показала некоторое несоответствие уровня преподавания вокального мастерства в театральных учебных заведениях потребностям современного театра, отметил худрук из Мариуполя. Хотя в целом обучение драматических артистов имеет совершенную иную специфику, нежели подготовка артистов музыкального театра.

В драмтеатре композитор – часть постановочной команды, но сегодня это очень важная ее часть, и он вправе обидеться, если в афише ему приписали лишь «музыкальное оформление» спектакля. С этой точки зрения важную роль играет принятый недавно профессиональный стандарт композитора, о котором рассказал Артем Ананьев. Как ни странно, до 2021 года в России, как таковой, не существовало профессии композитора. Таких специалистов выпуска-

ли по специальности «композиция», но композитор не мог никуда трудоустроиться. В советский период важным было членство в Союзе композиторов, поскольку в этой организации делали запись в трудовой книжке. Композиторы имели возможность работать в домах творчества, все созданные сочинения приобретали у них Министерство культуры СССР, они издавались и находили своих исполнителей.

В перечень трудовых функций композитора по вновь созданному стандарту входит не только создание оригинальных произведений для самых разных учреждений, мероприятий, аудиовизуальных продуктов, но и, что немаловажно, создание транскрипций – аранжировок, инструментовок, переложений музыкальных произведений, в результате чего получаются так называемые производные произведения.

У руководителей драматических театров сегодня появилась возможность расширить штатное расписание и принять на работу композитора, – уже не музыкальным руководителем или музыкальным редактором. И на законных основаниях указать эту должность в афише. Работа композитора сегодня – неотъемлемая часть сценического произведения. И представитель этой профессии, по мнению Артема Ананьева, в ходе подготовки спектакля должен общаться не только с режиссером, но и с художниками по костюмам, по свету – переломные моменты постановки могут сопровождаться не только световыми, но и музыкальными акциями. Композитор должен

владеть навыками звукорежиссуры. А еще собственный композитор в театре хорош тем, что знает вокальные возможности артистов родной труппы. И таким образом как раз можно решить проблему уровня вокального мастерства артистов.

– Композитор – профессионал лишь в том случае, если он пишет «удобно», – убежден Артем Николаевич. – Можно написать песню «для напевания» драматического актера, и это должно выглядеть так, как будто это самый что ни на есть профессиональный вокалист. Поэтому композитор должен всегда находиться в живом общении с постановочной группой, труппой. Он может порепетировать с актером, поучить его, как ноту брать или чему-то еще. Работа композитора – не только в написании музыки, но и в организации ее исполнения.

Осветил эксперт фестиваля и ряд важных аспектов защиты авторского права, связанных с композиторским трудом, – в этом смысле театрам проще сотрудничать с музыкантами, предоставляющими нотный материал своих произведений.

Встреча имела и вполне прикладное значение – участники фестиваля обрели творческий контакт с театральным композитором, к тому же педагогом композиторской «кузницы кадров», что способно вывести на новый музыкальный уровень театральные постановки театров малых городов. Была намечена и новая встреча Артема Ананьева с театральными деятелями различных регионов России.

## С праздником!

**Дорогие магнитогорцы!**  
Сегодня, в день рождения великого русского поэта и писателя Александра Пушкина, в России и многих странах мира отмечается День русского языка. Русский язык – национальное богатство России. Он великий и неповторимый, благозвучный и мелодичный, сложный и неоднозначный. Русский язык – неотъемлемая часть нашего духовного и исторического наследия. Он объединяет в единое целое большой русский мир. От всей души в этот знаменательный день поздравляю всех, кто ценит русскую словесность и понимает ценность русского языка как элемента мировой культуры. С течением времени мы должны сделать все, чтобы русский язык развивался, не утрачивая при этом ни крупицы великого наследия.  
**Сергей БЕРДНИКОВ,**  
глава города

**Дорогие земляки!**  
Поздравляю вас с Днем русского языка, который мы отмечаем в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, так много сделавшего для его развития.  
Русский язык очень богат и сложен, на нем созданы величайшие литературные произведения, написано множество научных, искусствоведческих трудов. Он объединяет представителей всех национальностей нашей огромной страны, а также миллионы людей по всему миру. Русский язык делает духовно богаче, образованнее, вдохновляет!  
Поздравляю тех, чья профессия связана с русским языком, а также всех жителей Магнитки! Берегите наше языковое наследие, изучайте его, гордитесь русским языком и учите этому своих детей!  
**Александр МОРОЗОВ,**  
председатель Магнитогорского городского Собрания

БОЛЬШЕ  
НОВОСТЕЙ  
В ОДИН КЛИК

ОТСКАНИРУЙ



**Творчество.** В Магнитогорской картинной галерее открылась парная персональная выставка художников-графиков из Челябинска, членов Союза художников России Любови и Дарьи СЕРОВЫХ



# Мама, дочь и графика

Наталья ЛОПУХОВА

Более 80 масштабных графических произведений, в их числе более 50 – работы Любови Серовой и около 30 работ Дарьи. «Свитки», повествующие истории из жизни бытовых предметов в мастерской, старинные домики, пейзажи, бытовые сцены. Традиционные и новые техники, материалы уникальной и печатной графики. Яркие пастели Дарьи и строгие, динамичные штрихи карандаша Любови.

Экспозиция сложилась благодаря большой дружбе, которая связывает Любовь Серову и МКГ с 2016 года, с фестивалем студенческих работ ART-WORLD. Затем была совместная выставка художницы и челябинского скульптора Александра Карпенко, участия в триеннале «Лабиринт», сборных региональных выставках. К тому же год для Любови Анатольевны юбилейный, и еще год назад была достигнута договоренность о персональной выставке в Магнитогорске.

– Экспозиция получилась масштабная, интересная, производящая мощное впечатление, – говорит куратор выставки, научный сотрудник Магнитогорской картинной галереи Ульяна ПУСТОШИНСКАЯ. – Художницы легки на подъем, мы с удовольствием увидели эти работы у нас. Одно дело, когда в мастерской их достают из папочек, а другое – в галерее, когда создается экспозиция, когда выстроена система и звучание работ, когда другой формат помещения и художник сам видит масштабность своих творений. Пришло отложить многое из того, что привезла Любовь, ради целостности экспозиции – нужен был воздух, дыхание, возможность дать каждой работе представить себя. Но можно смело сказать, что здесь самое «вкусное». Нам хотелось показать, насколько разнообразны мир и палитра каждой художницы, их возможности, различные техники.

