



ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

# МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ПЯТНИЦА,  
4 НОЯБРЯ  
2005 года

№ 207-208  
(19876-19877)

Газета выходит с 1 января 1930 года

Цена договорная

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## С думой о ближнем, к делу — с душой

4 ноября вся страна отмечает новый для себя праздник — День народного единства. Что ж, в условиях изменившейся действительности оно, может, и верно: давно пора бы отойти от революций к мирной и спокойной жизни. А главное, жизни более счастливой, сопряженной со строительством, заботой о близких.

В этом смысле всеобщую тенденцию уловило руководство торговой компании «Класс» — именно здесь с недавнего времени действует социальная программа по поддержке населения города. Курирует ее «внедрение в народ» заместитель генерального директора «Класса» по социальным программам Семен Морозов. И не случайно для этой должности выбран именно он: с людьми должны работать открытые, ответственные, а главное, душевые руководители, живо откликающиеся на чужую боль. Какой он, Семен Морозов? Об этом — в нашем интервью.

— Семен Андреевич, День народного единства для вас праздник?

— Да, конечно. Сколько себя помню, всегда ходили с родителями на демонстрации, и такое настроение всеобщего подъема царило тогда в народе! Это же здорово, когда люди объединены одной, общей для всех целью! Теперь появился День народного единства — опять же, приятно, что стали хотя бы задумываться о таких вещах, думать друг о друге. Этот день — прекрасный повод собраться вместе с друзьями.

(Окончание на 6 стр.)



## Пришло время ВКЛАДОВ.

XVIII - XIX вв. Эпоха великих реформ. Банки превратились в важнейший инструмент рыночных отношений, став мощными центрами экономической жизни страны.



«Деньги были. Деньги есть. Деньги будут всегда!»  
/ Вклады. Уралвнефторгбанк. /

Все вклады застрахованы. Банк включен в реестр Банков-участников Системы Страхования Вкладов — № 86

Вклад «Зеленая Улица»: 14% годовых в рублях 10% годовых в EUR/USD

срок - 730 дней; сумма - от 30000 рублей, 1000 \$, €;

Срок вклада в днях	до 34	35-64	65-94	95-184	185-274	275-367	368-729
% годовых в рублях	2,0	7,0	9,0	10,0	12,0	13,0	14,0%
% годовых в валюте	0,1	4,0	7,0	7,5	8,0	9,0	10,0%

срок - 730 дней; сумма - от 15 000 рублей, 500 \$, €; 12,8% годовых в рублях; 8,8% годовых \$, €.

Магнитогорск:  
пр. Карла Маркса, 128; пр. Ленина, 90, тел. 28-84-67,  
тел. 8-800-200-0178 (звонок бесплатный)

партнеры акции:



с 15 сентября  
Подарки Всем  
вкладчикам!  
[www.uvtb.ru](http://www.uvtb.ru)

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

- Торжественная отправка 24 призывников рабочей Магнитки в Вооруженные силы России состоится 8 ноября на перроне железнодорожного вокзала. Защитников Отечества поприветствуют военный комиссар Правобережного района А.Дадаев, председатель комитета ветеранов войны И.Виноградов. На ратный труд новобранцев благословит и настоятель Михайло-Архангельского храма отец Сергий.
- В общественно-политическом центре состоялся «круглый стол» на тему «Реализация нового социального проекта «Молодость. Успех. Перспектива». Программа под таким названием начала работать в городе с октября этого года и представляет собой реализацию проекта, направленного на воспитание социальной активности подростков и молодежи. Занятия в ней учащиеся профессиональных лицеев посещают различные развивающие семинары, лекции-практикумы и психологические тренинги. Программа будет действовать до конца года.
- С 15 по 18 ноября в доме отдыха «Березки» пройдет 15-я международная конференция Российской ассоциации телефонной экстренной психологической помощи. Более ста специалистов из разных городов мира — консультанты, супервизоры, руководители психологических служб, психотерапевты и все заинтересованные лица на протяжении четырех дней будут обмениваться опытом своей работы, а также посетят специализированные центры.
- Магнитогорская рыбинспекция обращается ко всем рыбакам в период нереста с настоятельной просьбой не использовать сети, моторные лодки и другие приспособления лова, кроме удочек и крючков. Вплоть до 10 декабря, то есть до окончания нереста, будет ужесточен контроль за нарушителями, установлены высокие штрафы за нарушение дозволенных правил ловли рыбы. В Верхнеуральском водохранилище ловля рыбы не рекомендуется вообще.
- В Магнитогорске и других городах Челябинской области в продаже могут появиться препараты для снижения веса с содержанием веществ, вызывающих зависимость. Попытка провести через таможенную границу близ Троицка такие препараты была пресечена недавно таможней. Сейчас по факту возбуждено уголовное дело, однако специалисты Роспотребнадзора советуют проявлять осторожность при покупке таких средств. Приобретать их следует только в аптеках. Названия вредных для здоровья препаратов, провозимых в область незаконно, не разглашаются, однако известно, что они представляют собой капсулы коричневого, зеленого и голубого цветов. Согласно эксперту заключению, в таблетках кроме большой дозы слабительного содержится и сильнодействующее вещество — фенфлурамин, способное вызывать быструю зависимость организма и признанное наркотическим.
- Скоро новые модели автомобилей с прошедшей выставки «Автомаг» можно будет увидеть на городских улицах. Более 60 экспозиций моделей машин купили магнитогорцы в этом году благодаря «Автомагу». Выставка проходила с 27 по 30 октября в легкоатлетическом манеже города, и, как сообщает пресс-служба администрации города, за четыре дня работы её посетили более 15 тысяч магнитогорцев и гостей города.
- В Магнитогорском государственном университете на технологическом факультете стартовал конкурс на лучший логотип для вуза. Организаторами конкурса выступают студенты отделения рекламы четвертого курса. Конкурс продлится до конца ноября. По его окончании победители, занявшие три первых места, получат денежные вознаграждения.

Курсы валют, установленные Центральным банком на 4.11.05 г.	<b>ПРОГНОЗ ПОГОДЫ</b>
<b>34,43</b> +0,05	5. 6 ноября переменная облачность 6 ноября местами кратковременные дожди. <b>Ветер</b> 5 ноября западный, 0-5 м/сек. 6 ноября северо-западный, 7-12 м/сек.
<b>28,55</b> - 0,03	<b>Температура воздуха</b> <b>ночь</b> -1° +4°, при прояснении до -5° <b>днем</b> -1° +4°, местами до +8° 5 и 7 ноября — магнитные бури.

**РОСАРМАТУРА**

**Любая ТРУБОПРОВОДНАЯ АРМАТУРА**  
**ЗАДВИЖКИ**  
**ФЛАНЦЫ**  
**ОТВОДЫ**  
**МЕТИЗЫ**

Лучшая трубопроводная арматура по лучшим ценам  
г. Челябинск, ул. Блюхера, 61

T./F. (351) 262-64-41, 262-64-42, 262-64-43, 262-64-44, 262-59-49.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогие земляки! Сегодня мы впервые отмечаем новый государственный праздник — День народного единства!

У нашего народа испокон веков было стремление быть вместе. Этую черту общенационального сознания в глубоком прошлом выстрадали наши предки, передав нам. Все жители России, независимо от социального положения и взглядов, веры и рода занятий, сознательно и неосознанно близки по духу, объединены общенародной памятью, которая живет в каждом из нас.

Поэтому никакие смуты, никакие тяжелейшие испытания не смогли разделить наш народ, разрушить наше Отечество — историческая справедливость всегда торжествовала.

Как бы ни казалось, что сменились идеалы, что общество разъединено и каждый отстаивает только свои интересы, нужно верить тем заветам, которые хранят Россию, наш народ на протяжении многих веков.

В этом сила нашего народа, нашей Родины, в этом наше будущее.

Примите, дорогие земляки, пожелания мира и благополучия, силы духа, веры в себя и в родную страну!

П. СУМИН,  
губернатор Челябинской области.

Уважаемые магнитогорцы!

Поздравляю вас с новым государственным праздником — Днем народного единства!

Символично, что эта дата уходит корнями в далёкие исторические события, которые объединили в трудный для России час народных патриотов. Сегодня нашей стране как никогда нужно единение народа как перед угрозой терроризма, так и для реализации всех социальных программ, намеченных нашим президентом.

Искренне хочу верить в то, что Россия станет сильной единой державой, а новый праздник действительно объединит весь народ, все здоровые силы общества.

Мира вам, счастья, благополучия.  
П. КРАШЕНИННИКОВ,  
депутат Государственной Думы.

ГУБЕРНИЯ **Взаимоотношения бюджетов**

В Челябинской области принят новый закон о межбюджетных отношениях.

Первое чтение проекта закона, регулирующего взаимоотношения между областным и местными бюджетами, прошло в сентябре текущего года. После этого к законопроекту поступило 10 поправок, 8 из которых было принято депутатами. Они касаются передачи муниципальным образованиям дополнительных доходных источников, порядка распределения дотаций из областного фонда финансовой поддержки местных бюджетов. Также в процессе доработки закона были уточнены цели

предоставления бюджетных кредитов, которые кроме покрытия кассового разрыва могут предоставляться на покрытие расходов, связанных с ликвидацией последствий стихийных бедствий, а также на иные цели, предусмотренные российским и областным законодательством.

Закон «О межбюджетных отношениях в Челябинской области» установил единые принципы и новые механизмы предоставления финансовой помощи муниципальным образованиям разных

уровней. Для этих целей в составе областного бюджета созданы 6 фондов: фонд финансовой поддержки муниципальных районов (городских округов), фонд финансовой поддержки поселений, фонд поддержки усилий органов местного самоуправления по обеспечению сбалансированности местных бюджетов, фонд софинансирования социальных расходов, фонд муниципального развития и фонд компенсаций.

Министерство финансов Челябинской области.

## ПО ГОРОДУ

**Всей семьей на праздник****Вниманию пассажиров  
«Электротранспорта»!**

С 8.11.2005 г. с 9.30 до 13.30 20 маршрут переходит на 36 маршрут.

36 — Зеленый Лог — пр. К. Маркса — ул. Московская — ул. Ленинградская — пр. К. Маркса — Зеленый Лог.

**Сведения о зарегистрированных кандидатах в депутаты Законодательного собрания Челябинской области**

На основании ст. 19 закона Челябинской области «О выборах депутатов Законодательного собрания Челябинской области» 2 ноября 2005 года зарегистрирован кандидатом в депутаты Законодательного собрания Челябинской области по Промышленному избирательному округу № 22 Андрей Андреевич Морозов, 1952 года рождения, проживающий в Магнитогорске Челябинской области, заместитель председателя совета директоров ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат», выдвинут избирательным объединением «Челябинское региональное отделение политической партии «Единая Россия».

Окружная избирательная комиссия Промышленного избирательного округа № 22.

**КОЛОНКА ИНВЕСТОРА**

4 ноября 2005 г.

**Современные возможности увеличения сбережений в г. Магнитогорске**

ВИД	Покупка ОБЛИГАЦИЙ с фондовой биржи через ЗАО ИК "РФЦ"	Покупка ПАЕВ ПИФа "РФЦ-накопительный"	ДОВЕРИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ООО "Меком"	Управление ПЕНСИОННЫМИ РЕЗЕРВАМИ УК "РФЦ-Капитал"
СРОК	от 3 месяцев до 5 лет	Неограниченная возможность купить/ продать пай в любой момент	Договор на три года. Возможность расторжения в любой момент	Неограниченное право выбора управляющей компании через 1 год
ДОХОДНОСТЬ	Рыночная доходность облигаций (примеры):	Доходность	Доходность	Доходность
	"Евросеть" 10,86% "Вагонмаш" 11,45% "ИжАвто" 10,99%	17,32 %*	18,50 %	15,87 %
КОНТАКТ	24-79-37 24-79-01	49-34-43 49-60-48	49-60-39	49-60-48
ИНДИКАТОРЫ	Фондовые индексы	Валютный рынок		
	RTS ММВБ НИЖЕВ	964,35 873,34	USD/RUB EUR/RUB	28,5805 34,3795

\* доходность ПИФа "РФЦ-Накопительный" указана за период с 01.07.05 г. по 01.10.05 г.

# Кандидат зарегистрирован!

3 ноября 2005 года в администрации Правобережного района состоялась официальная регистрация кандидата в депутаты Законодательного собрания Челябинской области — Яна Викторовича Токарева.

## Ян Викторович ТОКАРЕВ

### Кандидат в депутаты Законодательного собрания Челябинской области

Ян Токарев родился в г. Магнитогорске в семье офицера. Уроки отца и деда-фронтовика составили основу его характера. С детства был приучен к жесткой дисциплине. Воспитывая в себе упорство и волю, много занимался спортом.

Закончил среднюю школу № 18. После ее окончания продолжил обучение в Магнитогорском педагогическом училище № 1. Уже тогда Ян Токарев понял, что его призвание — работать с людьми.

В 1990 г. пошел в армию. Служил «срочной» в артиллерийских войсках в Забайкальском округе.

После армии получил высшее образование в Магнитогорском государственном университете на факультете ИПФ, специализация — экономист и руководитель предприятия.

В 1993 г. с «нуля» организовал «Компанию Фэйтон», директором которой является и по сегодняшний день. Как руководитель отличается требовательностью к себе и подчиненным. И считает, что главный капитал — это люди. В «Компании Фэйтон» работает более 1000 человек. Женат, имеет троих детей: 2 дочери (9 и 6 лет) и сын (2 года). С супругой познакомился еще в школе.

В 1997 г. Ян Токарев решает продолжить обучение. В 1999 году он заканчивает Московский международный институт экономики и юриспруденции по специализации «Юрист».

С самого начала своей трудовой деятельности Ян Токарев особое внимание уделяет благотворительности, спонсорству и помощи малоимущим. С 1994 г. и по сей день помогает Дому престарелых. Устраивает и спонсирует спортивные мероприятия, оказывает инди-

видуальную помощь жителям города.

В 2000 г. Ян Токарев был избран депутатом Магнитогорского городского Собрания депутатов по 17-му избирательному округу г. Магнитогорска.

Ян Токарев активно приступает к решению наболевших вопросов округа. В его микрорайонах открыты детские площадки, отремонтированы дороги, школы, детские сады. Постоянно устраиваются праздники. За сохранность правопорядка и безопасностью детей в учреждениях округа следит бригада добровольных помощников милиции. В детских садах появилась охрана...

Каждый житель округа ныне знает полное имя своего депутата, пенсионеры, завидев Яна Токарева на улице, подходят и здороваются с ним. Ян Викторович с радостью откликался на индивидуальные просьбы (похлопотать о решении бытовых проблем, поспособствовать установке светофоров или «лежачих полицейских» на проезжей части).

Тщательная и ответственная депутатская работа привела к тому, что на своих вторых выборах — в декабре 2005 года — Ян Токарев одержал безоговорочную победу. Высоко оценили работу своего депутата 80 процентов избирателей — это стало рекордом в истории демократических выборов города Магнитогорска.

Токарев готов вложить в решение социальных вопросов Богом данные ему энергию и здоровье, а также накопленный опыт и любовь к людям!

Ян Токарев гордится тем, что может называть себя человеком дела и живет по принципу: «Сказал-сделал!».



## Последняя демонстрация советской эпохи

Этот фотопортаж с демонстрации в честь 74-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Магнитогорске сделан 7 ноября 1991 года. Через несколько месяцев Советский Союз исчезнет. А потом из календарей исчезнет и «красная дата» — 7 Ноября...



# День народного единства без... единства

**«УТРЕННИЙ ТЕЛЕФОН» «МР»**

4 ноября — День народного единства, новый праздник в нашей жизни. С разным настроением встречают его горожане — с надеждой, с равнодушием, с ностальгией по отмененному 7 ноября и даже с весьма воинственным настроем...

**Василий Александрович Николаев,** полвека отдавший городскому здравоохранению, в том числе сорок лет проработавший в противотуберкулезном диспансере, а ныне — пенсионер и инвалид, прикованный к постели, испытывает легкую грусть по «ушедшему» 7 ноября:

— За многие годы сложились традиции празднования — люди от души веселились, собирались вместе, пели песни, ходили на демонстрации. Они чувствовали народное единство. Сейчас на смену 7 ноября пришел новый праздник, но мы к нему пока не привыкли, у нас нет традиций его празднования, возможно, и смысл его не все понимают. Надеюсь, что с годами такие традиции появятся. А пока... и единства-то народного нет, это лишь мечта, а есть равнодушие людей друг к другу. Мы, старики, инвалиды, чувствуем это на себе, когда порой даже в праздник никто о тебе не вспомнит, не поздравит хотя бы по телефону... Поэтому низкий поклон заведующей общественной приемной «Магнитогорского рабочего» Александре Егоровне Папиной — она для меня как ниточка, которая связывает с миром.

Однажды за Василия Александровича, думаем, его звонок — сигнал коллегам по работе. Уважаемые доктора, Василий Александрович заслужил вашего внимания!

