



МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

**ПЯТНИЦА,
4 НОЯБРЯ
2005 года**

№ 207-208
(19876-19877)

Газета выходит с 1 января 1930 года

Цена договорная

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

С думой о ближнем, к делу — с душой

4 ноября вся страна отмечает новый для себя праздник — День народного единства. Что ж, в условиях изменившейся действительности оно, может, и верно: давно пора бы отойти от революций к мирной и спокойной жизни. А главное, жизни более счастливой, сопряженной со строительством, заботой о близких.

В этом смысле всеобщую тенденцию уловило руководство торговой компании «Класс» — именно здесь с недавнего времени действует социальная программа по поддержке населения города. Курирует ее «внедрение в народ» заместитель генерального директора «Класса» по социальным программам Семен Морозов. И не случайно для этой должности выбран именно он: с людьми должны работать открытые, ответственные, а главное, душевные руководители, живо откликающиеся на чужую боль. Какой он, Семен Морозов? Об этом — в нашем интервью.

— Семен Андреевич, День народного единства для вас праздник?

— Да, конечно. Сколько себя помню, всегда ходил с родителями на демонстрации, и такое настроение всеобщего подъема царило тогда в народе! Это же здорово, когда люди объединены одной, общей для всех целью! Теперь появился День народного единства — опять же, приятно, что стали хотя бы задумываться о таких вещах, думать друг о друге. Этот день — прекрасный повод собраться вместе с друзьями.

(Окончание на 6 стр.)



МАГНИТОГОРСКИЙ ФИЛИАЛ ОАО «ЧЕЛИНДБАНК»

7 НОЯБРЯ 2005 г.

открывает
дополнительный офис
по адресу:

**пр. Карла
Маркса, 182,**

который будет
осуществлять следующие
банковские операции
со средствами в рублях
и иностранной валюте:

- 1) привлечение денежных средств физических и юридических лиц во вклады (до востребования и на определенный срок);
- 2) кредитование юридических и физических лиц;
- 3) ведение банковских счетов физических и юридических лиц;
- 4) осуществление расчетов по поручению физических и юридических лиц;
- 5) кассовое обслуживание физических и юридических лиц;
- 6) купля-продажа иностранной валюты в наличной и безналичной формах;
- 7) денежные переводы физических лиц, в том числе с использованием системы «Вестерн Юнион»;
- 8) прием коммунальных и других видов платежей от населения.

Торжественное открытие
состоится

7 ноября 2005 г. в 14.00
☎ 315-102, 499-201.

Следующий номер газеты
выйдет во вторник, 8 ноября.



Пришло время **ВКЛАДОВ.**

Все вклады застрахованы. Банк включен в реестр Банков-участников Системы Страхования Вкладов - № 86

партнеры акции:



XVIII - XIX вв. Эпоха великих реформ. Банки превратились в важнейший инструмент рыночных отношений, став мощными центрами экономической жизни страны.

Вклад «Зеленая Улица»: **14%** годовых в рублях **10%** годовых в EUR/USD

срок - 730 дней; сумма - от 30000 рублей, 1000 \$, €;

Срок вклада в днях	до 34	35-64	65-94	95-184	185-274	275-367	368-729
% годовых в рублях	2,0	7,0	9,0	10,0	12,0	13,0	14,0%
% годовых в валюте	0,1	4,0	7,0	7,5	8,0	9,0	10,0%

срок - 730 дней; сумма - от 15 000 рублей, 500 \$, €;
12,8% годовых в рублях; 8,8% годовых \$, €.

НСБП банка ищет и соискателю с зарплатным счетом

Магнитогорск:

пр. Карла Маркса, 128; пр. Ленина, 90, тел. 28-84-67,
тел. 8-800-200-0178 (звонок бесплатный)

с 15 сентября
Подарки Всем
вкладчикам!
www.uvtb.ru

«Деньги были. Деньги есть. Деньги будут»
/ Вклады. Уралвнешторгбанк. /

Кандидат зарегистрирован!

3 ноября 2005 года в администрации Правобережного района состоялась официальная регистрация кандидата в депутаты Законодательного собрания Челябинской области – Яна Викторовича Токарева.

Ян Викторович ТОКАРЕВ

Кандидат в депутаты Законодательного собрания Челябинской области

Ян Токарев родился в г. Магнитогорске в семье офицера. Уроки отца и деда-фронтовика составили основу его характера. С детства был приучен к жесткой дисциплине. Воспитывая в себе упорство и волю, много занимался спортом.

Закончил среднюю школу № 18. После ее окончания продолжил обучение в Магнитогорском педагогическом училище №1. Уже тогда Ян Токарев понял, что его призвание — работать с людьми.

В 1990 г. пошел в армию. Служил «срочную» в артиллерийских войсках в Забайкальском округе.

После армии получил высшее образование в МаГУ на факультете ИПФ, специализация — экономист и руководитель предприятия.

В 1993 г. с «нуля» организовал «Компанию Фэтон», директором которой является и по сегодняшний день. Как руководитель отличается требовательностью к себе и подчиненным. И считает, что главный капитал — это люди. В «Компании Фэтон» работает более 1000 человек. Женат, имеет троих детей: 2 дочери (9 и 6 лет) и сын (2 года). С супругой познакомился еще в школе.

В 1997 г. Ян Токарев решает продолжить обучение. В 1999 году он заканчивает Московский международный институт экономики и юриспруденции по специализации «Юрист».

С самого начала своей трудовой деятельности Ян Токарев особое внимание уделяет благотворительности, спонсорству и помощи малоимущим. С 1994 г. и по сей день помогает Дому престарелых. Устраивает и спонсирует спортивные мероприятия, оказывает инди-

видуальную помощь жителям города.

В 2000 г. Ян Токарев был избран депутатом Магнитогорского городского Собрания депутатов по 17-му избирательному округу г. Магнитогорска.

Ян Токарев активно приступает к решению наболевших вопросов округа. В его микрорайонах открыты детские площадки, отремонтированы дороги, школы, детские сады. Постоянно устраиваются праздники. За сохранностью правопорядка и безопасностью детей в учреждениях округа следит бригада добровольных помощников милиции. В детских садах появилась охрана...

Каждый житель округа ныне знает полное имя своего депутата, пенсионеры, завидев Яна Токарева на улице, подходят и здороваются с ним. Ян Викторович с радостью откликался на индивидуальные просьбы (похлопотать о решении бытовых проблем, поспособствовать установке светофоров или «лежащих полицейских» на проезжей части).

Тщательная и ответственная депутатская работа привела к тому, что на своих вторых выборах — в декабре 2005 года — Ян Токарев одержал безоговорочную победу. Высоко оценили работу своего депутата 80 процентов избирателей — это стало рекордом в истории демократических выборов города Магнитогорска.

Токарев готов вложить в решение социальных вопросов Богом данные ему энергию и здоровье, а также накопленный опыт и любовь к людям!

Ян Токарев гордится тем, что может называть себя человеком дела и живет по принципу: «Сказал-сделал!».



Последняя демонстрация советской эпохи

Этот фоторепортаж с демонстрации в честь 74-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Магнитогорске сделан 7 ноября 1991 года. Через несколько месяцев Советский Союз исчезнет. А потом из календарей исчезнет и «красная дата» — 7 ноября...