Любови Анатольевне близки натюрморты, которые она бесконечно формирует из большого числа хранящихся в мастерской предметов или подсматривает, например, на барахолках, городские и сельские пейзажи. Есть в ее твор-

## Справка:

Любовь Серова окончила факультет станковой графики Красноярского государственного художественного института. Сейчас преподает в Детской художественной школе искусств Челябинска имени Н.А. Аристова и на кафедре архитектуры, строительства и дизайна Южноуральского технологического университета. Активный участник международных, всероссийских, областных художественных пленэротов, выставок, симпозиумов, проектов различного уровня.

## Хранители времени

– Мне очень нравятся возможности станковой графики, они беспредельны. Для меня эта возможность работать сериами, циклами, применять различные техники очень интересна. Я всегда выхожу на какой-то сюжет с тайной мыслью: как буду это делать? В карандаше? Или в смешанной технике? Хочется применять материал, который наилучшим образом раскроет тему. Мне скучно делать одно и то же. Видимо, эта тяга к экспериментальности в моем характере заложена, – говорит Любовь Серова.

Любови Анатольевне близки натюрморты, которые она бесконечно формирует из большого числа хранящихся в мастерской предметов или подсматривает, например, на барахолках, городские и сельские пейзажи. Есть в ее твор-

честве место и для абстракций, и пространственное решение зала вдохновило по-новому обыгрывать некоторые графические листы. Например полиптих «Красный веер» предполагалось экспонировать в длину всех шести его частей, но где взять столько места? Так он трансформировался в прямой уголок, и для самой художницы это стало открытием нового звучащей работы.

Или стожки – это всего четыре работы из огромной серии. Родилась она благодаря поездке Любови Серовой на пленэр с подругой-художницей в один прекрасный сентябрьский день 2018 года. После долгих поисков хороших видов они приехали на Аргазинское водохранилище и там встретили потрясающие стога на хуторе фермера. С фермером завязалась большая дружба, теперь он даже сам формирует стожки для любительниц пленэра и так рекламирует свое хобби: «Ко мне художники приезжают рисовать!» А стожки с каждым приездом зимой, осенью, весной разные и каждый раз вдохновляют на новое видение мира.

– Мои любимые стожки! Там весь космос, вся вселенная! – говорит художница. – Столько философии заложено в этих простых формах. Это место силы для меня, я нахожу постоянно какие-то новые сюжеты, виды. Это серия с продолжением.

Еще одно место силы для Любови Анатольевны – Троицк. Любовь к нему началась в 2017 году, когда наша героиня приехала в Магнитогорск на триеннале «Лабиринт» и познакомилась с триоцкими авторами Артушем КАРАПЕТИЯНОМ и Артемом ЛЕВШИЧЕМ. Затем она побывала в старинном купеческом

ском южноуральском городке, а местные художники показали ей самые заветные его мечтчики. С тех пор для Любови Серовой стало добром традицией приезжать на пленэры в Троицк вместе с друзьями-художниками и своими учениками.

В серии работ от Троицка, выполненных цветным карандашом, на данный момент уже 27 листов, несколько из них можно увидеть на выставке. Для

графика это был своеобразный творческий эксперимент – как в цвете взять Троицк, она считает карандаш наиболее подходящим к настроению города. Есть здесь и другие работы о Троицке, выполненные акрилом, в технике монотипии.

Эти произведения – своеобразная летопись, и они особенно важны потому, что старые дома уходят в прошлое.

Например уникальный образец деревянного зодчества –

здание туберкулезного диспансера

теперь живет только

на графических листах Любови Серовой.

– Ты фиксируешь этот кадр во времени, это уже исторический документ. Но есть еще такие уголки, такие открытия, которые мы до сих пор делаем, и мне это очень нравится, и я каждый раз поражаюсь: как мы это могли просмотреть? – удивляется автор.

– Ты фиксируешь этот кадр во времени, это уже исторический документ. Но есть еще

такие уголки, такие открытия,

которые мы до сих пор делаем,

и мне это очень нравится, и я

каждый раз поражаюсь: как мы

это могли просмотреть? – удивляется автор.

тому, мне было все вновь. И регулярное участие в выставках – это обязательная программа, без которой невозможно. Есть сборные выставки, где можно обйтись одной-двумя работами, персональные же выставки более трудоемки: собрать, оформить, да и в принципе, чтобы вообще было в наличии достаточно работ, которые можно было выставить. И Даши активно включилась в этот процесс фактически с последнего курса училища.

Именно тогда состоялась первая персональная выставка Дарьи. Еще во время учебы в художественном училище ее приняли в молодежное объединение при Союзе художников России, а совсем недавно 26-летняя художница стала полноправным членом СХ РФ.

Работы мамы и дочери очень отличаются. Если у Любови строгость и мощь линий, взгляд сквозь рисуемые предметы и пейзажи в самую суть

любом моменте повседневности, – отмечает Ульяна Пустошинская.

## В ожидании чуда

Дарья Серова – наследница творческой династии (ее отец тоже художник-дизайнер), с детства жила в этой атмосфере, впитывала, подсматривала тонкости мастерства, вдохновляясь отцом, мечтая стать дизайнером, но в первую очередь – мамой, ее энтузиазмом, масштабами работ, поэтому уже для первой своей картины выбрали большой формат. Дальше путь классический – художественная школа, художественное училище и тот же факультет станковой графики Красноярского художественного института, который окончила Любовь Анатольевна, и даже те же педагоги, которые ее учили.

– Эта дорожка, Дашин выбор, для нас неожиданная, поскольку она мечтала и о дизайне костюма, и о театре – увлечение в чем-то похоже на мое, а потом вдруг выстрелило: «Хочу на графику», – говорит Любовь Серова.

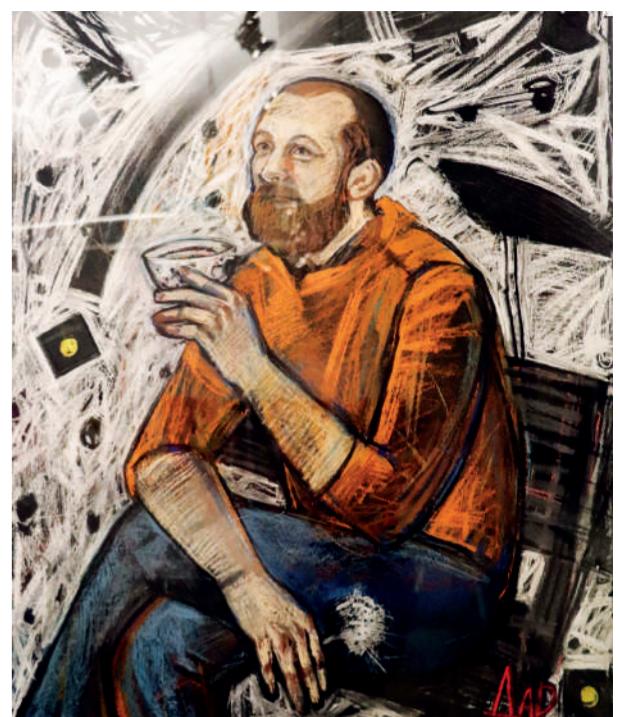
Работы автора впечатляют своим масштабом.