— Каких только названий праздников не придумали в ельцинское время — и День независимости, и День согласия и примирения, и День России! — скрупался позывивший нам Яков Николаевич. — Теперь придумали День народного единства. У нас было настоящее народное единство, пока к власти не пришли Горбачев и Ельцин. Никакого единства не будет, пока будут бояться и бедные!

С Яковом Николаевичем были согласны многие.



Боль прозвучала в обращении Людмилы Владимировны:

— Почему отобрали у нас праздник 7 ноября, заменив его на непонятный никому День народного единства? Отобрали последнее у ветеранов труда и инвалидов — бесплатное зупротезирование, льготный железнодорожный проезд. Почему не спросили народ? Верните нам наш праздник и те социальные за-воевания, которые были в прошлом!

— Какое же может быть единение народа, — считает Владимир Васильевич, — если царит социальная несправедливость, когда большинство еле концы с концами сводят! Теперь нам велят забыть день 7 ноября, вычеркнуть его из памяти и вспомнить события 400-летней давности. Не лучше ли тогда праздновать освобождение Руси от трехсотлет-

него монголо-татарского ига? 7 ноября был праздником всего народа, тогда были подлинное единство, дружба. 7 ноября — день рождения великой державы. Я был репрессирован, но праздную 7 ноября и буду праздновать, пойду на демонстрацию и вам советую! А день 4 ноября не приживется — вот увидите.

Ольга Дмитриевна, хоть и преклоняется перед подвигом Минина и Пожарского, но все же — за праздник революции.

— Хоть настроение у меня перед праздником и неплохое, но все же сожалею о 7 ноября. Мы с радостью шли на демонстрацию, вот тогда и чувствовали народное единство, — рассказала позывившая Нина Васильевна. — Сейчас ничего этого нет — как нам ощутить его? Сорок лет отработала в детском

саду, где каждый год был утренник, посвященный 7 ноября. Не представляю себе утренника, посвященного Минину и Пожарскому... Ни в одной стране мира так с праздниками не поступают! Надо с уважением относиться к прошлому, ведь революционеры сражались за свою идею, за свое дело, не щадя жизней.

— Холодный это праздник, 4 ноября, и не от климата, а от какой-то суррогатности, — поделился своими ощущениями Анатолий Павлович. — Возник он по непонятной причине, и для меня ничего не значит что есть он, что нет его...

— Я знаю, что именно мы праздновали 7 ноября, — говорит Ольга Андреевна Колягина, педагог. — Я плохо понимаю значение нового праздника. Для меня это лишний выходной день, повод побыть с семьей, собраться всем вместе... Более взвешенного смысла я в 4 ноября не вкладываю.

— Единство — это то, что очень необходимо сегодня всем нам, — считает Елена Васильевна Золотникова, бухгалтер. — Думаю, утверждая этот праздник, в него пытались вложить некую национальную идею, пытались нащупать дальнейший путь, по которому должен идти наш народ. Но реальная действительность наша довольно безрадостна для многих людей, поэтому праздник не наполнен для них никаким содержанием. Тем более единство это «спущено» сверху, призыв объединиться поступил от государства, которого с каждым днем представляется людям все более бесчеловечным...

Вот такой «праздник со слезами на глазах» получился... Светлая нотка прозвучала только в обращении Нины Ивановны Бахметьевой, 40 лет отработавшей в школе:

— Единство — это взаимопонимание между людьми, любовь к ближнему, которая побеждает все горести. Там, где царят любовь, искренность, мир преображается духовно. Я желаю людям, чтобы не было тымы в их душах, чтобы все мы достигли этого единства, и верю, что так будет. А еще желаю нашим городским властям большого единства с народом, особенно с самыми обездоленными.

Вот на этой более или менее оптимистичной ноте и хотелось бы закончить. С праздником вас. и пусть все же наступит оно, народное единство!

У телефона дежурила Елена КУКЛИНА.



Объектив фотографа Анатолия Князева на самом сломе времен честно отразил образ уходящей эпохи.

Положите руку на сердце: вы хорошо помните, что было четыре века тому назад, в 1612 году? Вот и я только с интернет-шпаргалкой, которая помогла «вспомнить» — смутное то было время. В России наступило междуцарствие, вследствие чего, мягко говоря, имели место быть беспорядки и расстройства во всем государстве. Многими русскими городами овладели поляки. Они заняли Москву. А тут еще шведы, которые захватили Новгород. Те и другие сильно хотели посадить на трон своего ставленника.



Памятник Минину и Пожарскому.

## На круги своя...

Однако у русского народа оказалось свое мнение на свой счет: он дружно встал на защиту родной земли. 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. На память потомкам осталась опера композитора Глинки про мужика-патриота, который, нанявшись проводником, завел отряд польских интервентов в глухую лесную чащобу на верную гибель (до революции опера называлась «Жизнь за царя», а при советской власти — «Иван Сусанин»).

А вот эпизод «совсем новейшей» истории. 16 декабря прошлого года Государственная Дума приняла в трех чтениях поправки в Федеральный закон «О днях воинской славы» (Победных днях России). В результате сегодня страна отмечает новый праздник — День народного единства.

Хорошо? А чего плохого: пятница, а мы гуляем. Мнения, впрочем, звучат самые разные. Например, Патриарх Московский и всея Руси Алексий Второй убежден, что праздник поможет жителям России осознать пагубность разделений и послужит истинному единению народа: «Дай бог, чтобы День народного единства напоминал каждому из нас, всему нашему народу о спасительной силе любви...»

«В миру», однако, такую позицию адекватно воспринимают отнюдь не все. В частности, спрашивают: кто наш великомудрый Госдума об этом просил вообще? Почему мы должны праздновать то, что Дума придумала? Им там больше заняться нечем, что ли, когда страна тонет в океане проблем? Подобные инициативы ничего, кроме раздражения, не вызывают — это что, фундамент для объединения? А не наоборот ли?

И то правда. Ведь совсем недавно грубо промахнулись, когда 7 ноября провозгласили Днем согласия и примирения. Что получилось? Именно в этот день по всей стране проходили протестные

митинги — ничего себе примирение. Удивительно, как это ожидали чего-то другого: не может народ объединиться ни после президентского указа, ни после голосования в Думе — не может! Это странно, это нелепо, как если бы супружеская чета пышноправляла день свадьбы сразу после развода — так не бывает.

Вспомните социалистическое событие, когда господствующая идеология подвергала жестоким гонениям религиозные праздники. Эффект был вполне естественным: народ внимательно слушал, однако яйца на Пасху все равно раскрашивали. Нынче коммунистам отомстили... по-коммунистически: взяли и отменили их праздник. А разве они не мы? Разве они не представители народа, не наша история, не наше настоящее? Кому вообще мешал их праздник — праздник людей, которые всю жизнь прожили так, а не иначе?

Отсюда и нынешний сарказм в душах: новый праздник, поздравляем — теперь из Мавзолея вынесем одного (Ленина), а внесем двоих (Минина и Пожарского) — «веселится и ликует весь народ». Предлагают совершенно конкретные проекты, например: дать Государственной Думе коллективный подзатыльник. Хорош figure заниматься, перестаньте народ с панталыку сбивать всяческими «новопразднованиями»! Раз такая чехарда в понятиях, надо жить, как на рынке: каждый последний понедельник месяца — санитарно-технический день. А все прочие праздники (кроме Рождества Христова, 9 Мая и новогодних каникул) отменить раз и навсегда в силу лукавости оных.

Вообще, согласитесь, есть над чем хорошенечко подумать. По логике сначала неплохо бы на самом деле объединиться, а уже затем праздновать объединение (и не наоборот). Но, с другой стороны — что же? Для того, чтобы воинству объединиться, непременно нужно дожидаться какой-нибудь «классической смуты», чьей-нибудь интервенции?

Есть предложение сделать проще. Постараться посвятить этот день добром делу. Большому ли, маленькому — не важно. Кому что по силам. Надо остановить войну, вылечить больного, позаботиться о старике, построить дом, посадить дерево, помириться с соседом, который месяц назад взял напрокат плоскогубцы и до сих пор не вернул, засранец. Короче говоря, надо заново привыкать друг к другу...

Алексей ТЮПЛИН.

Только что закончился XI съезд КПРФ, приуроченный к очередной годовщине Октябрьской революции. В его работе принимали участие двое наших земляков — бывший редактор газеты «Правда», а ныне собственный ее корреспондент по Южному Уралу Валентина Никифорова и впервые приглашенный на такой форум первый секретарь горкома КПРФ Анатолий Ковалев.

## Партий много. Правда — одна

Принимая во внимание большую осведомленность Валентины Никифоровой в делах партии как члена ее Центрального Комитета и участницы предыдущих съездов, мы пригласили ее для беседы.

— Валентина Николаевна, чем этот последний съезд отличался от предыдущих?

— Собравшиеся, учтя упущения прошлых лет, откорректировали стратегический курс. Поскольку права работников предприятий и организаций слабо защищены — необходимо наладить связи с профсоюзами на местах, содействовать укреплению этих форм солидарности трудящихся в промышленности и на селе. Не менее важно использовать весь арсенал возможностей по пропаганде политики партии среди широких слоев населения.

— Но ведь такая возможность давно существует. Это проверенный годами способ общения — пресс-ка. Что тут может быть нового?

— Есть проект увеличения с нового года тиража «Правды» с приложением до одного миллиона экземпляров. Возрастет число читателей, корреспондентов, разъясняющих идеи партии, значит, и сторонников у партии будет больше.

— Очевидно, что та же функция — наладить диалог с широкими кругами населения России — возложена на проводимый сейчас КПРФ референдум?

— Вне всякого сомнения, это так. Ряд вопросов, на которые поступают ответы в ходе референдума, позволяют определить волнующие страну проблемы. Болячек много, поэтому люди небезучастны. Только в Магнитогорске свое мнение высказали на пункты анкеты до 10 тысяч горожан, а в масштабах России участие в референдуме принесло уже свыше 5 миллионов жителей страны.

— Узнаете мнения большой массы людей; а что же дальше? Как потом можно будет исполь-

зовать данные этой статистики?

— Статистика должна работать. На съезде были предложения отправить выводы референдума на рассмотрение Конституционного суда. Не исключены и другие планы. Но если средствами печати эти выводы будут донесены до народа, это, согласитесь, не менее выигрышный ход в определении дальнейших действий.

— Все же получается, это лишь слова. Что-то маловато силу сегодняшней партии коммунистов, если, как оказалось, средний возраст участников съезда предпенсионный — 56 лет. Да и основы, на которых прежде партия опиралась — рабочего класса и крестьянства, в ее составе не слишком достает.

— Против истины не попрешь, как говорится. Однако положение не безвыходное. КПРФ понемногу омолаживается. В ее рядах сегодня около 10 тысяч молодых партийцев. Цифра, конечно, незначительная, но это качественный состав, свежая кровь, активисты новой волны. С рабочими дело посложнее. Новые производственные условия не позволяют им открыто проявить свою волю. Попробуй кто-то из них сегодня козырнуть партийным билетом — наверняка долго не продержится на месте. Тем не менее в партийных организациях регионов можно найти работников предприятий.

— Не хочу судить о приоритетах каждой из существующих в стране партий, которые в своих обращениях к народу выражают стремление принести большую пользу стране. Но думаю — как было бы хорошо, если бы все они меньше спорили, а лучше бы объединились и выработали такую тактику, которая бы удовлетворила все народные требования. Как вы считаете, это возможно?

— В этом как раз вся проблема. Вместе способность подобного союза, если бы он и возник, не верю. Слишком уж велики противоречия...

Владимир ПЕТРЕНКО.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## С думой о ближнем, к делу — с душой

(Окончание. Начало на 1 стр.)

— Расскажите немного о себе...

— Родился в Магнитогорске, с 1982 года и до пятого класса учился в школе № 7, что на улице Галиуплина, а потом — в 48-й школе. В 1992 году поступил в МГМИ, механический факультет окончил в 1997-м, когда институт приобрел статус академии. Параллельно с 1996 года заочно учился в государственном университете управления по специальности «Маркетинг», а сразу же по окончании МГМА поступил в аспирантуру. Научным руководителем моего проекта стал ректор МГМА Борис Александрович Никифоров. Диссертационная работа называлась серьезно и глобально: «Повышение эффективности производства проволоки из углеродистых сталей на основе моделирования процессов деформирования и структурообразования», все практические работы проводились на производственной базе Белорецкого металлургического завода. Защищаясь в ноябре 1999-го и с тех пор работал на ММК в отделе экспертизы сделок ведущим инженером 13-го разряда.

— Ну и послужной список — для молодого-то специалиста!

— Это еще не все. Далее отдел был реорганизован в контрольно-ревизионное управление, из которого я уволился в августе 2001 года (был приглашен в компанию «СКМ» заместителем директора). Занимался инвестициями, лизингом, страхованием, а с декабря 2003 года пришел в торговую компанию «Класс» заместителем директора.

— Вся ваша семья так или иначе связана с ММК, не так ли?

— Все верно. Мама, Марина Ивановна, родилась в Узбекистане, и все-таки так сложилось, что окончила горный институт, а затем работала на ОАО «ММК» в сортопрокатном цехе инженером. Сейчас домохозяйка, очень любит готовить, принимать гостей. Ее страсть — огород, особенно когда дело касается разведения цве-

тов. В этом я ее всемерно поддерживаю. Вот недавно, например, побывал на встрече садоводов в школе № 66, с участием передачи телекомпании «ТВ-ИН» «Зеленый остров», общался с ее ведущим Александром Седельниковым. Вообще очень люблю на пару с мамой экспериментировать с разными сортами растений, овощей, меня радует возня с землей, и уж, конечно, никакие садоводческие заботы мне не в тягость. Любимое блюдо в нашей семье — плов. Мама готовит его так, что пальчики оближешь. Любовь к животным — тоже «коллективная» страсть, всю жизнь в нашем доме были собаки и кошки. Вот только недавно умер любимец семьи — пес Чау-чау (по породе и имя дали, чего уж тут мудрить, да и звучит забавно).

— Вы помните, кто повел вас в первый класс?

— Ну конечно же мама! Она тогда очень переживала и очень много сделала для меня, чтобы школа стала в радость.

— Кстати, ваш отец, Андрей Андreeевич, — личность на комбинате значимая, да и дел, наверное, у него полно? Как складываются ваши с ним отношения?

— У нас очень теплые и доверительные отношения, а главное, он всегда готов помочь советом. Да и не только советом. Отец прекрасно мастерит сам по дому. Вот, например, когда я был подростком, помню, домик с баней в саду «Мичуринка-6» отец сам строил. К тому же он заядлый рыбак, мы с ним с детства вздели на Давлетово за карасями. Наслаждались природой, ставили палатки, жарили шашлыки (у нас для них есть свой, фирменный рецепт — «морозовский»).

А еще могу сказать, что отец сам поддерживает в доме настоящий «немецкий» порядок и требует того же от всех.

— А остальные члены семьи?

— Я женат, супруга экономист, у нас растет замечательная дочь На-

стя. Мой родной брат Максим младше меня на три года. Он также выпускник МГМА и сегодня работает на ММК, ставшим родным для семьи предприятия.

Бабушка, мама отца, баба Катя, жила в Белорецке, в квартире на улице Косоротова. Часто приезжала к нам в гости, да и я очень любил бывать у нее.

— Как предпочитаете отдыхать, проводить свободное время?

— Очень люблю боулинг, бильярд, горные лыжи. Будучи подростком, занимался борьбой на Центральном стадионе у замечательного тренера Рауфа Зинурова.

Приятно, если сейчас иногда удается выбраться в лес на шашлыки, да и просто прогуляться на природе всегда доставляет мне огромное удовольствие. Как все мужчины обожаю пополниться, полежать на диване с книжкой. Но это редко удается, потому что суббота для нас, «классовцев», — рядовой рабочий день.

— Понятно, что при насыщенном графике работы непросто поддерживать отношения с кем-то вне работы. И тем не менее, как часто случаются встречи с друзьями?

— А как ж? Без этого нельзя, хотя все равно это больше, если можно так сказать, специфические встречи. Вот, например, 5 мая, в день рождения КРУ, собираются бывшие и нынешние сотрудники управления. Это всегда приятно. Более близкие отношения, конечно, сложились в основном с коллегами. Вместе выезжаем на природу, ходим в боулинг, отмечаем дни рождения и прочие знаменательные даты. С институтскими товарищами видимся достаточно часто, но так, чтобы собраться, посидеть, поговорить о том о сем — этого нет, обидно. Хотя детская дружба также в силе. С моим школьным товарищем Александром, не помню уже сколько лет мы знакомы, эти отношения проверены временем, и я ему доверяю. Встречаемся по мере возможности, любим повеселиться,

поговорить по душам. Такие моменты простого человеческого общения в жизни очень ценные.

— Что особенно любите в жизни?