День народного единства без... единства

«УТРЕННИЙ ТЕЛЕФОН» «МР»

4 ноября — День народного единства, новый праздник в нашей жизни. С разным настроением встречают его горожане — с надеждой, с равнодушием, с ностальгией по отмененному 7 ноября и даже с весьма воинственным настроением...

Василий Александрович Николаев, полвака отдавший городскому здравоохранению, в том числе сорок лет проработавший в противотуберкулезном диспансере, а ныне — пенсионер и инвалид, прикованный к постели, испытывает легкую грусть по «ушедшему» 7 ноября:

— За многие годы сложились традиции празднования — люди от души веселились, собирались вместе, пели песни, ходили на демонстрации. Они чувствовали народное единство. Сейчас на смену 7 ноября пришел новый праздник, но мы к нему пока не привыкли, у нас нет традиций его празднования, возможно, и смысл его не все понимают. Надеюсь, что с годами такие традиции появятся. А пока... и единства-то народного нет, это лишь мечта, а есть равнодушие людей друг к другу. Мы, старики, инвалиды, чувствуем это на себе, когда порой даже в праздник никто о тебе не вспомнит, не поздравит хотя бы по телефону... Поэтому низкий поклон заведующей общественной приемной «Магнитогорского рабочего» Александре Егоровне Папиной — она для меня как ниточка, которая связывает с миром.

Обидно за Василия Александровича, думаю, его звонок — сигнал коллегам по работе. Уважаемые доктора, Василий Александрович заслужил вашего внимания!

— Каких только названий праздников не придумали в ельцинское время — и День независимости, и День согласия и примирения, и День России! — сокрушался позвонивший нам Яков Николаевич. — Теперь придумали День народного единства. У нас было настоящее народное единство, пока к власти не пришли Горбачев и Ельцин. Никакого единства не будет, пока будут богатые и бедные!

С Яковом Николаевичем были согласны многие.



Большая прозвучала в обращении Людмилы Владимировны:

— Почему отобрали у нас праздник 7 ноября, заменив его на непонятный никому День народного единства? Отобрали последнее у ветеранов труда и инвалидов — бесплатное зубопротезирование, льготный железнодорожный проезд. Почему не спросили народ? Верните нам наш праздник и те социальные завоевания, которые были в прошлом!

— Какое же может быть единение народа, — считает Владимир Васильевич, — если царит социальная несправедливость, когда большинство еле концы с концами сводит! Теперь нам велят забыть день 7 ноября, вычеркнуть его из памяти и вспомнить события 400-летней давности. Не лучше ли тогда праздновать освобождение Руси от трехсотлет-

него монголо-татарского ига? 7 ноября был праздником всего народа, тогда были подлинное единство, дружба. 7 ноября — день рождения великой державы. Я был репрессирован, но праздную 7 ноября и буду праздновать, пойдя на демонстрацию и вам советую! А день 4 ноября не приживется — вот увидите.

Ольга Дмитриевна, хоть и преклоняется перед подвигом Минина и Пожарского, но все же — за праздник революции.

— Хотя настроение у меня перед праздником и неплохое, но все же сожалею о 7 ноября. Мы с радостью шли на демонстрацию, вот тогда и чувствовали народное единство, — рассказала позвонившая Нина Васильевна. — Сейчас ничего этого нет — как нам ощутить его? Сорок лет отработала в детском

саду, где каждый год был утренник, посвященный 7 ноября. Не представляю себе утренника, посвященного Минину и Пожарскому... Ни в одной стране мира так с праздниками не поступают! Надо с уважением относиться к прошлому, ведь революционеры сражались за свою идею, за свое дело, не щадя жизни.

— Холодный это праздник, 4 ноября, и не от климата, а от какой-то суррогатности, — поделился своими ощущениями Анатолий Павлович. — Возник он по непонятной причине, и для меня ничего не значит — что есть он, что нет его...

— Я знаю, что именно мы праздновали 7 ноября, — говорит Ольга Андреевна Колягина, педагог. — Я плохо понимаю значение нового праздника. Для меня это лишний выходной день, повод побыть с семьей, собраться всем вместе... Более возвышенного смысла я в 4 ноября не вкладываю.

— Единство — это то, что очень необходимо сагудня всем нам, — считает Елена Васильевна Золотникова, бухгалтер. — Думаю, утверждая этот праздник, в него пытались вложить некую национальную идею, пытались нащупать дальнейший путь, по которому должен идти наш народ. Но реальная действительность наша довольно безрадостна для многих людей, поэтому праздник не наполнен для них никаким содержанием. Тем более единство это «спущено» сверху, призыв объединиться поступил от государства, которая с каждым днем представляется людям все более бесчеловечным...

Вот такой «праздник со слезами на глазах» получился... Светлая нотка прозвучала только в обращении Нины Ивановны Бахметьевой, 40 лет отработавшей в школе:

— Единство — это взаимопонимание между людьми, любовь к ближнему, которая побеждает все горести. Там, где царят любовь, искренность, мир преобразуется духовно. Я желаю людям, чтобы не было тьмы в их душах, чтобы все мы достигли этого единства, и верю, что так будет. А еще желаю нашим городским властям большого единства с народом, особенно с самыми обездоленными.

Вот на этой более или менее оптимистичной ноте и хотелось бы закончить. С праздником вас, и пусть все же наступит оно, народное единство!

У телефона дежурила
Елена КУКЛИНА.



Объектив фотографа Анатолия Князева на самом сломе времен честно отразил образ уходящей эпохи.

Положите руку на сердце: вы хорошо помните, что было четыре века тому назад, в 1612 году? Вот и я только с интернет-шпаргалкой, которая помогла «вспомнить» — смутное то было время. В России наступило междоусобица, вследствие чего, мягко говоря, имели место быть беспорядки и расстройтва во всем государстве. Многими русскими городами овладели поляки. Они заняли Москву. А тут еще шведы, которые захватили Новгород. Те и другие сильно хотели посадить на трон своего ставленника.

На круги своя...

Однако у русского народа оказалось свое мнение на сей счет: он дружно встал на защиту родной земли. 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. На память потомкам осталась опера композитора Глинки про мужика-патриота, который, нанявшись проводником, завел отряд польских интервентов в глухую лесную чащобу на верную погибель (до революции опера называлась «Жизнь за царя», а при советской власти — «Иван Сусанин»).

А вот эпизод «совсем новейшей» истории. 16 декабря прошлого года Государственная Дума приняла в трех чтениях поправки в Федеральный закон «О днях воинской славы» (Победных днях России). В результате сегодня страна отмечает новый праздник — День народного единства.

Хорошо? А чего плохого: пятница, а мы гуляем. Мнения, впрочем, звучат самые разные. Например, Патриарх Московский и всея Руси Алексий Второй убежден, что праздник поможет жителям России осознать пагубность разделений и послужит истинному единению народа: «Дай бог, чтобы День народного единства напоминал каждому из нас, всему нашему народу о спасительной силе любви...»

«В миру», однако, такую позицию адекватно воспринимают отнюдь не все. В частности, спрашивают: кто нашу великую мудрую Госудуму об этом просил вообще? Почему мы должны праздновать то, что Дума придумает? Им там больше заняться нечем, что ли, когда страна тонет в океане проблем? Подобные инициативы ничего, кроме раздражения, не вызывают — это что, фундамент для объединения? А не наоборот ли?