– Малый формат у меня не идет. Раскатываю рулоны бумаги, яловлю это ощущение: вот он, этот размер, он мой, и пошел процесс, – поясняет художница. – Хорошо, что не все работы такие большие – нужен определенный ресурс, настроение, драйв, чтобы на такой формат замахнуться – ведь ее потом еще нужно закончить, а это порой энергетически очень затратно.

Такова история трехметрового свитка «Солнце в мастерской». Работу, начатую еще в 2018-м, Любовь Серова закончила буквально за два дня до отъезда на выставку. Эта мастерская, эта полка с предметами крестьянского быта давно ушли в историю, но остались в цепкой памяти художницы. Ей прекрасно удалось передать вечерний свет, ложащийся на старинные прялки, стулья, углы, словно отблеск печно-го пламени, отблеск памяти.

Есть место и юмор: длинный свиток «Когда на кухне ничего нет» – история молодого кота, которого застали ночью за исследованием лежащих на подоконниках тыкв.

– Любовь умеет выхватить кадр из всего того многообразия, что нас окружает, и решить графически на большом формате, проработав, прожив это состояние. Особый дар – видеть этот законченный кадр в



вещей, то в работах Дарьи свойственные молодости нежность, мечтательность, восторженное отношение к жизни, ожидание чуда. Она активно осваивает разнообразие графических техник, экспериментирует, ищет авторский почерк.

– Хотелось сразу взять свой вектор, чтобы не повторять маму, потому что очень легко увлечься большим художником и начать несознанно копировать, особенно если он

«Стулья»: они нагромождаются друг на друга, спорят, противоборствуют....

творит рядом с тобой. Я хотела уйти от этого бытия в материалистичном мире, а она справляется со своим недугом, учится взаимодействовать в социуме, дружить и любить, вдохновил ее на создание совершенной серии пастелей.

Связан с миром сказки и мифа дилогия «Мелодия любви» о музыканте и его музе, который на выставке неожиданно стал триптихом: настолько удачно, придавая новые смыслы работам, вписалась в него портрет трубадура. Не менее удачно попали в цветовую гамму расположившиеся рядом с ним натюрморты и портрет в стиле ню. Как признается художница, это сочетание стало для нее открытием и поводом для поиска новых сочетаний работ, но в этом и состоит искусство формирования экспозиции, а им сотрудники Магнитогорской картинной галереи владеют в совершенстве.

Привлекают ее, как и маму, романтика старинных, обетованных от временем домов – их немало в Красноярске, где она учится и в окрестностях города. Молодая художница осваивает новые техники, в том числе – печатную графику. Путешествие вдоль Енисея вдохновило ее на серию офортов и первую пробу резца в технике ксилографии, которые мы тоже можем увидеть на выставке.

Во время учебы в вузе Дарья Серова пришла к портретам, и здесь мы можем увидеть их довольно много. Например портрет собрата по цеху, иркутского Сергея ЖИЛЕВА из серии «Разговор с художником».

Интересна серия работ по спектаклям Красноярского театра кукол, с которым молодую художницу связывает большая дружба. Еще на втором курсе института она познакомилась с режиссером Борисом СМЕЛЯНСКИМ, открывшим для нее мир театра. Один из спектаклей о глупом девочке и о том, как она справляется со своим недугом, учится взаимодействовать в социуме, дружить и любить, вдохновил ее на создание совершенной серии пастелей.

Связан с миром сказки и мифа дилогия «Мелодия любви» о музыканте и его музе, который на выставке неожиданно стал триптихом: настолько удачно, придавая новые смыслы работам, вписалась в него портрет трубадура. Не менее удачно попали в цветовую гамму расположившиеся рядом с ним натюрморты и портрет в стиле ню. Как признается художница, это сочетание стало для нее открытием и поводом для поиска новых сочетаний работ, но в этом и состоит искусство формирования экспозиции, а им сотрудники Магнитогорской картинной галереи владеют в совершенстве.

Выставка будет работать до 2 июля.



# В приоритете – дети

**На всех уровнях.** В Магнитогорске реализуют меры социальной поддержки семей с детьми

Андрей РЫЖКОВ

В России для семей с детьми реализуется целый комплекс мер социальной поддержки, который ежегодно совершенствуется с учетом текущих реалий в сфере демографии и экономики. Об



этих мерах рассказала на аппаратном совещании у главы Магнитогорска и.о. начальника управления социальной защиты населения Оксана ТИТОВА

## Улучшить качество жизни

Стратегической целью Российской Федерации как социального государства является реальное улучшение качества жизни семей с детьми. Достижение этой цели строится по двум направлениям: повышение реальных доходов населения за счет предоставления мер социальной поддержки – выплаты субсидий, пособий, компенсаций, предоставление установленных законом льгот – и развитие сферы социального обслуживания и сопровождения семей с детьми.

– В 2023 году подход к предоставлению мер социальной поддержки семьям с детьми претерпел существенные изменения, – сообщила Оксана Витальевна. – Их цель – создать целостную систему государственной поддержки семей от периода беременности женщины до совершеннолетия ребенка.

С 1 января 2023 года установлено ежемесячное пособие в связи с рождением и воспитанием ребенка. Так называемое единое или универсальное пособие объединило ряд действующих мер социальной поддержки малообеспеченных семей. При назначении универсального пособия учитываются среднедушевой доход, который должен быть ниже величины среднедушевого прожиточного минимума, а также имущественный критерий. Комплексный подход к оценке жизненной ситуации семьи минимизирует риски бедности. На детей, рожденных после 1 января 2023 года, «единое пособие» назначается Социальным фондом России.

## На уровне региона

Популярность приобретает государственная социальная помощь на основании соци-

ального контракта. Это мера поддержки для малоимущих семей, которая призвана стимулировать их на активные действия по преодолению трудной жизненной ситуации.