— Каюсь, есть страшная привычка поесть на ночь глядя. Порой работать приходится допоздна, и никуда от этого не денешься. Так что обычай, моя собственная личная жизнь начинается только тогда, когда разберешься с текущими делами. Вот и выходит, что и ужинаешь поздним вечером, и с друзьями встречаешься, когда удается выкроить время. Ну и, наверное, еще более трудно мне избавиться от манеры быстро ездить. С шестнадцати лет начал ездить на мотоцикле «Урал», а водительский стаж на автомобиле отсчитываю с девятнадцати лет. Когда отец доверил мне свою «восьмерку» белого цвета, совершил первую самостоятельную поездку на Соленое.

— Как строится ваш рабочий день?

— В восемь утра я, как правило, на работе, а уж на сколько задержусь, зависит от конкретных реалий жизни. Бывает, что и в семь вечера срочно возникает какой-то неотложный вопрос. И никуда не денешься: у руководителя день всегда ненормированный, все свои личные заботы подстраиваю под «нужды производства».

Занимаемся текущими вопросами по мере их возникновения. В конце концов от того, как сложится общение с предпринимателями и партнерами, зависит развитие бизнеса в целом.

— Ваше отношение к армии?

— Армия должна быть профессиональной. И, конечно, любой мужчина должен быть готов защитить себя, свою страну и близких. Запомнились мне военные соревнования после института, которые проходили в Чебаркуле. Бегал кросс в сапогах с портняками, с автоматом за спиной и противогазом на боку, как и положено в настоящей армии. Ноги я тогда сбил в кровь, зато уж и эмоций было море! Вот танк, к сожалению, поводить так и не довелось — в то время как раз

случился очередной «бензиновый кризис» — а очень хотелось.

— Из СМИ какие предпочитаете?

— Любимые телепередачи, книги? Регулярно читаю «Магнитогорский металл», «Магнитогорский рабочий», «Диалог магнитогорцев», из центральной прессы «Комсомольскую правду», «АиФ», «Коммерсант». В свободное время с удовольствием читаю историческую литературу, энциклопедии. Вот детективы не люблю. С удовольствием смотрю «КВН», «Городок», «Человек и закон», по настроению — боевики и комедии советских времен.

— А что представляет собой социальная программа компании «Класс»?

— В первую очередь, по примеру металлургического комбината, мы остановились на максимально обширном «хвате» населения. В итоге две с половиной тысячи пенсионеров оказались под нашим «крылом». Мы всех их поставили на учет, о каждом у нас есть информация, так что отныне они могут рассчитывать на нашу поддержку во всех вопросах и заботу. Кроме того, не забываем и о бывших работниках «Класса»: в День согласия и примирения всех пенсионеров компании (а таких больше 250 человек) мои коллеги посетят дома, поздравят, скажут добрые слова. Магнитогорцам, которые в свое время были репрессированы, вручили карточки на складку в магазинах торговой компании «Класс». Недавно мы оформили шефство над общеобразовательной школой № 66, которая расположена в 109-м микрорайоне, возле «Электрона». Наметили с директором школы большую программу совместной работы. Впрочем, это еще только начало. Мы же не волшебники, а только учимся и набираемся опыта, но уверяю вас, что престиж фирмы и наше честное имя для нас важнее всего.

— Удачи вам!

— Спасибо.

Беседовала Инна БЕСТУЖЕВА.

## ДАТА

## Великий Октябрь

Приближается 7 ноября. Для большинства взрослых людей этот день многие годы был, пожалуй, одним из основных праздников. Он олицетворял день рождения их советской Родины.

С наступлением постсоветского периода думская элита начала все менять, в том числе и государственные праздники. Вначале был придуман «День примирения и согласия». На государственном уровне его никто не отмечал, потому что он был надуманным. Несколько лет в день 7 ноября правители «примиряли» россиян, а потом пришли к думскому согласию — отметить совсем праздникование 7 ноября без всякого учета мнений и согласия населения страны. И появился новый «День народного единства», который будет отмечаться не 7 ноября, а 4-го. Такая вот сегодня «демократия», такие вот времена... А еще обвиняют россиян



Старые открытки, посвященные отмененному празднику.



СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ!



СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ!

сти. Большинство представителей моего поколения все это ощутили на себе. И как бы ни старались неореформаторы, им никогда не удастся вытравить из памяти всех честных людей планету ту историческую миссию реального социализма в общем прогрессе человечества, которую выполнил Великий Октябрь. Стремление любыми путями убить память о великой советской эпохе, ложь и клевета о ней вызывают естественный протест в наших душах, а власть своими целенаправленными действиями вместо действительного примирения и согласия в обществе сама сеет смены раздора.

Бюро городского отделения КПРФ поздравляет всех магнитогорцев, кому дорог этот праздник, с 88-й годовщиной Великого Октября и приглашает на митинг, посвященный этой дате. Митинг состоится 7 ноября в 12.00 около памятника В.И. Ленину у МГТУ.

Великий Октябрь — это революция, которая продолжается.

Виктор СМЕЮЩЕВ,  
член КПРФ.

в том, что они не помнят роста. Помнят, да еще как. Сначала вспомнили о Рождестве Христовом, а теперь вот и про поляков в 1612 году. Складывается впечатление, что думское большинство готово отмечать что угодно, лишь бы не день Октябрьской революции. Не удивлюсь, если в честь нечистой силы, гуляющей по стране, установят новый государственный праздник Хэллоуина. Для этого есть все основания. Коррупция в страненосит уже эпидемический характер. Общая сумма взяток, выплачиваемых чиновникам всех рангов, за последние четыре года возросла почти в 10 раз и превысила, по оценкам экспертов, в прошлом году 300 млрд. долларов. Что в 2,7 раза больше доходов федерального бюджета. Продолжается разворовывание наших природных ресурсов. Не говоря уж о духовном и нравственном

обществении граждан. Ну да ладно — Господь и рассудит. Но в народе говорят: «Бог-то бог, да сам не будь плох».

Теперь выходит, что 7 ноября, день Великого Октября, — это абсолютно наш праздник, только нашего поколения. В этом году исполняется 88 лет Великой Октябрьской Социалистической революции, ставшей, по признанию мировой общественности, главным событием XX века. Не буду ут-

## ДАЛЕКОЕ-БЛИЗКОЕ

## По стопам наших предков

Школе русского боевого искусства «Славяне», учредителем которой является Центр национальных культур Магнитки, исполнилось 10 лет. За годы своей деятельности школа сделала немало для поддержки и развития традиций русской, славянской культуры. Занятия посещают порядка 300-400 человек. Контингент самый разный: дети, юноши, люди старшего возраста.

Здесь обучают приемам рукопашного боя, дают уроки истории, этнографии, нравственности и эстетики, приобщают к русскому фольклору, разучивают ритуальные танцы, обрядовые песни. «Славяне» – непременные участники праздничных и всевозможных массовых мероприятий.

На днях в городском Центре национальных культур побывал гость из Твери – Григорий Базлов, кандидат исторических наук, ученый-этнограф, специализирующийся в области военной антропологии, один из подвижников русского боевого искусства. Магнитогорским «Славяням» он дал несколько показательных уроков по тактике рукопашного боя, провел практический семинар по русскому этносу, а также северо-западной отечественной воинской культуре с истинным русским названием «Буз». Это вид национальной борьбы Руси, сложившийся в родовых дружинах новгородских словен и кривичей. Участвовали в «Бузе», как правило, кулачные бойцы. До второй половины ХХ века такая борьба бытовала в деревенских артелях. Бойцы виртуозно действовали голыми руками, а также фехтовали на ножах, участвовали в пальчевых боях, владели холодным и огнестрельным оружием. Бой в «Бузе», как правило, не организован, но есть и свои канонические правила, приемы, такие, как «жур», «котушка», «бузовка», «рогач».

В стране действует пять школ русского боевого искусства, – рассказывает Базлов, – Магнитка – один из регионов, которые успешно культивируют это направление. Здесь имеется хорошая учебно-тренировочная база, квалифицированные тренеры и инструкторы рукопашного боя. Возглавляет школу «Славяне»



Мы – славяне.

Константин Кудрявцев. Кроме участия в боях и тренировках те, кто ее посещает, изучают самобытную русскую культуру, традиции народа, осваивают русское народное творчество. В этом году «Славяне» организовывали летние военно-патриотические лагеря на природе, участвовали в показательных выступлениях и практических семинарах в Верхнеуральске, Тюмени, Волгограде и других городах. Всё это получили признание.

Потенциал и перспективы развития, как отметил Базлов, у магнитогорских «Славяня» есть, а главное, есть искреннее желание познать традиции, заложенные нашими предками.

Ю. АФАНАСЬЕВ.

## ЗАВЕТНОЕ

## Милосердие – черта России

Милосердие, благородительность, благие дела укоренились в наших душах примерно с десятого века. Уже при Владимире Мономахе строились общественные едальни. В праздничные дни всем киевлянам устраивались общие обеды. Об этом в своих трудах пишут историки с мировой известностью В. Ключевской «О русской истории», Н. Костомаров «Русская история», С. Соловьев «Об истории древней России». Но, пожалуй, наиболее характерно для правления Владимира Мономаха постоянное выделение нуждающимся землепашцам необходимого для посева зерна. Причем выделяли не просто с кондаком и без меры, а ведя строгий учет и спрашивая с нерадивых.

В строительстве горожанам жилья охотно помогал князь Дмитрий Донской. Причем он организовал вокруг Москвы целые сельские поселения. И до строительства монастырей было охоч. В частности, он помогал возведению Троицкой лавры. Да что там лавры! Видя в просвещении России великую роль монастырей с их книгохранилищами, летописцами, богомазами, он развернул строительство этих мощных крепостей в Подмосковье, Владимире, вплоть до Беломорья. И все делалось для мирян бесплатно.

В годы голода Московскую Русь спасли от сплошного мора запасы зерна Бориса Годунова. Четыре года он кормил народ и рать.

При царе Алексее Михайловиче – отце Петра Великого милосердие стало государственной политикой. Общественные харчевни создавались уже не только в Москве, а в городах, стоящих в глубинке. Причем для приготовления бесплатной пищи выделялись ржаная мука, соль, хмель, рыба.

А с девятнадцатого века за создание харчевен, лечебниц, домов приюта, школ взялись разбогатевшие предприниматели, и не только Москвы – Екатеринбурга, Казани, Саратова, Симбирска, Нижнего Новгорода... Тот же Савва Морозов построил не только

художественный театр – целые городки больниц. А булочные Филиппова, а магазин Елисеева... Ах, бог ты мой, бог ты мой...

Как-то я побывал под Иваново в небольшом городке Кохме. Ткацкий городок. Но его предприниматели построили в нем в 1905 году бесплатную школу, библиотеку, театр, больницу, столовую. Что-то действовало еще в 1984 году, что-то кенуло в Лету.

Я всё о прошлом да о прошлом. Возьмем наши дни и наш город. В девяностые годы предприниматель Иван Агапов содержал несколько лет на левом берегу столовую, где бесплатно кормил нуждающихся, «КредитУралБанк» помогал трапезной Свято-Михайловской церкви. Ей же помогал и предприниматель Виктор Мельников. АО «Наровчатский» уже в этом году завез в кладовые трапезной храма Вознесения Господня запасы картофеля, овощей на весь осенне-зимний и весенний периоды. А разве не всем миром, и в первую очередь усилиями ММК, его главы В. Рашикова, финансировали в течение четырех лет возведение храма. Назову только несколько фамилий: В. Чирков, Ю. Андриянов, А. Морозов, В. Егоров, В. Тулупов. Только малая толика.

Олег ВИЛИНСКИЙ.

## ПЕРЕД ФАКТОМ

## Завещание со множеством неизвестных

Ранним утром первого ноября спешили на работу сотрудники Регистрационной палаты стали свидетелями необычного акта протеста.

Главный вход в здание Регистрационной палаты преграждал живой пикет, состоящий всего из одного человека. Пожилой мужчина с плакатом в руках на протяжении трёх часов требовал вернуть ему завещанное. Причина протеста – неверное определение его доли наследства.

В 1999 году после смерти матери Эдуард Авдеев получил в наследство часть родительского дома. Его старенькая мама, составляя завещание, хотела поделить дом на три равные части, чтобы между сыновьями не было никаких конфликтов. Кто-то из таких же, как она, малограмматных соседей подсказал ей, как правильно это сделать. Вскоре завещание было подписано нотариусом. Старушка умерла со спокойной душой.

Однако, когда пришло время вступить в права наследства её сыновьям, стало ясно, что завещание составлено не верно. Братья унаследовали далеко не равные площади. Впрочем, это полбеды. Самое удивительное, что 16,6 квадратного мет-

ра согласно завещанию не досталось никому. Это размер достаточно большой комнаты, хозяином которой теперь является государство.

Желая восстановить справедливость, Эдуард подал заявление в суд на Регистрационную палату и проиграл его. В 2000 году он попытался обжаловать решение нашего суда в Челябинском суде и вновь проиграл. Авдеев обращался в милицию, прокуратуру, в редакции газет. В большинстве случаев он получал один и тот же ответ: «В суд надо подавать не на Регистрационную палату, а на вашу неграмотную матушку». Отчаявшись, горе-наследник пустился на крайние меры и организовал пикет у здания Регистрационной палаты. Прибывшим на место одиночного пикетирования журналистам Эдуард сказал, что если он ничего не добьется сегодня, то в ближайшие дни объявит голодовку.

Напуганные решительным настроем гражданина Авдеева, мы обратились за комментариями к директору Магнитогорского отдела Федеральной регистрационной службы Сергею Крашенинникову.

— По данному случаю мы полностью уверены в своей правоте. Более того, наше мнение подкреплено решением суда. В случае несогласия с действиями Регистрационной палаты Авдеев имеет право еще раз обжаловать их в суде. Никаких его требований мы выполнять

## Задача от Авдеева:

Дом родителей Эдуарда – 88, 8 кв. м.

Собственники:

мать – 3/4 (66,6 кв.м),

младший сын – 1/4 (22,2 кв.м).

Завещание:

прошу завещать мою долю 3/4 (66,6 кв.м) моим сыновьям:

1 сын – 1/3 от моей доли (3/4),

2 сын – 1/3 от моей доли (3/4),

3 сын (которому до смерти матери уже принадлежала 1/4 всего дома) – 1/12

от моей доли (3/4).

не собираемся, так как не видим в этом необходимости.

Кто-то из присутствующих на пикете юристов увидел в этой ситуации несовершенство правовой системы в России. Складывается впечатление, что никто не хочет подробно разобраться в этой ситуации. Требования гражданина Авдеева надо либо удовлетворить, либо доказать ему, что он не прав.

Мы, в свою очередь, обратились за помощью к местным математикам, которые утверждают, что завещание составлено неверно.

Возможно, кто-то из наших читателей поможет Эдуарду понять, что Регистрационная палата здесь ни при чём.

Ульяна ШЕВЧЕНКО.



Ульяна ШЕВЧЕНКО

## БАСКЕТБОЛ

# «Енисей» направили в нужное русло, а «Темп» придержали в овертайме

Редко у кого выходит обыгрывать крепкую красноярскую команду у неё дома. Пожалуй, победы магнитогорских баскетболистов в Сибири долго будут вспоминать те, кто посетил эти игры. Вспомним, что за весь минувший чемпионат вице-чемпион Суперлиги «Б» дома уступил лишь однажды. А здесь, на старте, проиграл оба раза Магнитке. И в Ревде наш «Металлург-Университет» урвал-таки одну победу в дополнительной пятиминутке, что позволило вплотную прискакнуть к лидерам из Тольятти и Кирова.

**О**дной из причин переноса серии в Красноярске на день раньше стала запланированная на воскресенье матчевая встреча по боксу между молодежными сборными России и Кубы. Кроме уфимского рейса в этот день ни одного самолета на Красноярск не было. Так что магнитогорцы заведомо поставили себя в невыгодные условия: утром прилетают, а вечером уже играют без всяко-го опробования зала, без отдыха, ощущая на себе всю прелест перемены часовых поясов.

— В том, что мы там выиграли два матча, нам, конечно, повезло, — считает наставник «Металлурга-Университета» Роман Кабиров. — Мы поставили в очень тяжелое положение тренеров и игроков «Енисея», которые наверняка больше не допустят в родных стенах двойной осечки. Однако эти победы нам дались, увы, дорогой ценой. У центрового Алексея Прохоренко произошло смещение позвонков, он растянул группу мышц на спине. Александр Лунев получил ушиб мышцы бедра. Олег Игумнов травмировал обе стопы, у него кривоточили ноги. Травмы — одна из причин того, что наша команда не совсем удачно сыграла в Ревде.

В первом матче в Ревде в самый ответственный момент, за три минуты до конца четвертой четверти, когда шла равная борьба, началась настоящая свистопляска вокруг гостей. Отобранные два очка, возврат времени, психологическое давление на врача магнитогорского клуба Данилу Табарчука, который не имел официальной лицензии, дающей право находиться на скамейке запасных своей команды. Страсти поутихи за

минуту до конца основного времени, когда хозяева повели +4, магнитогорцы смазали «трешку», а тактические нарушения не спасли — Илья Евграфов забил шесть из шести штрафных, поэтому получилось 89:78 в пользу Ревды. Если учесть, что у гостей на площадку с трудом выходили трое травмированных игроков, результат все равно неплохой.