И то правда. Ведь совсем недавно грубо промахнулись, когда 7 Ноября провозгласили Днем согласия и примирения. Что получилось? Именно в этот день по всей стране проходили протестные

митинги — ничего себе примирение. Удивительно, как это ожидали чего-то другого: не может народ объединиться ни после президентского указа, ни после голосования в Думе — не может! Это странно, это нелепо, как если бы супружеская чета пышно справляла день свадьбы сразу после развода — так не бывает.

Вспомните социалистическое бытие, когда господствующая идеология подвергала жестоким гонениям религиозные праздники. Эффект был вполне естественным: народ внимательно слушал, однако яйца на Пасху все равно раскрашивал. Нынче коммунистам отомстили... по-коммунистически: взяли и отменили их праздник. А разве они не мы? Разве они не представители народа, не наша история, не наше настоящее? Кому вообще мешал их праздник — праздник людей, которые всю жизнь прожили так, а не иначе?

Отсюда и нынешний сарказм в душах: новый праздник, поздравляем — теперь из Мавзолея вынесем одного (Ленина), а внесем двоих (Минина и Пожарского) — «веселится и ликует весь народ». Предлагаются совершенно конкретные проекты, например: дать Государственной Думе коллективный подзатыльник. Хорош фигурной заниматься, перестаньте народ с панталыку сбивать всяческими «новопразднованиями»! Раз такая чехарда в понятиях, надо жить, как на рынке: каждый последний понедельник месяца — санитарно-технический день. А все прочие праздники (кроме Рождества Христова, 9 Мая и новогодних каникул) отменить раз и навсегда в силу лукавности оных.

Вообще, согласитесь, есть над чем хорошенько подумать. По логике сначала неплохо бы на самом деле объединиться, а уже затем праздновать объединение (и не наоборот). Но, с другой стороны — что же? Для того, чтобы воистину объединиться, непременно нужно дожидаться какой-нибудь «классической смуты», чьей-нибудь интервенции?

Есть предложения сделать проще. Постараться посвятить этот день добродушному делу. Большому ли, маленькому — не важно. Кому что по силам. Надо остановить войну, вылечить больного, позаботиться о старике, построить дом, посадить дерево, помириться с соседом, который месяц назад взял напрокат плоскогубцы и до сих пор не вернул, засранец. Короче говоря, надо заново привыкать друг к другу...

Алексей ТЮПЛИН.

Только что закончился XI съезд КПРФ, приуроченный к очередной годовщине Октябрьской революции. В его работе принимали участие двое наших земляков — бывший редактор газеты «Правда», а ныне собственный ее корреспондент по Южному Уралу Валентина Никифорова и впервые приглашенный на такой форум первый секретарь горкома КПРФ Анатолий Ковалев.

Партий много. Правда — одна

Принимая во внимание большую осведомленность Валентины Никифоровой в делах партии как члена ее Центрального Комитета и участницу предыдущих съездов, мы пригласили ее для беседы.

— Валентина Николаевна, чем этот последний съезд отличался от предыдущих?

— Собравшись, учтя упущения прошлых лет, откорректировали стратегический курс. Поскольку права работников предприятий и организаций слабо защищены — необходимо наладить связь с профсоюзами на местах, содействовать укреплению этих форм солидарности трудящихся в промышленности и на селе. Не менее важно использовать весь арсенал возможностей по пропаганде политики партии среди широких слоев населения.

— Но ведь такая возможность давно существует. Это проверенный годами способ общения — пресса. Что тут может быть нового?

— Есть проект увеличения с нового года тиража «Правды» с приложением до одного миллиона экземпляров. Возрастет число читателей, корреспондентов, разъясняющих идеи партии, значит, и сторонников у партии будет больше.

— Очевидно, что та же функция — наладить диалог с широкими кругами населения России — возложена на проводимый сейчас КПРФ референдум?

— Вне всякого сомнения, это так. Ряд вопросов, на которые поступают ответы в ходе референдума, позволяют определить волнующие страну проблемы. Болячек много, поэтому люди небезучастны. Только в Магнитогорске свое мнение высказали на пункты анкеты до 10 тысяч горожан, а в масштабах России участие в референдуме приняло уже свыше 5 миллионов жителей страны.

— Узнаете мнения большой массы людей: а что же дальше? Как потом можно будет исполь-

зовать данные этой статистики?

— Статистика должна работать. На съезде были предложения отправить выводы референдума на рассмотрение Конституционного суда. Не исключены и другие планы. Но если средствами печати эти выводы будут донесены до народа, это, согласитесь, не менее выигрышный ход в определении дальнейших действий.

— Все же получается, это лишь слова. Что-то маловато сил у сегодняшней партии коммунистов, если, как оказалось, средний возраст участников съезда предпенсионный — 56 лет. Да и основы, на которые прежде партия опиралась — рабочего класса и крестьянства, в ее составе не слишком достает.

— Против истины не попрешь, как говорится. Однако положение не безвыходное. КПРФ понемногу омолаживается. В ее рядах сегодня около 10 тысяч молодых партийцев. Цифра, конечно, незначительная, но это качественный состав, свежая кровь, активности новой волны. С рабочими дело сложнее. Новые производственные условия не позволяют им открыто проявлять свою волю. Попробуй кто-то из них сегодня козырнуть партийным билетом — наверняка долго не продержится на месте. Тем не менее в партийных организациях регионов можно найти работников предприятий.

— Не хочу судить о приоритетах каждой из существующих в стране партий, которые в своих обращениях к народу выражают стремление принести большую пользу стране. Но думаю — как было бы хорошо, если бы все они меньше спорили, а лучше бы объединились и выработали такую тактику, которая бы удовлетворила все народные требования. Как вы считаете, это возможно?

— В этом как раз вся проблема. В дееспособность подобного союза, если бы он и возник, не верю. Слишком уж велики противоречия... Владимир ПЕТРЕНКО.



Памятник Минину и Пожарскому.

ДАЛЕКОЕ-БЛИЗКОЕ

По стопам наших предков

Школе русского боевого искусства «Славяне», учредителем которой является Центр национальных культур Магнитки, исполнилось 10 лет. За годы своей деятельности школа сделала немало для поддержки и развития традиций русской, славянской культуры. Занятия посещают порядка 300-400 человек. Контингент самый разный: дети, юноши, люди старшего возраста.

Здесь обучают приемам рукопашного боя, дают уроки истории, этнографии, нравственности и эстетики, приобщают к русскому фольклору, разучивают ритуальные танцы, обрядовые песни. «Славяне» — непременные участники праздничных и всевозможных массовых мероприятий.

На днях в городском Центре национальных культур побывал гость из Твери — Григорий Базлов, кандидат исторических наук, ученый-этнограф, специализирующийся в области военной антропологии, один из подвижников русского боевого искусства. Магнитогорским «Славянам» он дал несколько показательных уроков по тактике рукопашного боя, провел практический семинар по русскому этносу, а также северо-западной отечественной воинской культуре с истинным русским названием «Буза». Это вид национальной борьбы Руси, сложившийся в родовых дружинах новгородских словен и кривичей. Участвовали в «Бузе», как правило, кулачные бойцы. До второй половины XX века такая борьба бытовала в деревенских артелях. Бойцы виртуозно действовали голыми руками, а также фехтовали на ножах, участвовали в палочных боях, владели холодным и огнестрельным оружием. Бой в «Бузе», как правило, неорганизован, но есть и свои канонические правила, приемы, такие, как «жур», «колотушка», «бузовка», «рогач».