– Данная работа находится на особом контроле государства и регионов, – отметила Оксана Титова. – Особо пристальное внимание в нашем регионе уделяется таким мероприятиям, как осуществление индивидуальной предпринимательской деятельности и поиск работы. В 2022 году в городе Магнитогорске было заключено 338 социальных контрактов, в 2023 – 156.

В дополнение к мерам социальной поддержки семей с детьми, установленным на федеральном уровне, субъектами Российской Федерации также активно реализуются программы поддержки. Правительством Челябинской области для семей с детьми предусмотрен ряд мер социальной поддержки, которые оказывают управление социальной защиты населения. С января 2023 года управлению переданы полномочия по назначению и выплате единовременных выплат детям граждан, призванных на военную службу по мобилизации, а также гражданам, заключившим контракт для участия в специальной военной операции в период с 21 сентября 2022 года по 31 декабря 2023 года. Оздоровление и организация досуга несовершеннолетних также находится в сфере внимания региональных органов власти. Правительство Челябинской области и министерство социальных отношений Челябинской области ежегодно обеспечивают порядка 1200 детей школьного возраста, находящихся в трудной жизненной ситуации, бесплатными путевками в санаторно-оздоровительные детские лагеря и в загородные лагеря отдыха и оздоровления детей.

## Многодетные семьи

– Особое внимание уделяется многодетным семьям, – сказала Оксана Витальевна. – В целях поощрения за добросовестное воспитание детей и вклад в укрепление семейных традиций правительством Челябинской области учрежден знак отличия «Материнская слава», к которому полагается денежное вознаграждение. Знаком отличия награждены 69 многодетных мам Магнитогорска. 5161 многодетная семья города оформила удостоверение многодетной семьи Челябинской области.

Для многодетных семей предусмотрены несколько видов помощи. Областной материнский капитал при рождении третьего и последующих детей может быть направлен на погашение ипотеки на готовое или строящееся жилье, образование детей, лечение родителей или детей, приобретение товаров и услуг для детей-инвалидов, строительство и реконструкцию объектов индивидуального жилищного строительства, подключение их к газоснабжению и водопроводу, приобретение садовых земельных участков и садовых домов. К другим видам помощи относятся ежемесячная денежная выплата по оплате жилого помещения и коммунальных услуг многодетным малообеспеченным семьям; ежемесячная денежная выплата многодетным семьям при рождении третьего и последующих детей до достижения ими возраста трех лет; единовременное социальное пособие на подготовку к учебному году детям из многодетных малоимущих семей; социальная выплата на приобретение жилья взамен предоставления земельного участка, для семей, признанных нуждающимися в улучшении жилищных условий.

Знаком отличия награждены

**69**  
многодетных мам  
Магнитогорска.

**5161**  
многодетная семья  
города оформила  
удостоверение  
многодетной  
семьи  
Челябинской  
области

## На уровне города

Существенная поддержка оказывается семьям с детьми-инвалидами. Наряду с мерами Социального фонда России для них предусмотрен комплекс мер социальной поддержки по линии управления социальной защиты населения.

– Более двадцати лет на базе МУ «Социально-реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» детям-инвалидам оказываются услуги по комплексной реабилитации, как в полустационарной форме, так и на дому, – сказала Оксана Титова. – Ежегодно услугами Центра пользуется свыше 1500 детей. Кроме того, в пункте проката детям-инвалидам предоставляются необходимые технические средства реабилитации до момента обеспечения потребности Социальным фондом России.

Бюджетом города также предусмотрен ряд мер социальной поддержки семей с детьми в рамках муниципальной программы «Социальное обслуживание и социальная поддержка жителей города Магнитогорска»: единовременное пособие для семей в трудной жизненной ситуации; единовременное пособие к новому учебному году детям из малоимущих неполных семей; оплата содержания в дошкольных учреждениях города детей из семей, состоящих на социальном обслуживании; обеспечение учащихся школ из многодетных малоимущих семей бесплатными билетами на проезд в городском пассажирском транспорте; единовременная выплата супругам лиц, призванных на военную службу по мобилизации, в сумме 15 тысяч рублей.

## Станем родными

Один из важнейших принципов государственной семейной политики – ребенок должен жить в семье. Его реализацию сопровождает ряд программ и масштабных мероприятий: общенациональная информационная кампания; пропаганда ценностей семьи; проектная деятельность; приоритет ответственного родительства. Иногда, несмотря на поддержку со стороны государства, кровная семья не может обеспечить ребенку безопасные условия жизни, отвечающие его нуждам и потребностям, и ребенок оказывается на попечении государства. В этом случае, приоритетной формой воспитания и устройства детей-сирот также является семья и государство оказывает существенную финансовую поддержку гражданам, изъявившим желание принять ребенка в свою семью. При образовании приемной семьи предусмотрена финансовая поддержка в виде выплат на приобретение предметов мебели, игрушек, книг, оплату ЖКХ, проезд в транспорте и другие меры поддержки. В случае передачи в семью пятерых и более детей в возрасте от 10 до 15 лет семье предоставляется благоустроенное жилое помещение по договору найма специализированных жилых помещений. Как дополнительная мера социальной поддержки приемным семьям, воспитывающим пятерых и более детей, предоставляется единовременная выплата на приобретение автомобиля. Ее размер составляет 70 процентов от стоимости приобретаемого автомобиля, но не более одного миллиона пятидесяти тысяч рублей. В Магнитогорске с 2021 года три замещающие семьи воспользовались данной мерой социальной поддержки.



## /4

- для ливневой канализации – 3 м до фундаментов зданий и сооружений и 1,5 м до фундаментов ограждений (согласно СП 42.13330.2016 «Градостроительство»);
- от подземного кабеля сети связи – 3 м до фундаментов зданий и сооружений (Согласно СП 42.13330.2016 «Градостроительство»).
- проектируемая трансформаторная подстанция (ТП) – радиус 10 м до фундаментов зданий и сооружений (согласно Постановлению Правительства от 24 февраля 2009 года, № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» в редакции от 21.12.2018).

### Зоны подтопления и затопления территории

Проектируемая территория не попадает в зону подтопления реки Урал и других водных объектов.

### Площади залегания полезных ископаемых

Строительство объектов капитального строительства разрешаются только после получения заключения федерального органа управления государственным фондом недр или его территориального органа об отсутствии полезных ископаемых в недрах под участком предстоящей застройки.