На следующий день ряды «Металлурга-Университета» значительно потускнели из-за отсутствия в них Алексея Прохоренко, который не нашел в себе силы прибыть во Дворец спорта. Однако наши парни сдаваться так просто и не думали. Заменивший Прохоренко Сергей Никифоров провел едва ли не самую выдающуюся игру в своей карьере. Его 8 очков и 10 подборов за 30 минут сыграли весьма значительную роль в победе над «кусачим» соперником. Плюс Александр Лунев и Юрий Леонов забили нужные «трешки». Но самым главным героем встречи стал Илья Александров — 41 очко в каком угодно исполнении — сверху, в проходе, через руки, со штрафа, с периметра.

Сергей Горячев набрал 1000-е очко в играх за «Металлург-Университет» в Суперлиге. К тому же он удачно нейтрализовал в нападении героя первой встречи, экс-магнитогорца Алексея Калашникова.

Игра в овертайм с линии штрафных перевел Олега Игумнова, реализовавший оба броска. А там, в дополнительной пятиминутке, Магнитка, видимо, не забыл прошлогодние неудачи, хозяев оставила сносом — 15:4, и 96:85 как общий результат.

Если подводить некоторые итоги дебютного выезда по маршруту



После такого турне можно и сплясать.

## Матчи «Металлурга-Университета»

№5. «Енисей» (Красноярск) — «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — 84:98 (41:23, 13:21, 20:27, 10:27).

21 октября 2005 года. Красноярск. ДС им. И.С. Ярыгина. 1000 зрителей. М-У: Забегаев — 8, Игумнов — 13, Синельников — 2, Лунев — 22, Горячев — 8, Леонов — 2, Александров — 18+10 подборов, Прохоренко — 25+13 подборов.

№6. «Енисей» (Красноярск) — «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — 75:86 (12:21, 20:21, 18:21, 25:23).

22 октября 2005 года. Красноярск. ДС им. И.С. Ярыгина. 1000 зрителей. М-У: Забегаев — 4, Игумнов — 26, Синельников — 0, Лунев — 11, Горячев — 6, Леонов — 18, Заворуев — 0, Александров — 7, Никифоров — 0, Прохоренко — 14+16 подборов.

№7. ТЕМП-СУМЗ (Ревда) — «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — 89:78 (22:22, 22:16, 19:15, 26:25).

25 октября 2005 года. Ревда. ДС ТЕМП. 500 зрителей. М-У: Забегаев — 0, Игумнов — 13, Синельников — 0, Лунев — 11, Горячев — 8+10 подборов, Леонов — 8, Александров — 23, Прохоренко — 15+14 подборов.

№8. ТЕМП-СУМЗ (Ревда) — «Металлург-Университет» (Магнитогорск) — 85:96 (26:25, 16:16, 19:27, 20:13, 4:15).

26 октября 2005 года. Ревда. ДС ТЕМП. 500 зрителей. М-У: Забегаев — 0, Игумнов — 3, Синельников — 0, Лунев — 22+10 подборов, Горячев — 9\*, Леонов — 13, Александров — 41, Никифоров — 8+10 подборов.

## ХОККЕЙ

# Соперники были достойны друг друга

**Н**улевая ничья в хоккейном спектакле — худший исход, какой только можно себе представить. Но только не для команды гостей, сумевшей таким образом заслужить очаровательное очко в чемпионате. В эту среду в Тольятти именно так, вничью — 0:0, сыграли между собой «Лада» и наш «Металлург», который, несмотря на потерю двух очков, продолжает удерживать лидерство в Суперлиге, в его ближайших преследователях — «Авантгард» и «Динамо» — ни в Ярославле, ни в Уфе лавров не снискали.

Семь месяцев назад счет 0:0 в Тольятти уже был зафиксирован, но тогда Магнитка не показала открытой, скоростной игры, какую преподнесла волжским болельщикам в этот раз. Если честно, то их искренне жаль не потому, что они не увидели забитых шайб, а потому, что хоккей европейского класса в Тольятти, похоже, в ближайшие годы не будет. Новому руководству ОАО «АвтоВАЗ» не нужны убыточные активы, и дефолт хоккейного клуба — это лишь начало серьезных изменений в жизни города. На самом заводе грядет существенное сокращение штата, поэтому ни о каком строительстве нового Ледового дворца к 2007 году не может быть и речи. А значит, ближайшая перспектива у «Лады» предельно ясна — Высшая лига.

В период дозаявок тольяттинский клуб покинут 14 хоккеистов, половина из них (братья Севостьяновы, Бутурлин, Бойков,

Метлюк, Есипов, Кручинин) переберутся в подмосковный «Химик». На прощание «Лада» жаждала обыграть Магнитку, в створ ворот сделала 26 бросков, но лучшими в тот вечер были вратари.

— Хороший получился хоккей, игра была равной, — подметил главный тренер «Металлурга» Дэйв Кинг. — Вопреки всем слухам, «Лада» выглядела прекрасно. Она доказала, что уважает своих болельщиков и тренеров. Думаю, что мой коллега доволен и игрой, и результатом.

— Мне нечего добавить к словам коллеги, действительно соперники были достойны друг друга, — согласился главный тренер хозяев Петр Воробьев. — Еще раз хочу подчеркнуть: рад, что игроки не опускают руки в сложной ситуации.

Отставание «Авантгарда» от «Металлурга», имеющего игру в запасе, теперь составляет шесть очков — 49 против 43. Следующий соперник магнитогорцев — «Салават Юлаев» из Уфы, где 4 ноября лидер проведет последний поединок перед антрактом, связанным с участием сборной России в Кубке «Карьяла». В распоряжение сборной из «Металлурга» вызваны защитник Виталий Атошов, а также форварды Станислав Чистов и Евгений Гладских.

Артур ИВАННИКОВ.

## Чемпионат России. Суперлига-2005/06

Результаты матчей: 2 ноября, среда. «Лада» — «Металлург» (Мг) — 0:0, «Салават Юлаев» — «Динамо» — 3:1, ЦСКА — ХК МВД — 5:0, «Молот-Прикамье» — «Витязь» — 1:0, «Локомотив» — «Авантгард» — 5:1, «Спартак» — «Химик» — 2:3 (ОТ), «Ак Барс» — «Северсталь» — 2:1 (ОТ), «Нефтехимик» — СКА — 4:1.

## Матчи «Металлурга»

№21. «Лада» (Тольятти) — «Металлург» (Магнитогорск) — 0:0. 2 ноября 2005 года. Тольятти. Дворец спорта «Волгарь». 2700 зрителей. Главный судья: Кадыров (Уфа). Вратари: Кошечкин — Скотт. Штраф: 14 — 18. Большинство: 6 (0) — 4 (0). Броски: 26 (5+10+9+2) — 17 (5+8+3+1).

## ЕДИНОБОРСТВА



Это – карате!

## Бесспорное преимущество

**В** открытом первенстве Челябинской области по кудо среди детей и юниоров на приз ОАО «ММК» приняли участие сто десять юных приверженцев этого вида восточных единоборств из Уфы, Челябинска и Магнитогорска. Спортсмены нашего города были практически вне конкуренции. Видимо, потому что первым в губернии познакомил горожан с кудо магнитогорец Владимир Остапченко. Он и возглавил федерацию борьбы кудо Челябинской области. Кстати, в областном центре этот вид спорта сейчас на подъёме. Вот только его представители пока существенно уступают нашей школе. Как и уфимцы.

У этих двух иногородних команд в активе всего десять медалей. И лишь одно «золото» у уфимца. Остальные двадцать девять — в копилке магнитогорцев. Среди победителей и два представителя клубов «Чёрный дракон» и «Славяне». Больший же вклад в общую победу внесли воспитанники Владимира Остапченко.

М. ЕЛЬНИКОВ.

Фото Альбины ВОРОНЦОВЫ

## Убедительно!

**В** физкультурно-оздоровительном комплексе, что рядом с обувной фабрикой, состоялось открытое первенство Челябинской области по карате-кёкусинкай. Примечательно, что среди 135 соперников в возрасте от десяти до семнадцати лет из Челябинска, Миасса, Сатки и Магнитогорска «были замечены» и двенадцать девушек. Руководитель областной федерации карате-кёкусинкай и спортклуба «Магнит» Владимир Симаков отметил, что практически все его ребята и девушки прогрессируют — с каждой тренировкой набираются опыта и побеждают в состязаниях.

Одним из лучших бойцов нынче стал Максим Бычих — кстати, победитель и недавних областных олимпиад по физике и математике. На предыдущем первенстве он был вторым, и вот теперь — первый.

Недавний новичок — двенадцатилетний Глеб Ананьев просто удивил своего тренера и специалистов настойчивостью в преодолении трудностей, и ему заслуженно вручили специальный приз за бескомпромиссность.

Только подопечные тренеров из «Магнита» Владимира Симакова и Александра Баталова завоевали в общей сложности двадцать медалей, в том числе девять золотых. Ещё шесть медалей вручили воспитанникам тренеров этого клуба Сергея Камнева и Евгения Емельянова. Девять медалей на счету магнитогорского спортклуба «Русь», занявшего по очкам третье призовое место после челябинцев. А четвёртые — миасцы.

Этот стиль контактного карате в России сейчас не просто на подъёме, он

на первых ролях в мире. На последнем чемпионате мира восемь россиян стали абсолютными чемпионами. И лишь одно «золото» досталось не нам. Поэтому японцы, его основатели, охотно, «толпами» едут в Россию, снимают на видео тренировки наших бойцов и приглашают лучших тренеров работать по контракту в Страну восходящего солнца. Это ли не оценка достижений россиян?

Вот и магнитогорцы из ассоциации восточных единоборств не останавливаются на достигнутом. Совсем скоро, в декабре, наши взрослые спортсмены и молодёжь примут участие в чемпионате области, который состоится в Челябинске. Примерно в это же время в Магнитогорске пройдёт и очередной «Кубок новичков».

Анатолий МЕЛЬНИКОВ.

## ДЗЮДО



Наша Аня с соперницами церемониться не привыкла.

## Бронзовая леди татами

Выиграв «бронзу» на открытом чемпионате Швеции, магнитогорская спортсменка Анна Павлова увеличила свои шансы попасть на первенство Старого Света. Престижный турнир состоялся в небольшом шведском городе Борас в последние числах октября.

В состязаниях принимали участие борцы двадцати девяти стран. Для большинства из них этот старт был отборочным к первенству Европы среди спортсменов до 23 лет, которое состоится в Киеве в конце ноября. Среди дам в весовой категории до 57 кг выступали две россиянки. Стать призером удалось лишь Анне Павловой из Магнитогорска.

Всего в ее весе боролись двадцать четыре спортсменки. Первую встречу Аня, не без помощи судей, проиграла, зато следующие три встречи провела успешно: сначала одолела чистым броском через спину хозяйку турнира, потом выиграла контрприемом у канадской спортсменки и затем в драматичном поединке сломила сопротивление еще одной дзюдоистки из Швеции. В решающей схватке за «бронзу» Павлова в очередной раз встретилась со своей принципиальной соперницей — соотечественницей Юлией Коваленко из Тольятти, схватка с которой для нашей землячки оказалась победоносной. Таким образом, задача-максимум на международном турнире магнитогорская спортсменка выполнила: во-первых, попала в тройку призеров, во-вторых — еще раз убедительно доказала свое преимущество в споре с также претендующей на поездку на европейское первенство Юлией Коваленко. Окончательно вопрос об участии Анны Павловой в этих соревнованиях решится на чемпионате страны, который состоится через неделю в Твери.

Напомним, что «бронза» чемпионата Швеции — не единственная награда Анны Павловой с международных стартов. Помимо третьего места на весеннем питерском турнире, несколько лет назад Аня становилась серебряным призером юношеских соревнований в Турции и Польше.

## Ай да наши!

Последние октябрьские дни оказались богатыми на медали для воспитанников Магнитогорской федерации дзюдо. Они выиграли три медали на первенстве физкультурно-спортивного объединения «Юность России» в Челябинске. Максимального результата добился Джамбулат Картоев: 18-летний спортсмен стал победителем в одной из самых многочисленных весовых категорий — до 73 кг и заработал путевку на официальное юношеское первенство страны, которое состоится в марте. Неплохие результаты показали и наши Ольга Бережнова, ставшая бронзовым призером турнира в весе до 70 кг, и Денис Жаворонко, также завоевавший «бронзу» в весе до 60 кг.

Спортсмены тренируются под руководством Р. Козлова, А. Фигловского, С. Щербина, С. Лакницкого и В. Лямина.

Ольга ПЛАТОНОВА.

## АЛЬПИНИЗМ

## Покорители Эльбруса



На высоте 5000 метров.

Студенты факультета информатики Магнитогорского государственного университета совершили подъем на Эльбрус (высота — 5640 метров).

Герои-высотники Тимур Хаялиев, Денис Зарипов и Света Стрекалова были в составе одной группы вместе со своим тренером и руководителем похода Сергеем Миняйло. Я веду разговор с ними со всеми.

— Кому-то из вас еще нет и двадцати лет. Не слишком ли вы молоды для покорения Эльбруса?

— Вообще, мы были там самыми молодыми. Но никаких сомнений в нашу сторону не было. Альпинизм — это очень демократичный вид спорта. Старшие во всем нам помогали. Ведь каждый из них через это проходил, каждый это чувствовал.

— По дороге на вершину вас настигла непогода. Не было желания повернуть назад?

— Нет, конечно! Мы стремились к этому очень долго и не могли даже подумать, что надо идти назад. Хотя было очень трудно: ви-

димость в пределах метра, мы шли наощупь, сильный ветер, а самое страшное — попали в грозовое облако.

По нам буквально проходил электрический ток. Давление воздуха тем в два раза меньше, чем у подножия. Организм на высоте не восстанавливается, происходит колоссальная потеря энергии. Плюс ко всему Эльбрус — это дышащий вулкан, постоянно выделяющий газы, от которых жутко болит голова.

— Что вы испытывали, покорив высоту?

— Гордость за себя. Да,

я смог это сделать! Эти ощущения не передать словами!

— Тем, кто никогда не был на такой высоте, трудно понять, что это такое...

— Высота — это здорово! Ощущения просто непередаваемы, когда стоишь там и перед тобой открываются красивые виды, а видели — маленькие черные фигуры людей.

— Сколько времени вы провели на вершине?

— Максимум 10 минут.

— Что заставляет вас преодолевать столько

преград ради нескольких минут на вершине?

— Просто занятия спортом — это интересно. Мы тренируемся много времени, все ради того, чтобы покорить вершину. Это проверка себя, своих сил и возможностей.

— Изменилось ли в вас что-то после восхождения на Эльбрус?

— Изменилось многое. Привычные вещи воспринимаются по-другому. Там, на вершине, встречаются два человека. Один — городской, второй, — который идет вверх, так сказать, «первоозданный» человек. И они начинают «дружить».

— Наш тренер говорит: «Внизу — это мышиная жизнь, а настоящая жизнь здесь».

На мой вопрос, какие планы на будущее, они ответили: «Жить, дышать полной грудью, учиться, веселиться, вести активный образ жизни и ни в коем случае не сидеть в четырех стенах». Интересно, что юноши уже сейчас объединили свое увлечение с профессией — они работают промышленными высотниками. Так что высота — это их стиль жизни.

Гульсина УМЕТБАЕВА.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

**Вычислили по горячим следам**

Созданные при дежурных частях милиции группы немедленного реагирования привыкли раскрывать преступления по горячим следам. Одно из таких преступлений было совершено на предприятии СУПНР, и оперативной группе Правобережного РОВД понадобились считанные часы, чтобы не только выяснить обстоятельства совершения кражи, но и задержать злоумышленника.

На территорию предприятия 27-летний злоумышленник попал без труда, т.к. работал здесь водителем. Воспользовавшись удобным случаем, под покровом ночи он погрузил в кузов служебной машины «МАЗ» автозапчасти и вывез за пределы территории предприятия. Украд запасных частей к большегрузным машинам с размахом — на сумму свыше 253 тысяч рублей. Как только в милиции стало известно о краже, первым делом милиционеры выяснили, кто последний заезжал на территорию предприятия и как могли похитить и вывезти имущество, после чего дело осталось за малым — вычислить злоумышленника. Теперь он задержан, рассказывает, где собирается сбыть краденое. По факту кражи возбуждено уголовное дело.