— В стране действует пять школ русского боевого искусства, — рассказывает Базлов, — Магнитка — один из регионов, которые успешно культивируют это направление. Здесь имеется хорошая учебно-тренировочная база, квалифицированные тренеры и инструкторы рукопашного боя. Возглавляет школу «Славяне»



Мы — славяне.

Константин Кудрявцев. Кроме участия в боях и тренировках те, кто ее посещает, изучают самобытную русскую культуру, традиции народа, осваивают русское народное творчество. В этом году «Славяне» организовывали летние военно-патриотические лагеря на природе, участвовали в показательных выступлениях и практических семинарах в Верхнеуральске, Тюмени, Волгограде и других городах. Везде получили признание.

Потенциал и перспективы развития, как отметил Базлов, у магнитогорских «Славян» есть, а главное, есть искреннее желание познать традиции, заложенные нашими предками.

Ю. АФАНАСЬЕВ.

ЗАВЕТНОЕ

Милосердие — черта России

Милосердие, благотворительность, благие дела укоренились в наших душах примерно с десятого века. Уже при Владимире Мономахе строились общественные едальни. В праздничные дни всем киевлянам устраивались общие обеды. Об этом в своих трудах пишут историки с мировой известностью В. Ключевской «О русской истории», Н. Костомаров «Русская история», С. Соловьев «Об истории древней России». Но, пожалуй, наиболее характерно для правления Владимира Мономаха постоянное выделение нуждающимся землепашцам необходимого для посева зерна. Причем выделяли не просто с кондачка и без меры, а ведя строгий учет и спрашивая с нерадивых.

В строительстве горожанам жилья охотно помогал князь Дмитрий Донской. Причем он организовал вокруг Москвы целые сельские поселения. И до строительства монастырей был охоч. В частности, он помогал возведению Троицкой лавры. Да что там лавры! Видя в просвещении России великую роль монастырей с их книгохранилищами, летописцами, богомазами, он развернул строительство этих мощных крепостей в Подмосковье, Владимире, вплоть до Беломорья. И все делалось для мирян бесплатно.

В годы голода Московскую Русь спасли от сплошного мора запасы зерна Бориса Годунова. Четыре года он кормил народ и рать.

При царе Алексее Михайловиче — отце Петра Великого милосердие стало государственной политикой. Общественные харчевни создавались уже не только в Москве, а в городах, стоящих в глубинке. Причем для приготовления бесплатной пищи выделялись ржаная мука, соль, хмель, рыба.

А с девятнадцатого века за создание харчевен, лечебниц, домов приюта, школ взялись разбогатевшие предприниматели, и не только Москвы — Екатеринбург, Казань, Саратов, Симбирск, Нижний Новгород... Тот же Савва Морозов построил не только

художественный театр — целые городки больниц. А булочные Филиппова, а магазин Елисеева... Ах, бог ты мой, бог ты мой...

Как-то я побывал под Ивеново в небольшом городке Кохме. Ткацкий городок. Но его предприниматели построили в нем в 1905 году бесплатную школу, библиотеку, театр, больницу, столовую. Что-то действовало еще в 1984 году, что-то кенуло в Лету.

Я всё о прошлом да о прошлом. Возьмем наши дни и наш город. В девяностые годы предприниматель Иван Агалаков содержал несколько лет на левом берегу столовую, где бесплатно кормил нуждающихся, «КредитУралБанк» помогал трапезной Свято-Михайловской церкви. Ей же помогал и предприниматель Виктор Мельников. АО «Наровчатский» уже в этом году завез в кладовые трапезной храма Вознесения Господня запасы картофеля, овощей на весь осенне-зимний и весенний периоды. А разве не всем миром, и в первую очередь усилиями ММК, его главы В. Рашникова, финансировали в течение четырех лет возведение храма. Назову только несколько фамилий: В. Чирков, Ю. Андриянов, А. Морозов, В. Егоров, В. Тулупов. Только малая толика.

Олег ВИЛИНСКИЙ.

ПЕРЕД ФАКТОМ

Завещание со множеством неизвестных

Ранним утром первого ноября спешащие на работу сотрудники Регистрационной палаты стали свидетелями необычного акта протеста.

Главный вход в здание Регистрационной палаты преграждал живой пикет, состоящий всего из одного человека. Пожилой мужчина с плакатом в руках на протяжении трёх часов требовал вернуть ему завещанное. Причина протеста — неверное определение его доли наследства.

В 1999 году после смерти матери Эдуард Авдеев получил в наследство часть родительского дома. Его старенькая мама, составляя завещание, хотела поделить дом на три равные части, чтобы между сыновьями не было никаких конфликтов. Кто-то из таких жв, как она, малограмотных соседней подсказал ей, как правильно это сделать. Вскоре завещание было подписано нотариусом. Старушка умерла со спокойной душой.

Однако, когда пришло время вступать в права наследства её сыновьям, стало ясно, что завещание составлено не верно. Братья унаследовали далеко не равные площади. Впрочем, это полбеды. Самое удивительное, что 16,6 квадратного мет-

ра согласно завещанию не достались никому. Это размер достаточно большой комнаты, хозяйном которой теперь является государство.

Желая восстановить справедливость, Эдуард подал заявление в суд на Регистрационную палату и проиграл его. В 2000 году он попытался обжаловать решение нашего суда в Челябинском суде и вновь проиграл. Авдеев обращался в милицию, прокуратуру, в редакции газет. В большинстве случаев он получал один и тот же ответ: «В суд надо подавать не на Регистрационную палату, а на вашу неграмотную матушку». Отчаявшись, горе-наследник пустился на крайние меры и организовал пикет у здания Регистрационной палаты. Прибывшим на место одиночного пикетирования журналистам Эдуард сказал, что если он ничего не добьется сегодня, то в ближайшие дни объявит голодовку.

Напуганные решительным настроем гражданина Авдеева, мы обратились за комментариями к директору Магнитогорского отдела Федеральной регистрационной службы Сергею Крашениникову.

— По данному случаю мы полностью уверены в своей правоте. Более того, наше мнение подкреплено решением суда. В случае несогласия с действиями Регистрационной палаты Авдеев имеет право еще раз обжаловать их в суде. Никаких его требований мы выполнять

Задача от Авдеева:

Дом родителей Эдуарда — 88, 8 кв. м
Собственники:
мать — 3/4 (66,6 кв.м),
младший сын — 1/4 (22,2 кв.м).
Завещание:
прошу завещать мою долю 3/4 (66,6 кв.м) моим сыновьям:
1 сын — 1/3 от моей доли (3/4),
2 сын — 1/3 от моей доли (3/4),
3 сын (которому до смерти матери уже принадлежала 1/4 всего дома) — 1/12 от моей доли (3/4).

не собираемся, так как не видим в этом необходимости.