### 1.3 Обоснование проектных архитектурно-планировочных решений

Проектируются объекты капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 74:33:0224001:10884 см. табл. 4 «Ведомость земельных участков, зданий и сооружений».

Проектом планировки территории производится смена вида разрешенного использования земельных участков см. табл. 4 «Ведомость земельных участков, зданий и сооружений»:

– Вид разрешенного использования земельного участка 74:33:0224001:9446 «Объект предпринимательской деятельности – объект малого бизнеса, обеспечивающий работу сквера студенческий» изменяется на «Отдых (рекреация)» (5.0) (основной вид разрешенного использования).

– Проектом планировки территории предусматривается изменение вида разрешенного использования земельного участка с кадастровым номером 74:33:0224001:10840 «Территория института» изменяется на «Ремонт автомобилей» (4.9.1.4.) (условно разрешенный вид использования), «Автомобильные мойки» (4.9.1.3.) (условно разрешенный вид использования), «Деловое управление» (4.1) (условно разрешенный вид использования), «Объекты торговли (торговые центры, торгово-развлекательные центры (комплексы))» (4.2) (условно разрешенный вид использования).

### Демонтируемые объекты:

На земельном участке с кадастровым номером 74:33:0224001:10884 в настоящее время располагается гараж. Проектом планировки данный объект демонтируется для размещения проектируемой застройки.

На земельном участке с кадастровым номером 74:33:0224001:10455 планируется реконструкция нежилого здания общежития под многоквартирный девятиэтажный жилой дом.

Проектом предусмотрена площадь участка необходимого для эксплуатации многоквартирного жилого дома (35) 8900 м<sup>2</sup>, площадь участка необходимого для эксплуатации многоквартирного жилого дома (34) 7710 м<sup>2</sup>.

Расчет нормативных земельных участков для проектируемых многоквартирных жилых домов согласно приказу Минземстроя РФ от 26.08.1998 г. № 59 Приложение А:

$$S_{\text{норм}} = S_{\text{жилая}} * u$$

у – удельный показатель земельной доли для зданий разной этажности  
 $u = 0,45$   
 $S_{\text{норм для МКД 34}} = 12760 * 0,45 = 5742 \text{ м}^2$   
 $S_{\text{норм для МКД 35}} = 21083 * 0,45 = 8487 \text{ м}^2$

Расчет нормативных земельных участков для проектируемых многоквартирных жилых домов согласно ПЗиЗ г. Магнитогорска:

$$S_{\text{норм для МКД 34}} = 5630 \text{ м}^2$$

$$S_{\text{норм для МКД 35}} = 6755 \text{ м}^2$$

Площадь занимаемых комплексных площадок на территории проектируемых домов составляет 1674 м<sup>2</sup>, согласно приказу Минстроя России № 897/пр, Минспорта России № 1128 от 27.12.2019 (ред. От 28.06.2021) «Об утверждении методических рекомендаций по благоустройству общественных и дворовых территорий средствами спортивной и детской игровой инфраструктуры» п. 8.3.

Вывод: Проектом предусматривается площадь земельных участков необходимых для эксплуатации многоквартирных жилых домов 34-7710 м<sup>2</sup> и 35-8900 м<sup>2</sup>, что является больше чем нормативный расчет площадей земельных участков согласно приказу Минземстроя РФ от 26.08.1998 г. № 59 и ПЗиЗ г. Магнитогорска.

Общая площадь проектируемого земельного участка с кадастровым номером 74:33:0224001:10884 – 51473 м<sup>2</sup>

Площадь озеленения фактическая 12904 м<sup>2</sup> – нормативное 12868 м<sup>2</sup> 25 %

Площадь застройки проектируемыми зданиями 6593,7 м<sup>2</sup>

Площадь занимаемых комплексных площадок на земельном участке с кадастровым номером 74:33:0224001:10455 для реконструируемой застройки составляет 396,5 м<sup>2</sup>, согласно приказу Минстроя России № 897/пр, Минспорта России № 1128 от 27.12.2019 (ред. От 28.06.2021) «Об утверждении методических рекомендаций по благоустройству общественных и дворовых территорий средствами спортивной и детской игровой инфраструктуры» п. 8.3:

$$\text{Общая площадь проектируемого земельного участка с кадастровым номером 74:33:0224001:10455} = 7243 \text{ м}^2$$

$$\text{Площадь озеленения фактическая} = 2206 \text{ м}^2 \text{ – нормативное} = 1811 \text{ м}^2 25 \%$$

$$\text{Площадь застройки проектируемыми зданиями} = 1034,2 \text{ м}^2$$

Общая площадь квартир в проектируемой и реконструируемой застройке составляет 29300 кв.м, численность населения – 732 человека (29300/40 кв.м = 732).

Норма площади квартир в расчете на 1 человека принята согласно СП 42.13330.2016. табл.2 «структура жилищного фонда, дифференцированного по уровню комфорта».

### Обеспеченность общеобразовательными учреждениями:

Расчетный норматив обеспеченности общеобразовательными учреждениями определен в соответствии с прогнозом возрастной структуры населения и составляет 109 мест на 1000 человек. В соответствии с данными нормами и при предполагаемой плотности населения необходимо обеспечить 80 мест (0,732x109).

Обеспеченность детскими дошкольными учреждениями:  
 Расчетный норматив обеспеченности детскими дошкольными учреждениями определен в соответствии с учетом демографии с учетом численности детей г. Магнитогорска и составляет 42 места на 1000 человек.

$$0,732 \times 42 = 30 \text{ чел.}$$

Дошкольники проектируемой застройки обеспечены вакантными местами в детских садах в доступном радиусе 0,3км (согласно письму от Управления образования администрации города Магнитогорска о наличии вакантных мест № 02//23окс от 11.01.2023).

В соответствии с Приказом министерства строительства и инфраструктуры Челябинской области от 29 октября 2020 года№ 268 «Об утверждении региональных нормативов градостроительного проектирования Челябинской области» допускается рассматривать общеобразовательные учреждения на расстоянии транспортной доступности для учащихся начальных классов – 15 минут, для учащихся старших классов – 50минут (в одну сторону). Школьники начальных классов проектируемой застройки обеспечены вакантными местами на 100% в радиусе 0,5 км (согласно письму от Управления образования администрации города Магнитогорска о наличии вакантных мест № 02//23окс от 11.01.2023), для учащихся старших классов обеспеченность 100% общеобразовательными учреждениями в радиусе 3 км (согласно письму от Управления образования администрации города Магнитогорска о наличии вакантных мест № 07//23/окс от 24.01.2023).