**Грабитель с «розочкой»**

О бъезжая район перекрестка улиц Советской и «Правды», милиционеры патрульного наряда получили сообщение, что на трамвайной остановке «Ул. «Правды» ограбили молодого человека. Потерпевшим оказался 21-летний житель Башкирии, приехавший в Магнитогорск погодить. На трамвайной остановке к нему подошел неизвестный паренек и попросил закурить, а затем ударил бутылкой по голове. От разлетевшейся вдребезги бутылки в руках нападавшего остался осколок горлышка, так называемая «розочка». Под угрозой острого осколка бутылочного стекла злоумышленник забрал чужой сотовый телефон и деньги. Избитый и ограбленный молодой человек быстро сообщил в милицию о разбое. О происшествии и приметах преступника сообщили всем патрульным экипажам милиции. Один из них, обезжажая близлежащие улицы и кварталы, обратил внимание на парня с синяком под глазом и кровью на одежде. При личном досмотре у него нашли телефон, похищенный у потерпевшего. Молодого человека задержали и доставили в райотдел милиции, где провели опознание. Потерпевший сразу узнал в нем своего обидчика. Выяснилось, что разбой совершил 23-летний житель города. Как он сам утверждал, по окончании рабочего дня он выпил и, будучи в алкогольном опьянении, столкнулся на остановке с незнакомым парнем. Грабить не хотел, но не понравился отказ дать прикурить. Закончилось выяснение отношений разбоем, встречей с милицией и арестом. Потерпевшему же понадобилась медицинская помощь.

**Ищите защиту, свидетель**

В минувшую субботу в одной из квартир дома № 204/2 по пр. К. Марка был обнаружен убитым 22-летний молодой человек, проживавший по данному адресу. Смерть наступила в результате нескольких ножевых ранений. Сотрудники милиции выяснили, что погибший проживал с сожительницей, но в ту ночь она находилась на работе. В ее отсутствие в квартире были гости. Между ними и хозяином, по неизвестным пока причинам, произошел конфликт, закончившийся кровавой резней. Известно, что в квартире находилась и молодая женщина, ставшая свидетелем убийства. Скорее всего она очень напугана и потому скрывается, в том числе от милиции, тем самым подвергая себя смертельной опасности, т.к. является нежелательным свидетелем для убийцы. Поэтому оперативники уголовного розыска настойчиво просят ее откликнуться, обратиться в милицию. Ее готовы защитить как свидетеля преступления. Кроме того, следствие просит откликнуться граждан, расположивших какой-либо информацией о лицах, причастных к совершению убийства. Анонимность и денежное вознаграждение гарантированы. Контактные телефоны: 29-99-66, 30-55-49, 30-55-51 или 02.

Г. СУСАРИН,  
пресс-служба УВД г. Магнитогорска.

**КРИК ДУШИ****Будьте милосердны!**

Я, коренная жительница Магнитогорска, оказалась сегодня в сложнейшей ситуации. Потеряв квартиру и работу, лишилась недавно еще и документов. У меня украли все: паспорт, трудовую книжку, страховой полис... Я не могу устроиться на работу, временно проживаю в центре социальной адаптации. Люди, будьте милосердны! Обращаюсь к тем, кто похитил мои документы, или к тем, кто вдруг их найдет, с убедительной просьбой вернуть. Можно через газету «Магнитогорский рабочий», можно связаться с моей родственницей по телефону 21-67-72. Умоляю, верните документы!

Э. МАТОВА.

**ПЕРЕД ФАКТОМ****Откровение профессора Воронина**

**За 10 последних лет преступность в России выросла на 100 процентов. Что будет дальше?**

Об этом наш корреспондент беседует с доктором юридических наук, профессором Уральской академии государственной службы Юрием Александровичем Ворониным. Он автор десятка монографий, посвященных различным аспектам криминологии (эти работы изданы на русском и английском языках). Его перу также принадлежит целый ряд публикаций в университетских и государственных изданиях Фрайбурга, Вашингтона, Лондона, Варшавы.

Профессор Ю.А. Воронин приглашался для консультационной, научной и преподавательской работы в Институт международного и зарубежного уголовного права им. Макса Планка (Германия), Гарвардский университет, Американский университет в Вашингтоне, Национальный институт юстиции США. Работал директором программы «Транснациональная организованная преступность» в уголовном департаменте министерства юстиции США. В настоящее время — член консультативного совета по предупреждению преступности при ООН, один из редакторов международного журнала «Тенденции организованной преступности», издаваемого в Америке.

— Преступность как явление универсальна. Она присуща любому обществу, которое возникло после первобытнообщинной формации, поскольку в ней не было тех причин, которые бы порождали преступность как массовое социальное явление.

— Разве? А как насчет банального «дележа шкуры мамонта»? Попался под руку камень потяжелее, и соплеменнику-кроманьонцу уже и разразить нечего. Ни полиции, ни милиции. Кто сильнее, тот и силен — прямо как нынче...

— Ну, на этот вопрос ответил еще Энгельс в своем знаменитом труде «Происхождение семьи, частной собственности и государства». Была в пещерные времена родовая собственность и, следовательно, не было частной. Не было ни государства, ни права.

— Зато теперь у нас вдоволь и того, и другого. Досадный напрашивается вывод: развитие общества означает и развитие криминала — так, что ли?

— А нет здесь ничего удивительного. С раслоением общества на классы окончательно оформились и противоречия, на дрожжах которых стала подниматься и преступность. Так и по сей день. За последние десять с небольшим лет преступность в нашей стране выросла на сотню процентов. Правда, совсем недавно официальная статистика



Рис. И. КЛЫКО

обнародовала цифры, свидетельствующие о том, что наметилась обратная динамика. Руководители правоохранительных органов, попутав очи, намекают на то, что благодаря их усилиям наступил переломный момент.

Для того чтобы проверить реальность этих «полупобедных» реляций, достаточно обратиться к публикациям журнала «Российская юстиция». Специалист легко распознает действительное содержание тенденций. На самом деле доля тяжких и особо тяжких преступлений в структуре всего криминала при некотором кажущемся спаде почему-то продолжает расти. Дало в том, что довольно много латентной, скрытой по тем или иным причинам, незарегистрированной преступности. По мнению экспертов, показатели такой преступности можно смело умножать на пять по сравнению с показателями преступности зарегистрированной.

В принципе, нужно не стесняться об этом говорить, как о родимых пятнах социализма, при котором преступность зачастую содержалась исключительно на уровне идеологии, то

ность совершения определенных преступлений. В частности, это нанесение телесных повреждений разной тяжести, убийства, грабежи, разбои в составе групп, представляемых молодежью. Даже экологическая среда, как выяснилось, накладывает отпечаток на формирование некоторых психологических особенностей деструктивного характера.

Сравнивая с общефедеральными показателями, должен сказать, что и в Магнитогорске тенденции роста преступности присутствуют — несмотря ни на какие благозвучные заявления статистики об улучшении ситуации. Нет. Для этого еще нет объективных предпосылок. Очень буду рад, если окажется, что я в этом ошибаюсь, непременно извинюсь.

— Ну и где же их взять, эти объективные предпосылки? Если бы они где-нибудь продавались, уж наверняка бы город денег не пожалел...

— Общую криминогенную обстановку (положительные и отрицательные процессы в ней) определяют не частные (хотя и важные) моменты, а причинные факторы куда более широкого масштаба. Я имею в виду состояние экономики всей страны. В частности, декларированный рост ВВП, являющийся, на мой взгляд, просто липой. Тот же спрос можно предъявить и политической ситуации, в которой опять же демократические процессы лишь декларируются.

— Значит ли это, что современное российское общество сегодня неспособно эффективно сопротивляться, противостоять криминалу?

— Я этого не сказал и не скажу. С таким пессимистичным, категорически пораженным выводом, разумеется, не согласен. Достаточно даже одной простой причины. На мой взгляд, общество (как и личность) обладает инстинктом самосохранения, и потому насилия над собой бесконечно терпеть не станет — всему есть предел. С криминалом справиться, безусловно, можно, борьба с ним ведется. Другое дело, что пока не удаётся действовать так быстро и так эффективно, как того нам хотелось бы.

Алексей ТЮПЛИН.



Фото В. Бончера / ДВБР

## СИТУАЦИЯ

# Меняю квартиру на мечту

Иногда при разборе конфликтных ситуаций десятки раз приходится обращаться к материалу, выслушивать версии многих действующих лиц, очевидцев. С одной целью – найти истину. История, о которой пойдет речь, происходила на протяжении года. Личная, однако слишком похожая на сотни других и в то же время очень непростая, она требовала детальной проработки.

**В** редакцию обратился житель города Григорий Гринько (имя и фамилия изменены). Пришел Григорий не с пустыми руками – с ворохом бумаг: ображений, заявлений, судебных решений. Разочарованный и злой. Сбивчиво принял растолковывать суть проблемы. Не таясь рассказал, что совсем недавно освободился из мест заключения, срок отбывал в сопредельном государстве, где был задержан и вследствие осужден как перевозчик марихуаны.

— Баланды лагерной наелся досыта, врагу не пожелаю. Жизнь хочу начать заново. Ведь я же хороший мужик – мастеровой! – как бы оправдываясь, твердил Григорий.

Но новый путь осложнялся сразу насколькими обстоятельствами. Пока находился в местах заключения, ступила на скользкую дорожку и супруга: она находилась под следствием за преступления, аналогичное тому, что совершил и он сам. Двоих его детей взялась воспитывать родная сестра жены. Своячница поселилась в квартире Григория, детей обиживала, кормила, уроки проверяла – словом, все как положено, обязанности и опекунши, и тетки исполняла исправно. Но как гром среди ясного неба стало для неё досрочное возвращение Григория в свой дом. В ее мирок, на тот момент довольно слаженный и устоявшийся, ворвался человек со своими привычками, взглядами, который, не говоря ни слова благодарности за годы заботы о детях, сразу же попытался выгнать из квартиры родственную и отстранить ее от опеки.

Своячница, с которой и прежде-то отношения были далеки от идеальных, выставила Григория из его же собственной квартиры, а увесистый кулак ее сожителя стал основным аргументом в этом споре. Гринько ничего не оставалось делать как обратиться в судебные органы. Но осталась в стороне и родственная, подавшая встречный иск, в противовес Григорию, защищавшему себя лично, она наняла адвоката. И все же она дело проиграла, опе-

ку с неё сняли, дошло и до выселения из незаконно занимаемого жилья экспекунши. Здесь-то и всплыло очередное препятствие: невзирая на решение суда, приставов, стучавших в дверь, родственница наотрез отказывалась освободить жилплощадь. Смилостивившись над законным хозяином, выделила ему в его же «двушке» комнату. Жили в квартире и дети Григория, правда, тянулись они всё больше к тёте, чем к отцу. Его же боялись, общались с ним редко. Григорий, в свою очередь, считает, что причиной этому его долгое отсутствие в доме, да и своячница, быть может, пугает детей. Дай бог, пройдет время, всё образуется. Он готов терпеть, уверял он меня, когда время от времени заходил в редакцию, он очень хочет жить с детьми, воспитывать их, помогать. Он готов подождать, когда его дети привыкнут к нему и восстановятся их добрые отношения, ведь он же отец. Главное, считал Григорий, – надо выселить бывшую опекуншу, она теперь ни к чему – отец вернулся. «Устроюсь на работу, заживем, они же моя плоть и кровь», – строил планы отец.

Но время шло. Как-то незаметно для родного отца из квартиры пропали и сыновья, теперь они жили у дальней родни. Их Григорий украдкой видел у здания школы, окликнул, но мальчишки не желали идти на контакт, при виде родителя пускались наутек. Наверстаю, глядя на убегающих сыновей, думал Григорий. Ведь по счастливому стечению обстоятельств своячнице удалось-таки отправить восвояси, осталось только вернуть детей. Наверстаёт – верила и я.

Спустя какое-то время Григорий вновь зашел в редакцию. С ходу засыпал его вопросами: в квартире-то сами живете, хозяином? Как дети, работу нашли?

— Мальчишки живут все там же. Работу пока не нашел, как её найти, если я всё по инстанциям бегаю, бумаги собираю да жалобы подаю. А квартира?.. Хоро-

зяин-то я, но жильё под арестом, опека наложила. Хоть и моя собственность, но продать я её не могу.

— Продать? Зачем продавать, а как же жить семье с детьми, одним домом, уроки вместе делать, хоккей смотреть, помните?

— Мечта у меня – фермером быть, своё хозяйство иметь: куры там, свиньи, коровы. Землю в аренду хочу взять, своими руками хлебушек растить. А на всё это деньги нужны, вот квартиру и хочу продать.

— А как же дети?

— А что дети? Поедут со мной подальше от этого мира, к земле-матушке.

— Вдруг разоритесь? – недоумевала я.

— На земле ещё никто не прогорел. Вот подам в суд на отдел опеки и попечительства, выиграю и стану фермером! – мечтал теперь уже о других жизненных перспективах отец двухих детей.

— Не могу с вами согласиться, Григорий, – не удержалась я, – и разделить вашу уверенность не могу. Сомневаюсь, что ваши дети хотят стать крестьянами только потому, что так решили их отец.

— А кто их спрашивать будет? – искренне удивился Григорий.

Этих слов стало достаточно для меня. При первой встрече с этим человеком я поверила в его искренние чувства к семье, детям. Хоть и грыз червь сомнения, человек ведь сидел, но решила, что нужно помочь, ну остается, со всяkim может произойти. От сумы да тюрьмы не зарекайся. И помогала, звонила, договаривалась с юристами, они давали консультации, оформляли нужную документацию, отклинулись и в милиции, сподобствовали выселению своячницы. И вот, когда остались позади все препятствия, Григорий раскрыл карты. Он смог ввести в заблуждение, а точнее сказать обмануть, практически всех участников этой истории. Хорошо, что отдел опеки и попечительства ему провести не удалось, специалисты этого ведомства многих и многов повидали. Поэтому квартира Григория до сих пор находится под арестом, а сам он все так же упорно хочет стать «фермером». Но в свете открывшихся подробностей его очередной «мечты» претворение идеи возможно не ранее чем через 10-12 лет, после наступления совершеннолетия сыновей.

Валентина СЕРДИТОВА.

## ОДИН МОМЕНТ

## Станем кормить Москву?

Из пригородов Магнитогорска в Москву экспортируются мед и кумыс. Так, фермер Василий Урцев второй год торгует в Москве мёдом. Ещё в прошлом году его продукция была признана лучшей и получила золотую медаль на сельхозвыставке «Золотая осень-2005». Секреты «медового» дела фермер перенял от своего деда, он не только содержит пасеку, но и занимается бортничеством: собирает мёд диких пчёл. От деда в наследство Василию остались три дуплянки в Карагайском бору. Такой мёд можно купить только в Челябинске и Верхнеуральске.

Полки московских магазинов заполняют и агаповский кумыс. На поставку 14 тонн кумыса в месяц ещё в 2004 году заключил договор Айдархан Карсакбаев. Это стало возможным благодаря серьезной производственной базе агаповского бизнесмена. У Айдархана в хозяйстве три тысячи голов крупного рогатого скота, 700 голов лошадей, 1200 баранов. По словам Айдархана Карсакбаева, нет бизнеса выгодней, чем в сельском хозяйстве. Но нужно не только производить, но и уметь перерабатывать зерно, молоко, мясо.

В планах предпринимателя – начать экспорт в столицу пельменей под общей маркой «Каприз»: «Сабантуй» – из конины, «Восточные» – из барабанины, «Крестьянские» – из говядины.

По мнению экономиста Александра Сергеева, освоение столичного рынка даст экономический эффект для развития сельскохозяйственных территорий юга Челябинской области, так как московский рынок потенциально очень перспективен. А наряду с мёдом, кумысом и пельменями сельчане могут экспортировать мясо птицы, герафордских быков и винно-водочную продукцию.

Николай ФЕДОРОВ.

## НУ И НУ!

## На трамвай билета нет... И не надо!

Запрыгиваю на подножку трамвайного вагона. Уф-ф! Услыха! Рука привычно нащупывает в кармане мелочь на проезд. И вдруг... «Уважаемые пассажиры! Благодаря фирме строительных и отделочных материалов «Аркада» ваш проезд в этом трамвае сегодня будет бесплатным», – раздается голос вагонождат. У только что вошедших пассажиров – легкий столбняк от такого подарка судьбы и первая мысль: «А что, мелочь, а приятно!». На следующей остановке история в точности повторяется, потом снова. Мне-то повезло проехать всего три остановки, а вот тех, кто отправился на другой конец города, немного жаль: им к концу дороги и бесплатный проезд, наверное, будет уже не мил. И водитель к концу рабочей смены натрат мозоль на языке. Вот такие причудливые формы принимает порой реклама!

Е. ДМИТРИЕВА.

## ОСТРЫЙ СИГНАЛ

# Восемь килек – один я

Сколько сталкиваешься с тем, как обвешивают и обсчитывают покупателей на рынке, не перестаешь удивляться изобретательности продавцов: то сахар намочат, то весы подкрутят. Но бывает, что продавец к обвесу отношения никакого не имеет: обман закладывается прямо там, где продукт изготовлен и упакован.

Приобрела на днях в одном из отделов продуктового комплекса «Мост» баночку шпрот. Понятно, что все мы давно привыкли покупать шпроты, завезенные из Прибалтики. Но на этот раз то ли из чувства патриотизма, то ли просто «из вредности» спросила: а нет ли у вас наших, российских, рассчитывая на то, что в Калининграде этот деликатес производят не хуже Литвы. Получив то, что просила, увы, не полюбопытствовала взглянуть на этикетку.