Кто-то из присутствующих на пикете юристов увидел в этой ситуации несовершенство правовой системы в России. Складывается впечатление, что никто не хочет подробно разобраться в этой ситуации. Требования гражданина Авдеева надо либо удовлетворить, либо доказать ему, что он не прав.

Мы, в свою очередь, обратились за помощью к местным математикам, которые утверждают, что завещание составлено неверно.

Возможно, кто-то из наших читателей поможет Эдуарду познать, что Регистрационная палата здесь ни при чём.

Ульяна ШЕВЧЕНКО.



Фото Ульяны ШЕВЧЕНКО.

БАСКЕТБОЛ

«Енисей» направили в нужное русло, а «Темп» придержали в овертайме

Редко у кого выходит обыгрывать крепкую красноярскую команду у неё дома. Пожалуй, победы магнитогорских баскетболистов в Сибири долго будут вспоминать те, кто посетил эти игры. Вспомним, что за весь минувший чемпионат вице-чемпион Суперлиги «Б» дома уступил лишь однажды. А здесь, на старте, проиграл оба раза Магнитке. И в Ревде наш «Металлург-Университет» урвал-таки одну победу в дополнительной пятиминутке, что позволило вплотную примкнуть к лидерам из Тольятти и Кирова.

Одной из причин переноса серии в Красноярске на день раньше стала запланированная на воскресенье матчевая встреча по боксу между молодежными сборными России и Кубы. Кроме уфимского рейса в этот день ни одного самолета на Красноярск не было. Так что магнитогорцы заведомо поставили себя в невыгодные условия: утром прилетают, а вечером уже играют без всякого опробования зала, без отдыха, ощущая на себе всю прелесть переменных часовых поясов.

— В том, что мы там выиграли два матча, нам, конечно, повезло, — считает наставник «Металлурга-Университета» Роман Кабилов. — Мы поставили в очень тяжелое положение тренеров и игроков «Енисея», которые наверняка больше не допустят в родных стенах двойной осечки. Однако эти победы нам дали, увы, дорогой ценой. У центрового Алексея Прохоренко произошло смещение позвонки, он растянул группу мышц на спине. Александр Лунев получил ушиб мышцы бедра. Олег Игумнов травмировал обе стопы, у него кровотоки ноги. Травмы — одна из причин того, что наша команда не совсем удачно сыграла в Ревде.

В первом матче в Ревде в самый ответственный момент, за три минуты до конца четвертой четверти, когда шла равная борьба, началась настоящая свистопляска вокруг гостей. Отобранные два очка, возврат времени, психологическое давление на врача магнитогорского клуба Данилу Табарчука, который не имел официальной лицензии, дающей право находиться на скамейке запасных своей команды. Страсти поутихли за

минуту до конца основного времени, когда хозяева повели +4, магнитогорцы смазали «трешку», а тактические нарушения не спасли — Илья Евграфов забил шесть из шести штрафных, поэтому получилось 89:78 в пользу Ревды. Если учесть, что у гостей на площадке с трудом выходили трое травмированных игроков, результат все равно неплохой.

На следующий день ряды «Металлурга-Университета» значительно потускнели из-за отсутствия в них Алексея Прохоренко, который не нашёл в себе силы прибыть во Дворец спорта. Однако наши парни сдаваться так просто и не думали. Заменявший Прохоренку Сергей Никифоров провел едва ли не самую выдающуюся игру в своей карьере. Его 8 очков и 10 подборов за 30 минут сыграли весьма значительную роль в победе над «кусачим» соперником. Плюс Александр Лунев и Юрий Леонов забili нужные «трешки». Но самым главным героем встречи стал Илья Александров — 41 очко в каком угодно исполнении — сверху, в проходе, через руки, со штрафного, с периметра. Сергей Горячев набрал 1000-е очко в играх за «Металлург-Университет» в Суперлиге. К тому же он удачно нейтрализовал в нападении героя первой встречи, экс-магнитогорца Алексея Калашникова.

Игру в овертайм с линии штрафных перевел Олег Игумнов, реализовавший оба броска. А там, в дополнительной пятиминутке, Магнитка, видимо, не забыв прошлогодние неудачи, хозяйка оставила с носом — 15:4, и 96:85 как общий результат.

Если подводить некоторые итоги дебютного выезда по маршруту



После такого турне можно и сплясать.

Фото Алексея ВОРОНЦОВА

Красноярск — Ревда, то сила магнитогорцев проявилась прежде всего в отчаянном настрое и желании выиграть, несмотря на малочисленность в составе опытных игроков.

— Я думаю, на сегодняшний день, учитывая те составы, что имеют соперники, бороться за медали можно, — подытоживает Роман Кабилов.

В недалеком будущем только две команды способны играть в Суперлиге «А» — из Красноярска и Магнитки. Эти клубы — старожилы Суперлиги, имеющие опыт выступления на

высшем уровне, и, что немаловажно, в этих городах имеются установленные нормами РФБ дворцы.

Благоприятный календарь в ноябре позволит уральцам немного перевести дух и залечить травмы. По приезде домой Алексею Прохоренко вставили на место позвонки, сейчас он завершает курс лечения. Остальные его партнеры по команде также несколько дней проходили период реабилитации. В общем, пауза до 12 ноября (именно в этот день, а также 13 ноября в Нижнем Тагиле «Металлург-Университет» сыграет со «Ста-

Матчи «Металлурга-Университета»

№5. «Енисей» (Красноярск) — «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — 84:98 (41:23, 13:21, 20:27, 10:27).

21 октября 2005 года. Красноярск. ДС им. И.С. Ярыгина. 1000 зрителей. М-У: Забегаев — 8, Игумнов — 13, Синельников — 2, Лунев — 22, Горячев — 8, Леонов — 2, Александров — 18+10 подборов, Прохоренко — 25+13 подборов.

№6. «Енисей» (Красноярск) — «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — 75:86 (12:21, 20:21, 18:21, 25:23).

22 октября 2005 года. Красноярск. ДС им. И.С. Ярыгина. 1000 зрителей. М-У: Забегаев — 4, Игумнов — 26, Синельников — 0, Лунев — 11, Горячев — 6, Леонов — 18, Заворухин — 0, Александров — 7, Никифоров — 0, Прохоренко — 14+16 подборов.

№7. ТЕМП-СУМЗ (Ревда) — «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — 89:78 (22:22, 22:16, 19:15, 26:25).

25 октября 2005 года. Ревда. ДС ТЕМП. 500 зрителей. М-У: Забегаев — 0, Игумнов — 13, Синельников — 0, Лунев — 11, Горячев — 8+10 подборов, Леонов — 8, Александров — 23, Прохоренко — 15+14 подборов.

№8. ТЕМП-СУМЗ (Ревда) — «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — 85:96 (26:25, 16:16, 19:27, 20:13, 4:15).

26 октября 2005 года. Ревда. ДС ТЕМП. 500 зрителей. М-У: Забегаев — 0, Игумнов — 3, Синельников — 0, Лунев — 22+10 подборов, Горячев — 9, Леонов — 13, Александров — 41, Никифоров — 8+10 подборов.

рым Соболев», а спустя неделю, 19 ноября, в рамках 1/16 Кубка России дома сразится с пермским «Урал-Грейтом») подкралась незаметно. Учитывая напряженный характер прошедших игр, жалко, что молодежь недостаточно себя проявила, но её время придет. И этот шанс ей надо будет использовать, потому что для большинства молодых игроков нынешний сезон решающий — они должны показать себя. Ведь кто за этот год окрепнет, тот на следующий сезон подпишет с клубом серьезный контракт.