### Обеспеченность магазинами:

Расчетный норматив обеспеченности магазинами определен в соответствии с СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89» на 1000 жителей -280 м<sup>2</sup> торговой площади. Проектируемая территория обеспечена торговыми площадями в радиусе 800 м (ТЦ Мост).

В границах проектирования линии регулирования застройки установлены на расстоянии 3 и 6 м от красной линии в соответствии с Правилами землепользования и застройки города Магнитогорска:

– ул. Стальеваров магистральная улица районного значения регулируемого движения – 6 м;

– ул. Советской Армии магистральная улица районного значения регулируемого движения – 6м;

– пр. Ленина магистральная улица общегородского значения регулируемого движения – 6 м;

местный проезд – 3 м.

Минимальные отступы от границ земельных участков в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений – 3 м

Показатели использования территории представлены в таблице 3.

Таблица 3. Баланс проектируемой территории

№	Наименование	Площадь, м <sup>2</sup>	% соотношение
1	Площадь проектируемой территории	235195	100
2	Площадь застройки	40484	17
3	Площадь покрытий	101091	43
4	Площадь озеленения	82314	35
5	Зона перспективной застройки участка	11306	5
6	Плотность застройки	9005 м <sup>2</sup> /га	-
7	Коэффициент застройки территории	0,18	-
8	Коэффициент плотности застройки территории	0,90	-
9	Численность населения, чел.	2104	-

Правилами землепользования застройки г. Магнитогорска определен показатель коэффициента застройки:

– коэффициент застройки – отношение площади, занятой под зданиями и сооружениями к площади участка.

Коэффициент застройки территории в проекте рассчитан по формуле:  
 $41702 \text{ м}^2 / 235196 \text{ м}^2 = 0,18 \text{ м}^2$

Ведомость зданий и сооружений представлена в таблице 3.

Таблица 3. Ведомость земельных участков, зданий и сооружений

Кадастровый номер земельного участка	Площадь з.у., м <sup>2</sup>	Вид разрешенного использования земельного участка согласно сведениям из ЕГРН	Адрес земельного участка	Территориальная зона в соответствии с ПЗиЗ г. Магнитогорска	Вид разрешенного использования земельного участка согласно ПЗиЗ г. Магнитогорска	Код по классификации	№ на чертеже	ОЖО застройки	Название ОКС, расположенного на з.у., кадастровый номер ОКС, адрес ОКС	Площадь застройки, м <sup>2</sup>	Процент застройки	Приложение	Сущ.	Сущ.	Сущ.	Сущ.	Этажность	Процент озеленения з.у.	Площадь общая
74:33:0224001:18	25381	Занимаемый комплексом профессионального училища № 63	Челябинская обл, г. Магнитогорск, пркт Карла Маркса,127	Ц-6	-Среднее и высшее профессиональное образование -Общежития -Обеспечение научной деятельности	4	3.5.2	3.2.4	Средние специальные учебные заведения	2799	1194,8	400,2	17,1	-	4	5	1	4	
					6	5			Общежития	1151				-					





## Сохранить планету для будущих поколений

**Дата.** Ежегодно 5 июня отмечается Всемирный день охраны окружающей среды

Людмила СИНЯГИНА,  
старший научный сотрудник  
отдела природы  
Магнитогорского историко-  
краеведческого музея

Учредила его Генеральная Ассамблея ООН 15 декабря 1972 года. На международном форуме рассматривалось понятие устойчивого развития как концепции прогресса человечества. Участники конференции создали Стокгольмскую декларацию, установившую 26 принципов сохранения окружающей среды. В этот день высаживают деревья, убирают мусор, устраивают просветительские лекции, конференции, семинары. Чествуют людей, внесших значительный вклад в защиту окружающей среды.

Как показывают палеонтологические исследования, на территории Урала в предледниковый период обитали большерогие и благородные олени, бизоны, волосатые носороги, тигры, львы, пещерные медведи, а в период великих оледенений жили мамонты, овцебыки и другие впоследствии вымершие виды. Процесс сокращения численности видов на пла-

ке кислорода, единственным производителем которого на Земле являются растения. Наш край славится многообразием видов животных и растений. В Челябинской области обитает 35 видов млекопитающих, 280 видов птиц, 30 видов рыб, 1500 видов растений – не считая мхи, лишайники, водоросли. Планета наша многие тысячелетия представлялась человеку необъятной. Казалось, не будет конца лесам и полям, лугам и водам, зверям и птицам. Но сейчас ситуация изменилась. Животный мир Урала претерпел за длительный период своего развития большие изменения.

Как показывают палеонтологические исследования, на территории Урала в предледниковый период обитали большерогие и благородные олени, бизоны, волосатые носороги, тигры, львы, пещерные медведи, а в период великих оледенений жили мамонты, овцебыки и другие впоследствии вымершие виды. Процесс сокращения численности видов на пла-

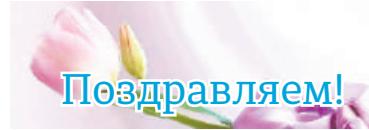
нете продолжается и сейчас. Поэтому так актуальна охрана многих редких видов млекопитающих, птиц. Надо сохранить их для будущих поколений. Чтобы они, как и мы, могли с замиранием сердца наблюдать за скользящими по озерной глади лебедями, любоваться гордо парящим в небе орлом.

В наш Уральский край пришло лето. Предлагаю отгадать летние загадки:

- Какой цветок лето начинает?
- Какой гриб лето заканчивает?
- Где в лесу находится «высотный дом»?
- Кому муравейник служит купальней?
- Какой зверь ходит по ягоды?
- Какой рыболов носом рыбку ловит?
- Все ли птицы выводят птенцов один раз за лето?
- Какая рыба заботится о своих детях, пока они не вырастут?
- Как узнать о приближении дождя, наблюдая за муравейником?

**ТРЕБУЮТСЯ: ПОЧТАЛЬОНЫ** для доставки газет  
**«Магнитогорский металл», «Магнитогорский рабочий».**  
т. 8-902-022-96-57, 26-33-49.  
Обращаться по адресу: пр. Ленина, 74,  
АНО «Редакция газеты «Магнитогорский рабочий»  
с понедельника по пятницу с 9.00 до 17.00.

### Реклама и объявления



Коллектив  
АО «Горэлектросеть»  
поздравляет с 70-летием  
**Николая Николаевича  
ГВОЗДЕВСКОГО!**

От всей души желаем крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия, долгих лет жизни!