«Открывалке» шла по кругу банки подозрительно свободно, будто по пустоте. «Вскрытие» показало любопытную картину: на дне баночки разрозненно, совсем не вплотную лежали восемь рыбешек. Лишь одна из них была более-менее крупной, остальные напоминали мальков. Тут я и решила внимательнее изучить надписи на упаковке: производителем оказалось ООО «Рыбконс» из города Рязани, вес продукци-1 160 граммов нетто, то есть без банки. Засомневавшись в истиннос-

ти веса шпрот де-факто, поставила банку на весы. Стрелка предательски остановилась на 110 граммах – таким оказался вес брутто. Шпроты мы, конечно, съели не поморшившись, но досада от того, что этой вкусноты должно было быть почти в два раза больше, осталась.

На следующий день профессиональное любопытство потянуло подробней изучить «шпротный рынок»: оказалось, что во всех отделах того же «Моста», где реализуется консервная продукция, шпроты на выбор – прибалтийские и калининградские. Рязанские встретились лишь в двух отделах. Взятая на осмотр банка нормальной тяжестью на руке явно отличалась от той, которую я приобрела вчера – это в другом отделе. Ради чистоты эксперимента решила не менять место покупки и... приобрела еще одну банку рязанских шпрот. Контрольные весы выдали 158 граммов – банка была весомее вчера, хотя до нормы все-таки не дотягивала. В ней оказалось на одну рыбешку больше, но размеры были впечатляющие – отсюда и вес.

На крышках обеих купленных мною банок указан номер партии – 137501, почему так оказалось, что из одного «помета» какой-то покупатель получит полным весом, а какой-то – урезанным – вопрос, скорее, к специалистам Роспотребнадзора. Я же для себя вывод сделала один: иногда инициатива поддержать отечественного производителя может быть наказуема...

Ольга СИБАГАТОВА.



**Евгений МАРЧЕЛЛИ.**

# Единственный, или Судьба барабанщика

Если где и должна стоять триумфальная арка Евгения Марчелли, так это у нас, в Магнитогорске. «Триумф Марчелли» — так можно назвать итог двух ми-нувших театральных фестивалей: «Гран-при» за «Фрекен Жюли» — Марчелли, приз прессы исполни-телю главной роли в нем — лучшему актеру марчеллиевской труппы «Тильзит-театра» Виталию Кищенко, оглушительный восторг по поводу «Дачников». Немало было и возмущенных голосов по поводу его спектаклей: «это кошмар», «это скандал», «это возмутительно». Было всё, кроме равнодушия к персоне Евгения Марчелли и его спектаклям.

«Марчелли, Марчелли» — только и звучало в те-атре. Разговоры, споры, благодарности, встречи, ру-копожатия, братания — и это все о нем, и с ним, и по поводу него. Он любим, если не сказать — обожаем, в нашем городе беспредельно. «Наше всё», так сказать, потому как мало — неповторим в искусстве, так еще

и человек совершенно прелестный, обворожитель-ный, личность харизматическая. Поэтому и люби-мый. «Магия Марчелли», «улыбка Марчелли», «талант Марчелли» — сколько всего светлого вместили в себя два коротких приезда Евгения Джозефовича к нам (он, кстати, успешно шокировал Омский академиче-ский, заставив всех называть себя, главного режиссе-ра, просто Женей). Даже «анекдот про Марчелли» оказался на самом деле чистой правдой:

— Идите скорее, ваш Мастроини приехал, — честное слово, именно так сказала мне добрая женщина-вахтерша. И я поспешила перехватить этот вольный ветер по имени Марчелли, пока не исчез стремительно, как и появился. И дабы не впадать уж так явно в дамс-кие восторги, поинтересовалась, в курсе ли режиссер, что непривычно многим не понравилась его «Фрекен Жюли», даже коллеги не поняли, как это могло быть — спектакль Марчелли, где так мало Марчелли.

что театр на них заканчивается. Это, наверное, естественно. Когда уходят великие мастера, кажется, что театр гибнет. Это такое старческое брюз-жение. А театр никак не может за-кончиться вот уже две тысячи лет. У меня нет ощущения фатальной об-реченности современного театра. Театр всегда ищет себя, не знает, каким ему быть. Но вот как только узнает, каким ему быть, сразу ста-новится театром вчерашнего дня.

— Но в мысли Фоменко скорее звучит обида на государственное равнодушие, небрежение к театру?

— Но это не во всех театрах. Я работаю в двух театрах — в Омском академическом и «Тильзит-театре» города Советска Калининградской области. Это два разных государства. В Омске отношение к театру государства, наверное, единственное такое в мире. Губернатор — председатель попечительского сове-та театра, театру дают такую дота-цию, какую не дают, наверное, всей культуре Калининградской области.

— Это что, роль личности в ис-тории? Губернатор оказался теат-ралом?

— Он не театрал. Возможно, и не любит театр, и ходит по необходимости. Но Леонид Константинович Поляков тонкий политик, человек раз-мышляющий. Лужков, кстати, тоже не театрал, но поддерживает театр мощно... В Омске двенадцать теат-ров, и все они живут шикарно. И, думаю, самый последний театр Омска получает дотацию большую, чем драма Магнитогорска. Полежаеву вручают «Золотую маску» за поддержку теа-трального искусства.

— Нашему губернатору Петру Ивановичу Сумину тоже вручена такая награда.

— Да?

— Да. А как складывается ситуа-ция в «Тильзит-театре», с кото-ро-го началась любовь магнитогорцев к Марчелли?

— Это беднейший театр — театр города Советска, где сорок тысяч населения. Театр отрезан от любой жизни, от государственной помощи: дается мизер на зарплату артистам — оклад до двух с половиной тысяч рублей. И содержание здания. Всё. Так сложилась его жизнь в че-реде сменяющихся губернаторов. Район рыночный — западный фор-

пост России. Там другие приоритеты.

— Помните, как Лаура пушкин-ская говорила: «Мне двух любить нельзя, теперь люблю тебя». А у вас, значит, два разных театра любить получается?

— А я всю жизнь люблю двух! Я страшно раздвоенный человек. Люблю страшно свой театр и уже люблю омский. Это дико трудно, это творит-ся как-то душевный кошмар! Живу и здесь, и там, а между этими теат-рами живу в поездах и самолетах.

— Может, я глупость скажу, а нель-зя спасти «Тильзит-театр» и вытащить из этой дыры?

— Не глупость — именно это мне и предлагают в Омске. Буквально взять всех моих артистов в омскую труппу, дать всем квартиры и шикарные зарплаты.

— Омские артисты этому безум-но рады. В кавычках...

— Нет, омские этого на самом деле хотят и будут рады. Но они не пони-мают, как это непросто — сломать сложившуюся труппу. Когда приду-шествует восемь состоявшихся актеров, это же будет перераспределение мест. Наверное, будут драмы.

— И все же это фантастическое слияние свершится?

— Думаю, только в том случае, если «Тильзит-театру» будет подписан смертный приговор — отказано в до-тации. Что может случиться в связи с новой театральной реформой. Тогда мы будем вынуждены эмигрировать в город Омск. Но, слава богу, есть куда эмигрировать. Магнитогорску та-кие истории знакомы — когда-то ведь сюда из Душанбе тоже эмигрировал театр. Бывает... Но, живя в Советске, мы не очень бы хотели такого «ис-хода». Потому что мы хоть и живем там за пределами добра и зла, но живем на родине. Дом там.

— Дом для вас — это что?

— Это театр, в котором мы прожи-ли самые красивые и самые трудные годы. Да и просто дом, где хранятся любимые вещи, фотографии, книги, к примеру.

— В своем круге профессио-нального общения вы находите людей одной с вами группы кро-ви, что называется?

— Да. Много.

— Их мнение о вашей работе для вас важно? При том, что вы согла-сились на «барабанщика».



Фото Игоря Платникова

— Согласился. И сравнение это весёлым мне очень понравилось. Но мнение важно, хоть я и «барабанщик». Сейчас есть очень много интересных режиссеров. Время сегод-ня дало молодым огромные возмож-ности стать режиссерами. Когда бы раньше Москва позволила на своих сценах ставить спектакли Кириллу Серебренникову, Ниже Чусовой! Что вы! В лучшем случае где-нибудь в провинции, в самодеятельности, где-нибудь в андеграунде, в подполье. Сейчас они ведущие, модные режис-серы столицы. Они дерзкие, яркие. Может, у них пока содержания нет, но много форм, формы безумные, какие я, может, уже придумать не могу. Я режиссер вчерашнего дня.

— Своебразное у вас ощуще-ние времени... Какое красивое вы-ражение «разговаривать с вечностью». А почему вам разговари-вать с вечностью интересно язы-ком Шекспира?

— И Чехова. У меня два любимых драматурга. Вообще мне нравятся классические произведения, которые прошли проверку временем. Это театр классический, это не газета со свежими новостями. Театр, по-моему, вооб-ще не должен очень уж ориентироваться на сегодняшний день, есть огромная масса других видов искусства, ко-торая отвечает насущным потребностям — телевидение, к примеру. Я люблю вечные сюжеты, которые театраль-ная публика знает — задача моя тог-да резко усложняется. Я не хочу сю-жет «передернуть», но внимательно прочитать. И когда внимательно чита-ешь, то видишь вдруг что-то, чего до-того никто не видел.

— Вы «Кислород» посмотрели?

— Да, мне было очень любопытно.

— И какие впечатления?

— По-разному. Первые минуты я историю не принимал внутренне, сидел и думал: «Боже, ужас какой-то». А потом нет: «Может, я режис-сер стандартный. Люблю, когда много артистов, пьеса известная». А это совершился новый вид театра, или на совсем театр. А через полчаса у меня пошла своя внутренняя парал-лель чувств, независимая от того, что шло на сцене. Я, наверное, уже и плохо слушал, думал о своем.

— Но на нужные кнопки спек-такль «нажал»?

— Да, я существовал параллель-но, терял нить повествования, но бли-же к концу «Кислорода» мне вдруг так дико захотелось рыдать.

— Вы умеете рыдать?

— Стараюсь этого не делать, но способен рыдать. Вообще плакать приятно.

— Любопытно, кто всё-таки ваш главный критик, вы к кому прислу-шиваетесь в первую очередь?

— Ой, много... Но, наверное, я сам.

Мне редко удается самому себе по-

нравиться. Даже когда работа сдела-на и все утверждают, что вроде бы ничего, такая дистанция от желаемо-го до результата!

— На ваших плечах два театра, очень разных. У них — разные кон-цепции, или где вы, там «концеп-ция — это я»?

— Бывают театры, где ты хочешь не хочешь, а подстраиваешься под них. К примеру, Вахтанговский театр, где я ставил спектакль. Они опреде-ляют пьесу, и не только. Они заказы-вают всё. Поскольку театр актерский, руководит им артист, в театре правит безумная актерская вольница и режиссеры им нужны исключительно для обслуживания актерского щес-лавия и показа в самом выигрышном свете их дарований. Если хочешь строить свою теорию, им это неинтересно. Им интересно — «я, звезда, в центре, а остальные скобу».

— Чем вам дорог спектакль «Дачники», что вы увидели в пье-се Горького?

— Я на самом деле очень люблю драматурга Горького. Очень! Роман «Мать» не люблю, а пьесы люблю.

— Как я рада! А то после беспо-щадной оценки его пьес умнейшим Львом Зренбургом уж думала, что со мною что-то не так. Он не лю-бит. Но ставит.

— У Горького очень все пьесы ак-тивные — в них есть активная жиз-ненная позиция. А самая неактивная пьеса «Дачники» и, пожалуй, «Чудаки». Они ближе к чеховскому суще-ствованию. И мне показалось, что это удивительный материал, в кото-ром есть глубочайшее содержание при таком легкости. Такое безумное желание праздника человеком, достойным такого праздника — празд-ника любви, праздника жизни. И не-умение себя реализовать. При огром-ной потенции, которая в человеке за-ложена, человек не умеет быть сча-стливым, любящим, любимым.

— Вот опять произнесено в нашем разговоре волшебное слово «лю-бовь». Но насколько театр приобрел сегодня вкус рассказывать о нелю-бви, человеческих несовпадениях, ос-тавляя мало надежды и радости! И ваша «Фрекен Жюли» не то что встала в этот ряд, а возглавила колонну как знаменосец «войной полов». Гос-пода режиссеры, вы звери!

— В этом для меня и есть удиви-тельный парадокс любви. В жизни все как-то иначе, а в искусстве мне нравится именно так рассуждать про это: в мире есть два параллельных способы существования — мужчина и женщина. Как будто кто-то из нас инопланетянин, а другой — земля-ник. Кто есть кто — не знаю. Друг с другом они не могут совпасть... Во-обще мне безумно жалко женщин се-годня.

(Окончание на 14 стр.)

# Научить смеяться куклу

## Актрисе Людмиле Кривенко это блестяще удается уже четверть века

«И в процессе представленья со-  
здается впечатленье, что кукла  
тоже может говорить» — в этом  
заключается высшее мастерство  
актера кукольного театра.

— Пойдем поступать в театральное!

— Да что ты, я же некрасивая...

— Так ты же за ширмой будешь! Пошли!

Так «искусительница» Лариса Прохорова убедила свою подругу Людмилу Кривенко поступать в Горьковское театральное училище, кукольное отделение которого по сей день имеет славу сильнейшей актерской школы. Первая красавица класса Лариса Прохорова, окончив его, все-таки стала драматической актрисой — роскошные внешние данные сделали свое дело. Она играла в Норильском драматическом театре и даже пробовалась на роль в кинофильме «Мой ласковый и нежный зверь». Но актерская звезда ее закатилась, так и не засияв в полную силу — Лариса вышла замуж за врача-стоматолога и уехала жить в Израиль.

Долгая артистическая судьба была уготована ее подруге Людмиле. В этом году коллеги по актерскому цеху театра «Буратино» поздравляли ее, не растерявши за это время ни капельки своего безудержного юношеского задора, чувства юмора и бесконечного женского обаяния, с «серебряным» творческим юбилем! А язык и сейчас не поворачивается называть ее по имени-отчеству, кажется, Людмила Александровна — это не про нее...

**Н**а самом деле Людмила никогда не мечтала связать жизнь с театром. Онаросла старшим ребенком в большой дружной семье, в «подопечных» у нее ходили три братика и две сестрички, для которых Люда была лучшей на свете затейницей. Поэтому она пребывала в полной уверенности, что, когда вырастет, непременно станет воспитателем детского сада.

В детстве Людмила была самозабвенно влюблена в балет. «Балетные грезы» настолько завораживали ее, что летом, на отдыхе в деревне, когда мама и дядька вечерами «дубасили чечетку» в сельском клубе (получалось у них отлично), девочка с утонченными пристрастиями могла полдня торчать у плетня, воображая себя балериной у станка и удивляя деревенских жителей замысловатыми фигурами. Как раз тогда в доме появилось «чудо-техники» — телевизор, и тогда Люду силой не могли оторвать от телевизионных балетных спектаклей.

В семье царила необыкновенно жизнерадостная атмосфера, задавала которую мама, натура творческая и неуемная. «Если бы я не вышла замуж за шахтера, я бы, наверное, пела в хоре Пятницкого», — шутила она. И хоть в хор Пятницкого попасть было не суждено, она с удовольствием пела в ансамбле с не менее голосистыми сестрами под аккомпанемент мужиной гармони. А еще обожала спектакли и концерты, которые готовили праздникам ее дети под «художественным руководством» старшей дочери. Часто в доме собирались гости, и тогда детвора мигом перевоплощалась в шумный и цветастый цыганский ансамбль и начиналось безудержное веселье. Светлая грусть о большой семье и празднике осталась с Людмилой навсегда, всю свою жизнь она то и дело возвращается в детство, играя перед маленькими зрителями.

С тринадцати лет Людмила занималась в молодежной театральной студии народного театра кукол Дома культуры города Боброва, что под Воронежем, куда переехала жить семья после того как заболел отец и ему пришлось сменить профессию шахтера на газосварщика. В студии она сыграла свои первые кукольные спектакли. Однажды бывший режиссер Воронежского театра кукол, приехавший на просмотр спектакля молодежной студии, пристально глядевший в Людмилу, исполнившую роль кукольной Бабы-яги, заключил, что девочке непременно нужно поступать в театральное училище — ее талант к вождению куклы и голосовые данные (а Людмила не только унаследовала от матери сильный голос, но уже тогда неплохо владела го-



Людмила Кривенко (справа) играет в спектакле «Хами» в содружестве с обезьянкой.

лосовой пародией — была у нее в детстве «хулиганская» привычка передразнивать голоса) произвели на него впечатление. Правда, тогда она пророческим словам старого театра значения не придала и продолжала грезить о педагогике.

А к Бабе-яге у Людмилы сложилось особенно «нежное» отношение — этот персонаж стал для нее поистине судьбоносным. Именно представительница нечистой силы, которую опасливо обходили сторонкой все поступающие на кукольное отделение, оказалась в ловких руках юной актриски, закатила перед приемной комиссией целый импровизированный мини-спектакль, покоривший строгих и придирчивых зрителей. Впрочем, после старой «скрипучей» Бабы-яги не менее убедительно смотрелись в исполнении Людмилы робкий зайчик с тонким голосочком и хитрющая, наглая лиса. А в заключение по просьбе одного из членов комиссии Люда так «отпадно» сплясала цыганочку, что сомнений не осталось: она может все!