А. БЫКОВ.

ХОККЕЙ

Соперники были достойны друг друга

Нулевая ничья в хоккейном спектакле — худший исход, какой только можно себе представить. Но только не для команды гостей, сумевшей таким образом заслужить очередное очко в чемпионате. В эту среду в Тольятти именно так, вничью — 0:0, сыграли между собой «Лада» и наш «Металлург», который, несмотря на потерю двух очков, продолжает удерживать лидерство в Суперлиге, в его ближайших преследователи — «Авангард» и «Динамо» — ни в Ярославле, ни в Уфе лавров не снискали.

Семь месяцев назад счет 0:0 в Тольятти уже был зафиксирован, но тогда Магнитка не показала открытой, скоростной игры, какую преподнесла волжским болельщикам в этот раз. Если честно, то их искренне жаль не потому, что они не увидели забитых шайб, а потому, что хоккея европейского класса в Тольятти, похоже, в ближайшие годы не будет. Новому руководству ОАО «АвтоВАЗ» не нужны убыточные активы, и дефолт хоккейного клуба — это лишь начало серьезных изменений в жизни города. На самом заводе грядет существенное сокращение штата, поэтому ни о каком строительстве нового Ледового дворца к 2007 году не может быть и речи. А значит, ближайшая перспектива у «Лады» предельно ясна — Высшая лига.

В период дозаявок тольяттинский клуб покинут 14 хоккеистов, половина из них (братья Севостьяновы, Бутурлин, Бойков,

Метлюк, Есипов, Кручинин) переберутся в подмосковный «Химик». На прощание «Лада» жаждала обыграть Магнитку, в створ ворот сделала 26 бросков, но лучшими в тот вечер были вратари.

— Хороший получился хоккей, игра была равной, — подметил главный тренер «Металлурга» Дэйв Кинг. — Вопреки всем слухам, «Лада» выглядела прекрасно. Она доказала, что уважает своих болельщиков и тренеров. Думаю, что мой коллега доволен и игрой, и результатом.

— Мне нечего добавить к словам коллеги, действительно соперники были достойны друг друга, — согласился главный тренер хозяев Петр Воробьев. — Еще раз хочу подчеркнуть: рад, что игроки не опускают руки в сложной ситуации.

Отставание «Авангарда» от «Металлурга», имеющего игру в запасе, теперь составляет шесть очков — 49 против 43. Следующий соперник магнитогорцев — «Салават Юлаев» из Уфы, где 4 ноября лидер проведет последний поединком перед антрактом, связанным с участием сборной России в Кубке «Карьяла». В распоряжение сборной из «Металлурга» вызваны защитник Виталий Атюшов, а также форварды Станислав Чистов и Евгений Гладских.

Артур ИВАННИКОВ.

Чемпионат России. Суперлига-2005/06

Результаты матчей: 2 ноября, среда. «Лада» — «Металлург» (Мг) — 0:0, «Салават Юлаев» — «Динамо» — 3:1, ЦСКА — ХК МВД — 5:0, «Молот-Прикамье» — «Витязь» — 1:0, «Локомотив» — «Авангард» — 5:1, «Спартак» — «Химик» — 2:3 (ОТ), «Ак Барс» — «Северсталь» — 2:1 (ОТ), «Нефтехимик» — СКА — 4:1.

Матчи «Металлурга»

№21. «Лада» (Тольятти) — «Металлург» (Магнитогорск) — 0:0. 2 ноября 2005 года. Тольятти. Дворец спорта «Волгарь». 2700 зрителей. Главный судья: Кадыров (Уфа). Вратари: Кошечкин — Скотт. Штраф: 14 — 18. Большинство: 6 (0) — 4 (0). Броски: 26 (5+10+9+2) — 17 (5+8+3+1).

ЕДИНОБОРСТВА



Это – карате!

Беспорное преимущество

В открытом первенстве Челябинской области по кудо среди детей и юниоров на приз ОАО «ММК» приняли участие сто десять юных приверженцев этого вида восточных единоборств из Уфы, Челябинска и Магнитогорска. Спортсмены нашего города были практически вне конкуренции. Видимо, потому что первым в губернии познакомил горожан с кудо магнитогорец Владимир Остапченко. Он и возглавил федерацию борьбы кудо Челябинской области. Кстати, в областном центре этот вид спорта сейчас на подъеме. Вот только его представители пока существенно уступают нашей школе. Как и уфимцы.

У этих двух иногородних команд в активе всего десять медалей. И лишь одно «золото» у уфимца. Остальные двадцать девять — в копилке магнитогорцев. Среди победителей и два представителя клубов «Чёрный дракон» и «Славяне». Большой же вклад в общую победу внесли воспитанники Владимира Остапченко.

М. ЕЛЬНИКОВ.

Убедительно!

В физкультурно-оздоровительном комплексе, что рядом с обувной фабрикой, состоялось открытое первенство Челябинской области по карате-кекусинкай. Примечательно, что среди 135 соперников в возрасте от десяти до семнадцати лет из Челябинска, Миасса, Сатки и Магнитогорска «были замечены» и двенадцать девушек. Руководитель областной федерации карате-кекусинкай и спортклуба «Магнит» Владимир Симаков отметил, что практически все его ребята и девушки прогрессируют — с каждой тренировкой набирают опыта и побеждают в состязаниях.

Одним из лучших бойцов нынче стал Максим Бычик — кстати, победитель и недавних областных олимпиад по физике и математике. На предыдущем первенстве он был вторым, и вот теперь — первый.

Недавний новичок — двенадцатилетний Глеб Ананьев просто удивил своего тренера и специалистов на стойчивостью в преодолении трудностей, и ему заслуженно вручили специальный приз за бескомпромиссность.

Только подопечные тренеров из «Магнита» Владимира Симакова и Александра Баталова завоевали в общей сложности двадцать медалей, в том числе девять золотых. Ещё шесть медалей вручили воспитанникам тренеров этого клуба Сергея Камнева и Евгения Емельянова. Девять медалей на счету магнитогорского спортклуба «Русь», занявшего по очкам третье призовое место после челябинцев. А четвертые — миассцы.

Этот стиль контактного карате в России сейчас не просто на подъеме, он

на первых ролях в мире. На последнем чемпионате мира восемь россиян стали абсолютными чемпионами. И лишь одно «золото» досталось не нам. Поэтому японцы, его основатели, охотно «толпами» едут в Россию, снимают на видео тренировки наших бойцов и приглашают лучших тренеров работать по контракту в Страну восходящего солнца. Это ли не оценка достижений россиян?

Вот и магнитогорцы из ассоциации восточных единоборств не останавливаются на достигнутом. Совсем скоро, в декабре, наши взрослые спортсмены и молодежь примут участие в чемпионате области, который состоится в Челябинске. Примерно в это же время в Магнитогорске пройдет и очередной «Кубок новичка».

Анатолий МЕЛЬНИКОВ.

АЛЬПИНИЗМ

Покорители Эльбруса

Студенты факультета информатики Магнитогорского государственного университета совершили подъем на Эльбрус (высота — 5640 метров).