Компания Металл Профиль  
приглашает работать:  
**КЛАДОВЩИК**  
з/п 55 000 р.  
**ГРУЗЧИК**  
з/п 35 000 р.  
Доставка. Официально.  
г. Магнитогорск, ул. Заречная 2 г  
8-929-224-49-04, Яна

### ПРОДАМ

- дрова, горбыль. Т. 43-33-99;
- матрасы ватные. Т. 8-912-803-60-06;
- бочки металлические 200 л.  
Т. 8-912-803-60-06.

### СНИМУ

- квартиру. Т. 8-912-805-21-45.

### ТРЕБУЕТСЯ

- уборщицы в магазины. Срочно!!!  
Т. 8-982-368-69-26.

**ЕвроСервис**  
ритуальная компания

**ПОХОРОНЫ ПОД КЛЮЧ**

<b>СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ</b>	<b>18 200 руб.</b>
<b>СТАНДАРТНЫЙ ПАКЕТ</b>	<b>35 700 руб.</b>
<b>ЭЛИТНЫЙ ПАКЕТ</b>	<b>от 50 000 руб.</b>

**круглосуточная помощь**  
**8 (3519) 45-70-01**

**Окна, балконы.  
Договор, гарантия.  
Низкие цены.  
Ремонт старых окон.**

**59-07-01, 8-992-501-68-29**

### УСЛУГИ

- вспашка мотоблоком. Т. 8-912-805-06-51;
- установка замков, вскрытие, гарантия. Т. 45-07-65;
- прочистка канализаций. Т. 28-01-05;
- заборы, навесы, лестницы. Т. 8-904-807-77-30;
- водопровод в садах. Т. 29-04-85;
- сварочные работы. Т. 8-982-112-75-55;
- грузоперевозки. Т. 8-904-977-16-60;
- натяжные потолки, жалюзи по доступной цене. Т. 8-951-786-52-91;
- ремонт холодильников. Т. 8-904-812-01-88;
- полы, замена. Т. 8-909-095-16-19;
- ворота, заборы. Т. 8-922-759-04-13;
- садовый водопровод. Т. 8-982-288-85-60;
- эвакуатор. Т. 8-908-074-43-42.

### КУПЛЮ

- двери, холодильники, ванны, газовые и электроплиты. Выезжаем в сады, гаражи. Т.: 45-21-02, 8-964-245-35-42;
- автомобиль в любом состоянии. Дорого. Т.: 8-982-364-67-63, 8-922-632-06-69;
- автовыкуп. Т. 8-908-074-43-42;
- ванну, холодильник, машинку. Т. 46-09-90.

### ФЕНИКС

- ПАМЯТНИКИ
  - Металлические изделия.
  - Ограды, кресты, столы, лавки.
  - Благоустройства.
- Пр. Ленина 156 А.  
Тел. 45-07-30

**Ритуал Сервис**

**Памятники  
Благоустройство  
Ограды  
Низкие цены  
УСТАНОВКА В ПОДАРОК!**

ТЕПЕРЬ ПО НОВУМУ АДРЕСУ:  
г. Магнитогорск, ул. Труда, 24/1.  
Тел: 45-03-48.

**Гранит  
Мастер**

**БЛАГОУСТРОЙСТВО ЗАХОРОНЕНИЙ  
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОГРАД**

Художественное оформление + эпитафия в ПОДАРОК!  
Скидки:  
- памятники -10%  
- ограды -5%  
- выкладка плитки -5%

Текущая действует до 30 июня 2023.

пр. К. Маркса, 113  
ул. Ворошилова, 26  
ул. Чкалова, 62

8 (3519) 51-10-50



/ФОТО: АРХИВ НАДЕЖДЫ МЕДВЕДЕВОЙ

Елена СМИРНОВА

**Первые ученики пришли в класс Надежды МЕДВЕДЕВОЙ в 1974 году, и с тех пор она хранит верность родной детской музыкальной школе №3. Специальность преподавателя по классу фортепиано Надежда Александровна выбрала еще в детстве, когда сама поступала в музыкальную школу, тогда этот инструмент был очень популярным. Учиться в третьей школе ей тоже довелось, правда, выпускалась уже из музыкальной школы №2.**

**К свободе творчества**

Магнитогорское музыкальное училище, где Надежда Медведева постигала профессию, возглавлял в то время патриарх музыкального искусства Магнитки Семен Эйдинов, заложивший лучшие культурные и педагогические традиции. Преподавателем Надежды Александровны по специальности был Альберт Яковлевич Калугин, о котором остались теплые воспоминания, очень деликатный, понимающий, знающий и глубокий человек, находивший подход к каждому студенту.

Училище дало мощную профессиональную подготовку. Концертные бригады студентов и преподавателей тогда гастролировали по предприятиям и организациям города с очень содержательными концертами. Молодые музыканты получали опыт выступлений перед публикой, который

был важен и для их будущих учеников.

– Сейчас дети стали более смелыми, раскованными, эрудированными, – говорит Надежда Александровна. – Это очень интересные личности, к ним приходится искать подход, чтобы правильно их понимать. Хорошие отношения между педагогом и учеником очень много значат: они способствуют более качественной, глубокой работе.

Более раскованные дети и на сцене держатся свободнее, да и в творческом смысле выигрывают: у них рождается больше собственных идей, есть больше смелости привносить в исполнение собственные отношения, мысли, музыкальные образы.

В целом традиции классической фортепианной школы остаются незыблыми – это касается постановки рук, преподавания теоретических основ, поиска музыкальных образов, музыкального материала. Во все времена в учебной программе неизменно присутствуют произведения Моцарта, Шопена, великого мастера полифонии Баха.

– В сочинениях Баха мы учимся выделять один из голосов, при этом слыша все, бывает тема, которую надо провести в своем исполнении красной нитью. Это бесценная музыка, без нее не обойтись в музыкальной школе. Но когда детям хочется поиграть что-то из сочинений современных композиторов, мы такие произведения тоже берем. Это мотивирует учиться, развиваться, – поясняет Надежда Медведева.

# По клавишам судьбы

## Педагоги и наставники.

Половка в профессии, или Нет предела совершенству

**Ученики приносят славу**

У Надежды Александровны немало талантливых учеников, завоевавших значимые победы на творческих конкурсах, награжденных премией главы города. Только в детской музыкальной школе №3 среди педагогов четверо выпускников Медведевой: Мария ПАШКОВА (Валькова), семья Ковалевых – Эллина Юрьевна и ее дочери Кристина и Виолетта.