«Людочка, ты же характерная актриса!» — воскликнул как-то преподаватель отделения Валерий Семенович Соколоверов. «Баб-яга тебе всю жизнь играть», — мысленно продолжила Людмила, которая в душе была все с не против. И действительно, в ее творческой судьбе было немало любимых «Баб-яг». Ведь еще в семнадцать лет ей прекрасно удавалась роль древней старухи. А потом высокая, статная актриса с густым, звучным голосом и ярким даром перевоплощения играла мужские роли в драматических спектаклях — Маугли, Кая в «Снежной королеве», мальчишку-привратника в «Золушке» Тюменского театра куклы и актера, управляющего в «Комнатах номер тринадцать», Данилу в «Коньке-Горбунке», маршала в «Фан-фане Тюльпане» в магнитогорском «Буратино».

— Не люблю мужские роли, — неожиданно признается Людмила Кривенко в разговоре, хотя и относится к этому своему амплуа с долей здорового юмора. — Зритель

ведь всегда видит, что играет женщина. Вот если бы, к примеру, в «Тринадцати» раскрывалась интрига, что управляющий — агент, переодетая тетка, сюжет стал бы интереснее...

— Неужели Бабу-ягу или старуху в семнадцать лет играть было приятнее?

— Все-таки они — женщины!

Что ж, это ответ истинной женщины.

После окончания училища Людмила не осталась работать в Горьковском кукольном театре, куда ее настойчиво приглашал главный режиссер Александр Иванович Михин, а неожиданно даже для самой себя «сбежала» на пару с однокурсником Александром Гарьяновым (в будущем — директором магнитогорского театра «Буратино») в Тюменский театр куклы и актера. Александр успел побывать там «в разведке» и приехал потрясенный работой тюменского режиссера Михаила Хусида, обладателя богатейшей фантазии, воплощавшего на сцене необыкновенные спектакли, которые переворачивали с ног на голову все привычные представления о театральном искусстве. Но вот досада: буквально через месяц после приезда Александра и Людмилы режиссера Хусида, ради которого они совершили свой «демарш», бесконечный творческий поиск увел далеко от Тюмени — в Москву.

Несмотря на жуткое разочарование, пережитое тогда, Людмила ни разу не пожалела о своем приезде в Тюмень. Потому что там ей было суждено встретить человека, который стал самым родным — Михаила Кривенко, будущего мужа. Он учился тогда на кукольном отделении Свердловского театрального училища, а с Людмилой познакомился на репетиции, когда приехал в Тюмень.

Потом, став профессиональным конструктором кукол, Михаил работал в тюменском театре. В искусство изготовления кукол и декораций, шитья костюмов в театральном училище посвящали и Людмилу, которую

коллеги знают как мастерицу на все руки. При случае она и полку может соорудить, и раму для зеркала, и парик смастерить, и оригинальный сценический костюм. А «кукольное дело» — их совместное с мужем увлечение.

Когда Александр Гарьянов занял пост директора театра куклы и актера «Буратино» и ему потребовался конструктор кукол, он уговорил Михаила и Людмилу переехать в наш город. Вот уже пятнадцать лет супруги Кривенко живут и работают в Магнитогорске. Людмила воплощает свой яркий талант на сцене «Буратино». Михаил дарит жизнь симпатичным персонажам кукольных спектаклей, участвует в иностранных проектах. Его куклы, например, «гастролируют» в детских домах Ханты-Мансийска, а потом становятся подарками для ребятишек.

Детский кукольный спектакль — непростое действо, где актер призван подарить своему персонажу голос, движение, яркую индивидуальность, при этом нигде не с繁华шивить, не наврать маленьким зрителям.

— Высшее мастерство — суметь оживить куклу, играть так, чтобы присутствие человека на сцене стало незаметным, — говорит Людмила Кривенко.

Вот уже столько лет отдано сцене. Трясущиеся перед строгой комиссией театрального училища коленки, чтение литературных отрывков, хождение гуськом по кругу для проверки координации движений, — казалось бы, все в далеком прошлом. Но всегда остается с актером, даже если это признанный мастер сцены, извечное волнение — до глубины ли понята роль, проникновенно ли она сыграна, удалось ли достичь до зрительских сердец? И если режиссер не ругает на репетиции, то Людмилу Кривенко и сейчас мучают сомнения, что это значит: то ли попала «в десятку», то ли играешь из рук во плох и пора прощаться с ролью... А без вечных сомнений и поиска нет актера...

Елена КУКЛИНА

ИМЯ

Евгений МАРЧЕЛЛИ.

# Единственный, или Судьба барабанщика

(Окончание. Начало на 12 стр.)

— Вы любите женщин? Да нет, это не вопрос...

— Да. С детства — мама, сестра, еще сестра. И с детского сада люблю девочонок. Я не помню дня своей жизни, чтобы я не был влюблен. В классе я тайно перелюбил всех девочек класса. Каждый день шел на уроки, влюбившись в новую девочку. Чтобы они меня любили, я стал отличником — была мода любить отличников, и вдруг стало модно любить хулиганов.

— Какой женский образ в мировой драматургии — ваш «смутный объект желания»?

— В великих пьесах непременно есть женщина, вокруг которой, в ее магнетическом кругу, и происходят все события мужской жизни. Нина в «Маскараде» Лермонтова. Она абсолютная инопланетянка, иная. Лермонтовы образ совсем не проработан — тем интереснее режиссеру его додумывать... Это сегодня вдруг стало модным быть лысым, а когда ставили мы, это было смелое эстетство — бритая девочка на сцене.

— Но ничего в ее лице не отвлекало от изумительных глаз.

— Как-то всю жизнь меня самого непостижимым образом и настигает, и уничтожает, и мучает любовь. И я понимаю, насколько мужчины несовершенны, а женщины божественны. Им надо служить, а мужчины успешно сводят их до роли обслуживающего персонала.

— Мы же видели в «Скрипке Ротшильда» Камы Гинкаса по рассказу вашего любимого Чехова, как гробовщик вколотил в гроб жизнь своей жены. Но сколько таких «гробовщиков» ходит по свету! Это типичная модель почему-то русского брака: на всякую красавицу найдется свое чудовище. А вы, Евгений, знали муки неразделенной любви?

— Много раз.

— Вас смели не любить?

— У меня была первая, очень тяжелая любовь в жизни, которая, может быть, длится до сих пор. Я работал монтажником в театре и безумно любил одну актрису. Что называется «насмерть» любил. Ночами бродил под ее окнами, писал ей стихи. Глупо, по-детски. Она монтажника в упор не замечала. В театре четкая цеховая кастовость. Хотя я был самым классным осветителем в театре, ради нее я стал актером. А в тот театр больше не попал.

— Вам интересна судьба этой женщины?

— Она работает в столице Киргизии в Русском театре.

— Она ведь постарела...

— Ну и что. Я ей очень благодарен, что состоялся. Постарела или нет — к любви это не имеет вообще никакого отношения.

— Сегодня вы себя ощущаете таким модным, респектабельным, всеми любимым, знаменитым режиссером?

— Совсем нет. Я в ощущениях степени значимости, наоборот, всегда нахожусь на окраине. Моя судьба такая. Я ведь и закончив Щукинское училище, уехал режиссировать в маленький театр на отшибе страны. В этом моя планида — я всегда на отшибе, я боюсь быть в центре. У меня слишком большое самолюбие — не могу быть если в центре, то не первым. Лучше уж не первый и не последний — единственный.

— А в губернском Омске?

— Это непростая история. Это роман, который только начинается. Я знаю, с какой легкостью любовь преображается в ненависть. Я переживал в жизни все этапы романа с театром — конфликты, ярость, дружбу. Омский театр шикарный. Нет никакой гарантии, что если завтра я поставлю провальный спектакль, меня не вынесут в две секунды. Любовь становится ярой ненавистью.

— Было дело, что вас «выносили»?

— Много раз.

— Женя, ничего личного. Просто умозрительное рассуждение, если позволите. Вы — пагубный для женщин типаж мужчины: притягательный и недостижимый. Вы не можете принадлежать одной женщине — это все равно что пытаться удержать ветер за пазухой.

— Если бы я мог, я бы женился и пятьдесят, и сто раз, но у нас так не принято. В юности я легко заводил романы и бросал женщин — был полным идиотом. Сейчас очень неделко все у меня с любовью происходит. За последнюю четверть века я не бросил ни одной женщины.

— Куда же вы их дели? Они как-то сами самоустраниются, понимая, что вы вольный ветер? Спасибо вам за доверительность разговора... Как вам современный зритель?

— Трудно. В Омске, мне кажется, зритель тяжелый, консервативный, не готовый принять и намека на новацию.

— И, значит, именно этому зрителю вы решите показать на сцене мальчишку голого по самые помидоры? Отрубить башку ханжству, так? Всплыли по «Дачникам» небось до сих пор в Омске стоят?

— Точно. Стен стоит. На «Дачников» народ ломится, а между тем министру культуры идут бесконечные письма оскорблений ревнителей нравственности: ком меня только не называют — и сатаной, и растлителем. Какой-то блок «Память» мне вообще войну объявили — с призывами уничтожить, пристрелить.

— Вот дураки. Под одежду-то всё равно все голые. И как вам существуется с этим запугиванием?

— Так я же барабанщик!

— А какой ваш спектакль — долгожитель?

— В Советска идет с 1991 года «В белом венчике из роз» — моя соб-

ственная пьеса. Мы с ней проехали весь мир. Там содержания нет, одни чувства. Про любовь спектакль.

— Что в жизни способно сделать вас счастливым кроме режиссерского успеха?

— У меня простые интересы. Я очень люблю заниматься машиной, чинить ее. Весь в масле, грязи, пальцы сорваны, железяки — ух, я отрываюсь! У нас в Советске можно недорого купить хорошую машину — весь нищий театр с машинами. Я дико люблю выезжать на природу. В Омске эту традицию в театре ввожу.

— Как же все-таки будет с «Тильзит-театром»?

— У нас теперь очень приличный губернатор — Георгий Босс.

— Вы пойдете к нему на прием?

— Откуда вы знаете? Пойду, как приеду. Он человек понимающий. Всего-то два профессиональных театра надо поддержать. Мы всех зрителей в лицо знаем — 250 мест в зале.

— Вы доволны, как складывается ваша судьба?

— Да, доволен. Очень хороший роман случился с Омским театром.

— Актрисы вас полюбили?

— Как всегда.

— А почему вы всегда так загадочно улыбаетесь?

— Я не специально, правда.

— И магия фамилии, итальянского облика. Вы «возрожденческий человек», оптимист?

— Я человек разумный. Нормальный. Без завихрений. Даже не знаю — крещеный ли я. А вдруг придется веру выбирать: мама — православная, папа — католик, как быть? И обе культуры мне безумно нравятся.

— А вы бы не хотели поставить что-нибудь философское, о вопросах веры?

— Мы все становимся очень нравственными, когда становимся импритами. Буду нравственным и становить божественное, когда страсти отшумят.

— Можно задать вам необыкновенно оригинальный вопрос — о творческих планах?

— Главное — редкий. Планы неопределенные. В Советске ставлю Эдуарда де Филиппо «Человек и джентльмен». Хочу комедию поставить, чтобы принял зритель и сказал: ну вот, можете же нормальные вещи делать. В Омске следующая моя работа будет или «Сон в летнюю ночь», или «Гамлет»...

— И Гамлетом будет...

— ...Виталий Кищенко.

— Кто бы сомневался. Какой он будет, ваш Гамлет?

— В двух словах. Существует некая гармоничная, полноценная жизнь, с радостью. И приходит в эту жизнь человек, который ненавидит все. Это Гамлет.

— А вы Гертруду осуждаете?

— Не-е-ет! У нее любовь, красивая. А Гамлет — человек, получающий удовольствие от разрушения.

В Омске репетировал пьесу «Веселая вода печали» Гуркина, того, что написал «Любовь и голуби», а за неделю до премьеры ее закрыл — пустота, и только. И в день премьеры, за неделю перед спектаклем, мы сыграли «Цилиндр» Эдуардо де Филиппо. Актёры в восторге — мы так лет двадцать не работали, говорят. От всех омских СМИ я опять получил по шее за эту премьеру: «Ждали нежный спектакль, а Марчелли опять в эпилоге зрителям вводит сексом на сцене» и т. д., и т. п. На меня обрушились все. Я сейчас здесь, в Магнитке, а в Омске все камни падают...

— Помпеи какие-то! Но вижу, вам всё это нравится? Опять мелькнула «улыбка Джоконды» на вашем лице.

— Да классно! Но и грустно. Неприятно, когда тебя секут. Я ведь небольшой мазохист, хоть и барабанщик. Барабанщик, но не барабан.

Беседовала  
Светлана ЛАНЦОВА.

АНОНС

## Кот Леопольд приглашает на день рождения

**У**ра! Настали каникулы — самые расчудесные дни в жизни школьника. Самое время взрослым бросить все дела, оторваться на часок от верного телевизора иходить с детьми в театр оперы и балета на замечательную сказку «День рождения кота Леопольда». Написана она нашим знаменитым современником, блестящим остроумством Аркадием Хайтом, а мудрый кот Леопольд давно стал таким же привычным и любимым героем, как Колобок, Красная Шапочка, Карлсон, Винни Пух и все-все-все, кто в любые времена учит нас доброте, мудрости, терпимости, согласно сакральной Леопольдовской фразе, просто жить дружно. Очень убедительной, веселой и динамичной делает нашу сказку музыка В. Савельева в исполнении симфонического оркестра. Роль мудрейшего и милейшего кота играет потрясающая комедийная актриса Т. Великоднова. В остальных ролях — молодые, талантливые, артистически одаренные и очень перспективные артисты



Сцена из мюзикла.

Л. Цыпина, Ю. Кимайкина, И. Шемшурев, Е. Семеновский.

Дети и родители, бабушки и дедушки. Ждем вас в Театре оперы и балета 6 ноября в 12.00. Кот Леопольд приглашает!

Ю. МЕЛЕДИНА,  
зав. литчностью  
театра оперы и балета.

## ВЫСТАВКА

# Таёжный вернисаж

Открытие персональной выставки магнитогорского художника Николая Исакова состоялось на минувшей неделе в малом актовом зале школы № 45. Автор представил более тридцати работ, которые ранее никогда и нигде не выставлялись.

— В основном я пишу для себя, восстанавливаю уголки таёжного детства на холстах, — говорит художник.

Родом Николай Исаков из далёкой деревушки Раминье в Кировской области. Потому большинство его картин говорят со зрителями на языке тайги. Багряные закаты, кедровые рощи, изумрудные реки, до краёв переполненные любовью и нежностью к родному краю. Лажборовица, Раминье, Нюрек. Художник даёт своим картинам имена в честь старославянских названий посёлков Костромской и Кировской областей. Из каждой поездки в родные края Николай Исаков привозит крошечные этюды северной природы.

Впрочем, в его картинах звучит не только тема тайги, но и, как это ни странно, тема семьи.

Фигурки влюбленных на фоне заката (картина «Автопортрет»), портреты жены Татьяны. Понятие семьи для художника Исакова — это святое. Может быть, поэтому он сделал исключение и согласился показать свои работы участникам лаборатории гуманной педагогики, которая уже три года существует на базе школы № 45. Каждый год работы этой лаборатории посвящен различным ступеням отношений между людьми. К примеру, нынешний год посвящен семейным отношениям.

На открытие выставки были приглашены ребята из научного общества учащихся, юные поэты и писатели из литературного кружка, которым руководит член Союза писателей России Елена Кулакова, и ученики школы № 45.



Николай Исаков.

Многие из присутствующих отметили, что с появлением картин в зале стало как-то теплее. Может быть, тайга согревает?

Ульяна ШЕВЧЕНКО.



## О церковных таинствах

**Ч**то же такое таинство? Таинство есть священное действие, в котором через какой-либо видимый внешний знак, невидимо, непостижимым для нас образом подается нам благодать Святого Духа, или спасительная сила Божия.

Эта благодать подается непременно как обетованное Богом средство нашего спасения. Необходимым действием на человека таинства отличаются от всех других молитвенных действий, как то: сбрасывания, молебнов, панихида. Эти молитвенные действия выражают стремление нашей души, которая желает получить милость Божию; но получится ли просимая нами милость, получится ли, чего мы просили, или дастся нам другая милость, — все это во власти Божией, нам не открытой. Например, мы служим молебен об исцелении больного. Моление наше может не исполниться: болезнь может усилиться и болящий умрет. Нам остается предать себя и нашего ближнего воле Божией, остается успокоиться на той мысли, что Господь все ведет ко благу нашему, ко благу близких наших. Не то — в таинствах. Здесь обещана Богом известная милость, и она сообщается нам непременно, лишь бы таинство было совершено правильно. Может быть, дар, преподанный в таинстве, пойдет для нас в суд или в осуждение, но дар милости Божией, несомненно, будет преподан нам. Таинства не нами учреждены: они установлены Богом, который указал и видимые знаки — видимые орудия преподания благодати, — сама же благодать для нас непостижима. Только в редких случаях мы ощущаем в душе своей особенное чувство радости — признак того, что нам преподана милость Божия, как бывает, например, после исповеди и причастия: мы чувствуем, что с сердца нашего снимается величайшая тяжесть. Но, к сожалению, это святое чувство бывает у нас недолго: мирская суета, житейские заботы, грешные мысли и

По отношению к лицам, принимающим таинства, необходимы и обязательны для всех крещение, миропомазание, причащение и покаяние.