Герои-высотники Тимур Хаялиев, Денис Зарипов и Света Стрекалова были в составе одной группы вместе со своим тренером и руководителем похода Сергеем Миняйло. Я веду разговор с ними со всеми.

— Кому-то из вас еще нет и двадцати лет. Не слишком ли вы молоды для покорения Эльбруса?

— Вообще, мы были там самыми молодыми. Но никаких смешков в нашу сторону не было. Альпинизм — это очень демократичный вид спорта. Старшие во всем нам помогали. Ведь каждый из них через это проходил, каждый это чувствовал.

— По дороге на вершину вас настигла непогода. Не было желания повернуть назад?

— Нет, конечно! Мы стремились к этому очень долго и не могли даже подумать, что надо идти назад. Хотя было очень трудно: ви-



На высоте 5000 метров.

димось в пределах метра, мы шли наощупь, сильный ветер, а самое страшное — попали в грозовое облако. По нам буквально проходил электрический ток. Давление воздуха тем в два раза меньше, чем у подножия. Организм на высоте не восстанавливается, происходит колоссальная потеря энергии. Плюс ко всему Эльбрус — это дышащий вулкан, постоянно выделяющий газы, от которых жутко болит голова.

— Что вы испытали, покорив высоту?

— Гордость за себя. Да,

я смог это сделать! Эти ощущения не передать словами!

— Тем, кто никогда не был на такой высоте, трудно понять, что это такое...

— Высота — это здорово! Ощущения просто непередаваемы, когда стоишь там и перед тобой открываются красивые виды, а вдали — маленькие черные фигурки людей.

— Сколько времени вы пробыли на вершине?

— Максимум 10 минут.

— Что заставляет вас преодолевать столько

преград ради нескольких минут на вершине?

— Просто занятия спортом — это неинтересно. Мы тренируемся много времени, все ради того, чтобы покорить вершину. Это проверка себя, своих сил и возможностей.

— Изменилось ли в вас что-то после восхождения на Эльбрус?

— Изменилось многое. Привычные вещи воспринимаются по-другому. Там, на вершине, встречаются два человека. Один — городской, второй, — который идет вверх, так сказать, «первозданный» человек. И они начинают «дружить».

Наш тренер говорит: «Внизу — это мышиная возня, а настоящая жизнь здесь».

На мой вопрос, какие планы на будущее, они ответили: «Жить, дышать полной грудью, учиться, веселиться, вести активный образ жизни и ни в коем случае не сидеть в четырех стенах». Интересно, что юноши уже сейчас объединили свое увлечение с профессией — они работают промышленными высотниками. Так что высота — это их стиль жизни.

Гульсина УМЕТБАЕВА.

ДЗЮДО



Наша Аня с соперницами церемониться не привыкла.

Бронзовая леди татами

Выиграв «бронзу» на открытом чемпионате Швеции, магнитогорская спортсменка Анна Павлова увеличила свои шансы попасть на первенство Старого Света. Престижный турнир состоялся в небольшом шведском городе Борас в последних числах октября.

В состязаниях принимали участие борцы двадцати девяти стран. Для большинства из них этот старт был отборочным к первенству Европы среди спортсменов до 23 лет, которое состоится в Киеве в конце ноября. Среди дам в весовой категории до 57 кг выступали две россиянки. Стать призером удалось лишь Анне Павловой из Магнитогорска.

Всего в ее весе боролись двадцать четыре спортсменки. Первую встречу Аня, не без помощи судей, проиграла, зато следующие три встречи провела успешно: сначала одолела чистым броском через спину хозяйку турнира, потом выиграла контрприемом у канадской спортсменки и затем в драматичном поединке сломала сопротивление еще одной дзюдоистки из Швеции. В решающей схватке за «бронзу» Павлова в очередной раз встретила со своей принципиальной соперницей — соотечественницей Юлией Коваленко из Тольятти, схватка с которой для нашей землячки оказалась победоносной. Таким образом, задачу-максимум на международном турнире магнитогорская спортсменка выполнила: во-первых, попала в тройку призеров, во-вторых — еще раз убедительно доказала свое преимущество в споре с также претендующей на поездку на европейское первенство Юлией Коваленко. Окончательно вопрос об участии Анны Павловой в этих соревнованиях решится на чемпионате страны, который состоится через неделю в Твери.

Напомним, что «бронза» чемпионата Швеции — не единственная награда Анны Павловой с международных стартов. Помимо третьего места на весеннем питерском турнире, несколько лет назад Аня становилась серебряным призером юношеских соревнований в Турции и Польше.

Ай да наши!

Последние октябрьские дни оказались богатыми на медали для воспитанников Магнитогорской федерации дзюдо. Они выиграли три медали на первенстве физкультурно-спортивного объединения «Юность России» в Челябинске. Максимального результата добился Джамбулат Картоев: 18-летний спортсмен стал победителем в одной из самых многочисленных весовых категорий — до 73 кг и заработал путевку на официальное юношеское первенство страны, которое состоится в марте. Неплохие результаты показали и наши Ольга Бережнова, ставшая бронзовым призером турнира в весе до 70 кг, и Денис Жаворонко, также завоевавший «бронзу» в весе до 60 кг.

Спортсмены тренируются под руководством Р. Козлова, А. Фигловского, С. Щербинина, С. Лакницкого и В. Лямина.

Ольга ПЛАТОНОВА.

Научить смеяться куклу

Актрисе Людмиле Кривенко это блестяще удастся уже четверть века

«И в процессе представления создается впечатление, что кукла тоже может говорить» — в этом заключается высшее мастерство актера кукольного театра.

— Пойдем поступать в театральное!
— Да что ты, я же некрасивая...
— Так ты же за ширмой будешь! Пошли!
Так «искусительница» Лариса Прохорова убедила свою подругу Людмилу Кривенко поступать в Горьковское театральное училище, кукольное отделение которого по сей день имеет славу сильнейшей актерской школы. Первая красавица класса Лариса Прохорова, окончив его, все-таки стала драматической актрисой — роскошные внешние данные сделали свое дело. Она играла в Норильском драматическом театре и даже пробовалась на роль в кинофильме «Мой ласковый и нежный зверь». Но актерская звезда ее закатилась, так и не засияв в полную силу — Лариса вышла замуж за врача-стоматолога и уехала жить в Израиль.

Долгая артистическая судьба была уготована ее подруге Людмиле. В этом году коллеги по актерскому цеху театра «Буратино» поздравляли ее, не растерявшую за это время ни капельки своего безудержного юношеского задора, чувства юмора и бесконечного женского обаяния, с «серебряным» творческим юбилеем! А язык и сейчас не поворачивается назвать ее по имени-отчеству, кажется, Людмила Александровна — это не про нее...

На самом-то деле Людмила никогда не мечтала связать жизнь с театром. Она росла старшим ребенком в большой дружной семье, в «подопечных» у нее ходили три братика и две сестрички, для которых Люда была лучшей на свете затейницей. Поэтому она пребывала в полной уверенности, что, когда вырастет, непременно станет воспитателем детского сада.