С Кристиной КОВАЛЕВОЙ педагог обьяхала немало стран, и везде юная магнитогорская пианистка завоевывала первые места и Гран-при, стала стипендиатом министерства культуры и губернатора Челябинской области. В прошлом учебном году Кристина успешно окончила Магнитогорскую консерваторию, получив по специальности оценку «пять с плюсом», что бывает нечасто. В этом большая заслуга и ее преподавателя – заведующей кафедрой специального фортепиано МаГК имени Глинки Елены Николаевны ТРОФИМОВОЙ, уникального профессионала.

– Я думаю, жизнь Кристины обязательно будет связана с музыкой, потому что она человек в музыке не случайный. Это ее дорога, – уверена Надежда Александровна.

Виолетта КОВАЛЕВА сейчас учится в музыкальном колледже на теоретическом отделении, как и мама, она станет преподавателем сольфеджио и музыкальной литературы.

Выпускники Надежды Медведевой, которые не избрали музыку профессией, состоялись в других сферах. Это, например, детский невролог Даниил СИГАЛОВ, без пяти минут выпускница медицинского вуза педиатр Екатерина ЛИФАНОВА, студентка Первого Московского медицинского университета Екатерина РАДЮК. Александр УЛЬЯНОВ, окончив МГУ, работает в компании Яндекс. Основа этих успехов была когда-то заложена, в том числе, и благодаря занятиям музыкой, их огромному развивающему потенциалу.

**Музыка в наследство**

Фортепиано дает исполнителю целый спектр направлений

для развития, оно часто включается в ансамбли – как фортепианные, «в четыре руки», за одним либо двумя инструментами, так и с другими инструментами, когда пианист является концертмейстером для солистов – балалаечников, флейтистов, скрипачей и исполнителей на других инструментах, требующих фортепианного сопровождения. Концертмейстерство – мастерство особого рода.

– Ребятам-пианистам нравится играть с другими инструментами, здесь надо суметь «преподнести» солиста, который должен быть в центре внимания слушателей, и лишь дополнять его игру, – рассказывает Надежда Медведева. – Перед пианистом стоит одновременно много задач. На сцене нужно создать полноценный ансамбль: музыканты не должны «расходитьсь», должны достичь звукового баланса, это возможно, если концертмейстер не заглушает солиста.

Есть и специальные конкурсы ансамблевого исполнительства, например по инициативе ДМШ №3 один раз в два года проходит конкурс «Я+Я» имени Галицкого, к которому юные музыканты готовятся очень вдохновенно. Члены конкурсной комиссии, преподаватели консерватории, оценивают их игру и с точки зрения чуткости к партнеру.

Еще один популярный конкурс ансамблей – регионального уровня – проходит в магнитогорской консерватории. Из его названия «Семья» становится понятным, что это большой праздник семейного музицирования. Любовь к музыке благодарные выпускники музыкальных школ нередко передают по наследству как бесценный дар.

– Дети, которые занимаются в музыкальной школе, отличаются высокой эрудицией, они утонченные, понимают, какие чувства композитор вложил в музыку, ведь без этого исполнить произведение невозможно. Занятия музыкой оставляют след в душе на всю жизнь, и ученики, мои в том числе, вырастая, часто приводят к своим педагогам детей. Таких семей в нашем учреждении много, – говорит Надежда Александровна.

Ее бывшая ученица Татьяна СОЛОВЬЕВА (Казакова), например, привела в третью музыкальную дочерей. Старшая Мария вместе с мамой, сохранившей хорошую технику игры, уже заняли на конкурсе «Семья» призовое место. Также призерами конкурса становились мама и сын КОРИНЧЕНКО.

– Работа у меня очень интересная и благодарная, она доставляет огромную радость, – говорит Надежда Медведева. – Дети и музыка – замечательное сочетание, это возможность увидеть, как раскрываются таланты, растет мастерство. Мы фотографируем ребят маленькими, и эти фотографии потом, когда они уже после завершения обучения навещают меня, помогают вспомнить, какими они были в детстве, что играли тогда.

Снова и снова уходят в большую жизнь ее прекрасные талантливые ребята. Но на пороге класса опять появляются малыши с широко распахнутыми глазами, начинают знакомиться с инструментом. И Надежда Александровна придумывает для них новую музыкальную сказку, которая помогает новичкам войти в волшебный мир искусства. И вместе с ними она вновь и вновь делает удивительные открытия, которые помогают и учителю, и ученику идти вперед по бесконечной дороге к совершенству.

СТОМАТОЛОГИЯ  
**START**  
ЛЕЧЕНИЕ и  
ПРОТЕЗИРОВАНИЕ  
В КРЕДИТ  
ВЫРЕЖЬТЕ ЭТОТ КУПОН  
и получите скидку  
**5%**  
КРЕДИТ до 3-Х ЛЕТ

8-968-116-7779, 30-15-60  
ВОРОШИЛОВА, 8  
ЛО-74-01-004898



Сайт издания:  
www.mr-info.ru  
E-mail редакции:  
mr@mr-info.ru  
mr-reklama@mail.ru  
reklamamr@yandex.ru

За содержание и достоверность рекламных материалов, программы ТВ и прогноза погоды редакция ответственности несет.  
При воспроизведении в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский рабочий» обязательна.  
Распространяется по подписке и в розницу.

**МАГНИТОГОРСКИЙ  
РАБОЧИЙ**

№61 (23498) 6.06.2023  
Регистрационное  
свидетельство  
ПИ № ТУ 74-00833  
от 30.10.2012 г.  
Цена свободная.  
Подписной индекс: 54599

**Учредитель и издатель:**  
АО «Редакция газеты  
«Магнитогорский рабочий» (12+).  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

**Главный редактор**  
**Куралай Брымжанова АНАСОВА**

- Приемная 26-33-50
- Служба новостей 26-33-57
- Рекламная служба 26-33-36, 26-33-52
- Служба подписки и доставки 26-33-49  
mr\_dostavka@bk.ru

**Адрес редакции и издателя:**  
455044, Челябинская область,  
г. Магнитогорск, пр. Ленина, 74

Заказ №2136. Отпечатано ЗАО «МДП»: 455023, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.  
Объем 2 печатных листа.  
Подписано в печать по графику 5.06.2023 в 17.30.  
Фактически 5.06.2023 в 18.00.  
Номер набран и сверстан в редакции газеты.  
**Тираж 12015 экземпляров**