В детстве Людмила была самолюбиво влюблена в балет. «Балетные грезы» настолько завораживали ее, что летом, на отдыхе в деревне, когда мама и дядька вечерами «дубасили чечетку» в сельском клубе (получалось у них отлично), девочка с утонченными пристрастиями могла полдня торчать у плетня, воображая себя балериной у станка и удивляя деревенских жителей замысловатыми фигурами. Как раз тогда в доме появилось «чудо техники» — телевизор, и тогда Люду силой не могли оторвать от телевизионных балетных спектаклей.

В семье царила необыкновенно жизнерадостная атмосфера, задавала которую мама, натура творческая и неумная. «Если бы я не вышла замуж за шахтера, я бы, наверное, пела в хоре Пятницкого», — шутила она. И хоть в хор Пятницкого попасть было не суждено, она с удовольствием пела в ансамбле с не менее голосистыми сестрами под аккомпанемент мужниной гармони. А еще обожала спектакли и концерты, которые готовили к праздникам ее дети под «художественным руководством» старшей дочери. Часто в доме собирались гости, и тогда детвора мигмом перевоплощалась в шумный и цветастый цыганский ансамбль и начиналось безудержное веселье. Светлая грусть о большой семье и празднике осталась с Людмилой навсегда, всю свою жизнь она то и дело возвращается в детство, играя перед маленькими зрителями.

С тринадцати лет Людмила занималась в молодежной театральном студии народного театра Дома культуры города Боброва, что под Воронежем, куда переехала жить семья после того как заболел отец и ему пришлось сменить профессию шахтера на газосварщика. В студии она сыграла свои первые кукольные спектакли. Однажды бывший режиссер Воронежского театра кукол, приехавший на просмотр спектакля молодежной студии, пристально взглядевшись в Людмилу, исполняющую роль кукольной Бабы-яги, заключил, что девочке непременно нужно поступать в театральное училище — ее талант к вождению куклы и голосовые данные (а Людмила не только унаследовала от матери сильный голос, но уже тогда неплохо владела го-



Людмила Кривенко (справа) играет в спектакле «Хами» в содружестве с обезьянкой.

лосовой пародией — была у нее в детстве «хулиганская» привычка передразнивать голоса) произвели на него впечатление. Правда, тогда она пророческим словом старого театрала значения не придала и продолжала грезить о педагогике.

А к Бабе-яге у Людмилы сложилось особенно «нежное» отношение — этот персонаж стал для нее поистине судьбоносным. Именно представительница нечистой силы, которую опасливо обходили стороной все поступающие на кукольное отделение, оказавшись в ловких руках юной артистки, закатали перед приемной комиссией целый импровизированный мини-спектакль, покоривший строгих и придирчивых зрителей. Впрочем, после старой «скрипучей» Бабы-яги не менее убедительно смотрелись в исполнении Людмилы робкий зайчик с тонким голосочком и хитрющая, наглая лиса. А в заключение по просьбе одного из членов комиссии Люда так «отпадно» сплясала цыганочку, что сомнений не осталось: она может все!

«Людочка, ты же характерная актриса!» — воскликнул как-то преподаватель отделения Валерий Семенович Соколоверов. «Баб-ёг тебе всю жизнь играть», — мысленно продолжила Людмила, которая в душе была вовсе не против. И действительно, в ее творческой судьбе было немало любимых «Баб-ёг». Ведь еще в семнадцать лет ей прекрасно удавалась роль древней старухи. А потом высокая, статная актриса с густым, звучным голосом и ярким даром перевоплощения играла мужские роли в драматических спектаклях — Маугли, Кая в «Снежной королеве», мальчишку-привратника в «Золушке» Тюменского театра кукол и актера, управляющего в «Комнате номер тринадцать», Данилу в «Коньке-Горбунке», маршала в «Фан-фане Тюльпане» в магнитогорском «Буратино».

— Не люблю мужские роли, — неожиданно признается Людмила Кривенко в разговоре, хотя и относится к этому своему амплу с долей здорового юмора. — Зритель

ведь всегда видит, что играет женщина. Вот если бы, к примеру, в «Тринадцати» раскрылась интрига, что управляющий — агент, переодетая тетка, сюжет стал бы интереснее...

— Неужели Бабу-ягу или старуху в семнадцать лет играть было приятнее?
— Все-таки они — женщины!
Что ж, это ответ истинной женщины.

После окончания училища Людмила не осталась работать в Горьковском кукольном театре, куда ее настойчиво приглашал главный режиссер Александр Иванович Мишин, а неожиданно даже для самой себя «сбежала» на пару с однокурсником Александром Гарьяновым (в будущем — директором магнитогорского театра «Буратино») в Тюменский театр кукол и актера. Александр успел побывать там «в разведку» и приехал потрясенный работой тюменского режиссера Михаила Хусида, обладателя богатейшей фантазии, воплощавшего на сцене необыкновенные спектакли, которые преворачивали с ног на голову все привычные представления о театральном искусстве. Но вот досада: буквально через месяц после приезда Александра и Людмилы режиссера Хусида, ради которого они совершили свой «демарш», бесконечный творческий поиск увел далеко от Тюмени — в Москву.

Несмотря на жуткое разочарование, пережитое тогда, Людмила ни разу не пожалела о своем приезде в Тюмень. Потому что там ей было суждено встретить человека, который стал самым родным — Михаила Кривенко, будущего мужа. Он учился тогда на кукольном отделении Свердловского театрального училища, а с Людмилой познакомился на репетиции, когда приехал в Тюмень.

Потом, став профессиональным конструктором кукол, Михаил работал в тюменском театре. В искусство изготовления кукол и декораций, шитья костюмов в театральном училище посвящали и Людмилу, которую

коллеги знают как мастерицу на все руки. При случае она и полку может соорудить, и раму для зеркала, и парик смастерить, и оригинальный сценический костюм. А «кукольное дело» — их совместное с мужем увлечение.

Когда Александр Гарьянов занял пост директора театра кукол и актера «Буратино» и ему потребовался конструктор кукол, он уговорил Михаила и Людмилу переехать в наш город. Вот уже пятнадцать лет супруги Кривенко живут и работают в Магнитогорске. Людмила воплощает свой яркий талант на сцене «Буратино». Михаил дарит жизнь симпатичным персонажам кукольных спектаклей, участвует и в иногородних проектах. Его куклы, например, «гастролируют» в детских домах Ханты-Мансийска, а потом становятся подарками для ребятнишек.

Детский кукольный спектакль — непростое действие, где актер призван подарить своему персонажу голос, движение, яркую индивидуальность, при этом нигде не сфальшивить, не наврать маленьким зрителям.

— Высшее мастерство — суметь оживить куклу, играть так, чтобы присутствие человека на сцене стало незаметным, — говорит Людмила Кривенко.

Вот уже столько лет отдано сцене. Трясущиеся перед строгой комиссией театральное училища колени, чтение литературных отрывков, хождение гуськом по кругу для проверки координации движений, — казалось бы, все в далеком прошлом. Но всегда остается с артистом, даже если это признанный мастер сцены, извечное волнение — до глубины ли понята роль, проникновенно ли она сыграна, удалось ли достучаться до зрительских сердец? И если режиссер не ругает на репетиции, то Людмилу Кривенко и сейчас мучают сомнения, что это значит: то ли попала «в десяточку», то ли играешь из рук вон плохо и пора прощаться с ролью... А без вечных сомнений и поиска нет артиста...