### Православный календарь на НОЯБРЬ

- 4 — празднование Казанской иконы Божией Матери.
- 5 — Димитриевская родительская суббота.
- 6 — неделя 20-я по Пятидесятнице; иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость».
- 13 — неделя 21-я по Пятидесятнице.
- 20 — неделя 22-я по Пятидесятнице.
- 21 — Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.
- 26 — святителя Иоанна Златоуста.
- 27 — неделя 23-я по Пятидесятнице; апостола Филиппа; заговения на Рождественский пост.
- 28 — начало Рождественского поста.
- 29 — апостола и евангелиста Матфея.

# Святые даты ноября

## 4 ноября — Казанская икона Божией Матери

В России есть несколько наиболее почитаемых и бережно хранимых чудотворных икон. Одной из самых известных среди них издавна считается Казанская икона Божией Матери.

Во время Великой Отечественной войны она вновь взвела свою чудотворную силу во имя спасения Родины. Это произошло в самом начале войны, когда фашистские полчища подошли к воротам Москвы.

По мнению верующих, именно заступничество Богородицы изменило ход событий на советско-германском фронте зимой 1941–1942 годов. Во всяком случае, с точки зрения военных историков, тогда произошло нечто невероятное: гитлеровцы, сосредоточившие под Москвой и Ленинградом огромные силы, так и не смогли взять обе столицы. Более того, в битве под Москвой русские не просто отстояли город, хотя численный перевес был на стороне противника, но и одержали первую крупную победу над иноземными захватчиками. Напрашивается только одно объяснение: на то был промысел Божий.

Затем Казанскую икону перевезли в Сталинград. Там перед ней шла непрестанная служба — молебны и поминования погибших воинов. Икона стояла среди наших войск на правом берегу Волги, и немцы не смогли перейти реку, сколько усилий ни прилагали. Был момент, когда защитники города остались на маленьком пятаке у Волги, но немцы не смогли столкнуть наших воинов, ибо там была Казанская икона Божией Матери.

Киев — мать русских городов — был освобожден в день празднования Казанской иконы Божией Матери.



В то время открыли 22 тысячи храмов. Были открыты духовные семинарии, академии, некоторые монастыри, Троице-Сергиеву и Киево-Печерскую лавры.

## 5 ноября — Димитриевская родительская суббота

Родительская Димитриевская суббота в первую очередь — память о воинах, о тех, кто погиб на войне. И на самой давней, о какой мы и вспомнили не в состоянии, и на недавней Великой Отечественной, и на вчерашней в Чечне.

Великим утешением утешает Господь в этот день души верных, но как быть с душами тех, кто среди расставшего безбожия нашего века умер без веры и даже некрещёным? На всех верных усопших изливается Христова любовь, но и души даже некрещёных не лишаются некоего утешения.

Будем учиться в этот день тому состраданию ко всем людям, которое имели святые. Как святой великомученик Димитрий Солунский, именем которого названо родительское поминование, молился о спасении родной Солуни, в которой были верующие и неверующие: «Господи, не погуби град и людей. Если

град спасёшь и людей, с ними я спасён буду. Если погубишь, с ними я погибну».

В 1380 году, накануне Куликовской битвы, святой благоверный князь Дмитрий Донской торжественно перенёс из Владимира в Москву, в Успенский собор, главную святыню Владимирского Димитриевского собора — икону великомученика Димитрия Солунского, написанную на доске Гроба Святого. В память воинов, погибших в Куликовской битве, установлена была впервые для общечерквейского поминования Димитриевская родительская суббота. Первый раз эта панихида была совершена в Троице-Сергиевом монастыре преподобным Сергием, игуменом Радонежским, в присутствии самого великого князя Дмитрия Донского. С тех пор она ежегодно совершается в обители и во всей Русской Православной Церкви с торжественным поминовением героев Куликовской битвы.

В этот день всякому православному полагается отправляться в храм и церковным поминанием почтить память своих умерших родных и друзей.

## 6 ноября — икона Божией матери «Всех скорбящих радость»

6 ноября Православная Церковь чтит икону Божией Матери «Всех скорбящих радость». Именно в этот день 1688 года в Преображенском храме на Ордынке Москвы, молясь перед иконой Божией Матери, неизлечимо больная получила исцеление.

С тех пор в этот день к Небесной Заступнице обращаются за помощью все больные, нищие, обиженные.

Одна из часовен, возведенных в Магнитогорске, названа в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость». Её создатели — коллектива акционерного общества «Прокатмонтаж». Она построена руками работающих здесь людей и на их сбережения. «Ни одной копейки из средств предприятия» — так было решено на цеховых собраниях. А добровольных пожертвований с лихвой хватило не только на воз-

ведение стен и купола часовни, установление сияющего креста, но и на роспись её внутренних стен, благоустройство территории.

Инициатор возведения часовни, генеральный директор «Прокатмонтажа» Валерий Алексеевич Чирков, рассказывал: «Ни для кого не секрет, что население Магнитогорска в тридцатые годы на 80-90 процентов состояло из ссылочных. Они строили металлургический комбинат, город... На территории «Прокатмонтажа» был спецлагерь — с непременными бараками, колючей проволокой, заключенными. И наш коллектив решил увековечить память этих людей, этих мучеников, этих строителей, которые здесь работали и умирали. До последнего вздоха оставаясь преданными вере, православию. Несправедливо репрессированными большевистским режимом. Сам Бог велел здесь поставить часовню. Проект её был создан в нашем проектном отделе.

Строительство началось в апреле 1999 года, а в июне 2002 года часовня была освящена. Оформление её и роспись сделали художники «Прокатмонтажа» Владимир Федченко и Андрей Педенко. 1330 человек внесли свои добровольные пожертвования. Все они пофамильно перечислены на специально установленных планшетах. Часовня, по существу, построена всей Россией, так как наши филиалы работают и в Санкт-Петербурге на Иверском заводе и «Электросиле», в Каменск-Уральске, на Самарском трубном заводе, в Белорецке, Благовещенске... Один миллион восемьсот тысяч рублей в целом было потрачено на возведение часовни «Всех скорбящих радость»...

6 ноября в часовне будут молиться, как и во всех храмах России, за Петра Полянского, митрополита Крутицкого, расстрелянного сотрудниками НКВД 10 октября 1937 года на территории Магнитогорска.

Одновременно со строительством часовни «Прокатмонтаж» был в числе наиболее активных предприятий («Русская металлургическая компания», «Электромонтаж», ПТФ «Энергетик», АО «Монтажник»), участвующих в возведении храма Вознесения Господня.

Мини-стиральная машинка «БИОНИКА» — 1400 руб. Реализация машинки 6, 13, 20, 27 ноября с 11.00 до 14.00 в театре «Буратино» (ул. Б. Ручьева, 7а).



## Астрологический прогноз недели с 7 по 13 ноября

**ОВНАМ** желательно сосредоточиться на служебных делах: не упускайте контактов с людьми, которые могут быть вам полезны в профессиональном плане. Выходные, проведенные в кругу друзей, приладут массу полезной энергии. Удачные дни — вторник и среда.

**ТЕЛЬЦАМ** звезды подарят заряд положительной энергии, благодаря которой они смогут реализовать задуманные планы. Ваш успех полностью будет зависеть от готовности проявить неординарное мышление. В этом случае вы блестяще справитесь со всеми неотложными делами. Благоприятный день — пятница.

**БЛИЗНЕЦАМ** лучше сконцентрироваться на новых идеях. Если проявите собранность и терпение, то добьетесь значительного успеха. Финансовое положение потребует некоторой экономности, иначе к концу недели вы рискуете остаться без копейки. Удачный день — суббота.

**РАКИ** смогут с успехом реализовать свои планы, творческие или житейские. Сконцентрируйте внимание на поставленных целях, успешно пройдут служебные командировки. Благоприятный день — среда.



**ЛЬВЫ** собираются с силами и завершат свои дела. Причем результаты превзойдут все ожидания. На вас снизойдет вдохновение, и появится благоприятная возможность преуспеть на работе. Проявляйте больше душевной чуткости к окружающим, и это поможет вам обрести много новых сторонников. Удачный день — вторник.



**ДЕВЫ**, постарайтесь четко распланировать дела на всю неделю. Не следует торопить события и не нужно идти на неоправданный риск. Разочарование может надолго испортить вам настроение. Не исключено, что создастся ситуация, когда главную ценность приобретет ваше самообладание. Удачный день — среда.



**ВЕСАМ** не следует спешить с решением проблем. Некоторые из них могут исчезнуть сами по себе, так что вы только зря потратите силы. Благоприятное время для того, чтобы прислушаться к своей интуиции. Творческие идеи будут сыпаться словно из рога изобилия. Удачный день — пятница.



**СКОРПИОНАМ** желательно хорошо подумать, прежде чем пускаться в рискованные предприятия. От вашей сообразительности и осторожности зависит многое в будущем. Остерегайтесь случайных знакомств. Есть вероятность разрыва деловых отношений из-за разногласий с тем или иным партнером. Благоприятный день — понедельник.



**СТРЕЛЬЦОВ** успех будет зависеть от их умения успешно применять свои знания на практике. Начальство поможет вам в достижении поставленной цели, однако она должна быть реальной. Вас может более, чем обычно, волновать мнение окружающих. Финансовое положение стабильно, вы можете получить прибавку к жалованью или материальное поощрение. Благоприятные дни — вторник и воскресенье.



**КОЗЕРОГАМ** следует контролировать свои эмоции. Не позволяйте им доминировать над разумом, иначе вы не добьетесь успехов. Хотя вас и могут посетить блистательные идеи, лучше отложить их до более благоприятного времени. Постарайтесь завершить работу над проектом, и ваш профессионализм начальство обязательно отметит. Удачный день — четверг.



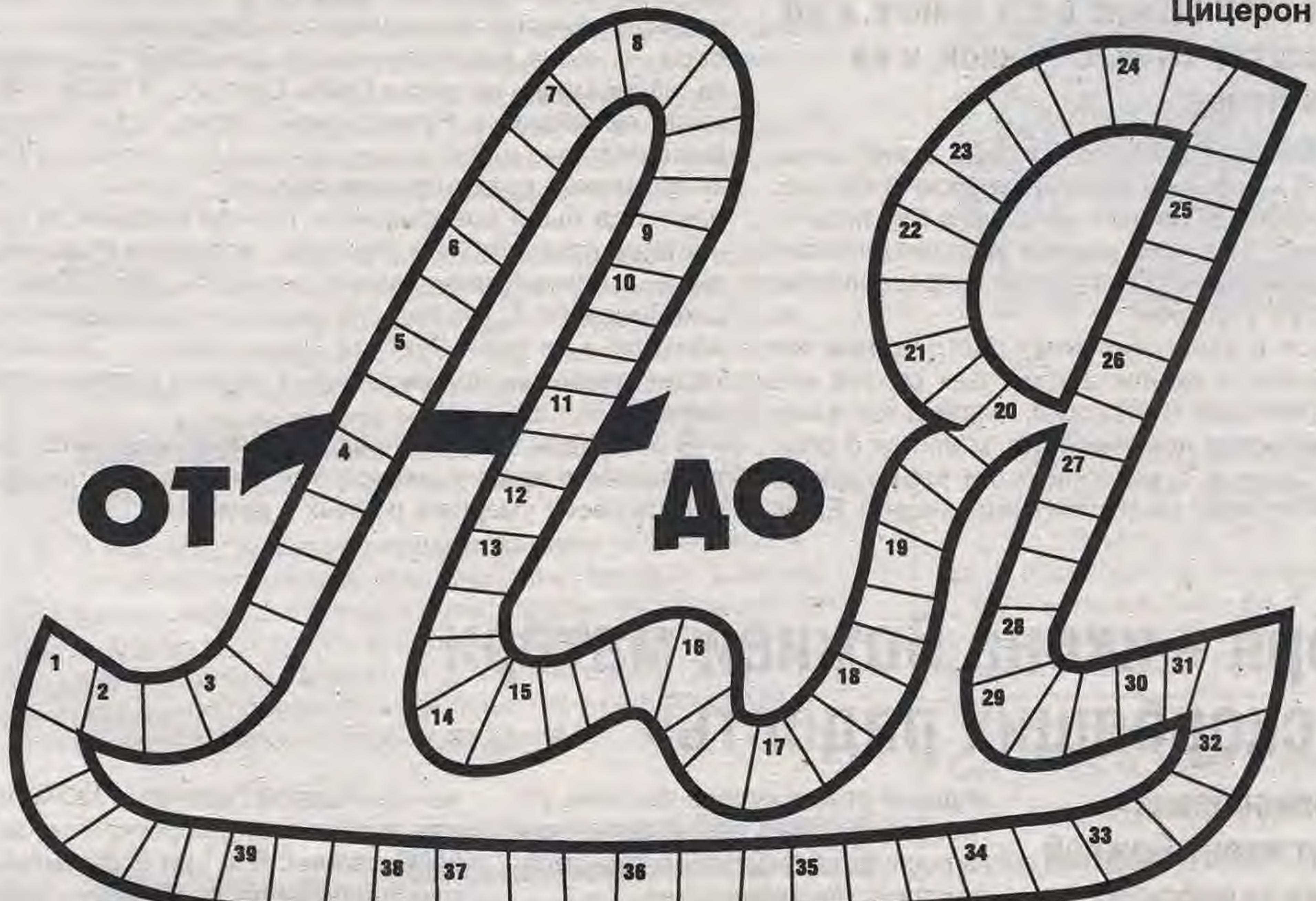
**ВОДОЛЕИ** получат хороший шанс заслужить поощрение руководства. Вы станете обладателем полезной информации, которая поможет достичь желаемого успеха. Главное — проявите активность и решительность. Вторая половина недели будет благоприятной для краткосрочных командировок и поездок. Выходные проведите с родными и близкими. Удачный день — пятница.



**РЫБАМ** придется не сладко: чем бы вы ни занимались, эта деятельность потребует огромного напряжения сил. Не следует отказываться от посещения гостей, где вы проведете время не только весело, но и с пользой. Вы сможете встретить людей, которые окажутся нужными в будущем. Благоприятный день — понедельник.

## КРОССВОРД

«Мудрость всегда удовлетворена тем, что есть, и никогда не досаждает на себя».



Предлагаем вашему вниманию чайнвورد Т. Троицкой.

1. Место, где души грешников предаются вечным мукам. 2. Подарок. 3. Струнный смычковый музикальный инструмент в Северной Африке, Азии. 4. В Средней Азии богатый землевладелец. 5. Река в Таиланде. 6. Спортивное состязание. 7. Талон из кассы с обозначением цены товара. 8. Старинное колющее или метательное оружие на древке. 9. «Не портной, а всю жизнь с иголками ходит» (загадка). 10. Группа экспертов, присуждающая премии на конкурсах. 11. Обозначение искомой величины в математике. 12. Старинная французская монета. 13. Административно-территориальная единица в старой России. 14. Музикальная нота. 15. Вид, облик. 16. Безбилетный пассажир. 17. Отделение фабрики, завода. 18. Узкий лист у некоторых пород деревьев. 19. В древнеримской мифологии — божество времени. 20. Что можно увидеть с закрытыми глазами? 21. Самый большой естественный «бассейн» для крокодилов. 22. Отклонение в сторону превышения рыночного курса денежных знаков. 23. В танце: движение с броском ноги в сторону. 24. Первый в мире ледокол. 25. Фасон, особый покрой юбки, брюк. 26. Начальник, глава. 27. В Афинах низшая имущественная группа граждан. 28. Общее название песен у

некоторых тюркских народов. 29. Театральное обозрение, представление. 30. Теплые края. 31. Забойный удар мячом или шайбой. 32. Пресноводная рыба с плоским телом. 33. Предмет старины ручного вооружения для защиты от ударов. 34. Материал для упаковки. 35. Лекарственное комнатное растение. 36. Древнегреческий баснописец. 37. Отдельное движение в танце. 38. Город на реке Дон в Ростовской области. 39. И карточка, и сюртук с фалдами.

Ответы на кроссворд Б. Поликарпова, опубликованный 29 октября.

По горизонтали:

7. Карнавал.
  8. Бумеранг.
  9. Сад.
  11. Лихач.
  12. Маэста.
  13. Плагиатор.
  16. Эскорт.
  17. Запой.
  19. Лирика.
  21. Лен.
  23. Путник.
  25. Сатана.
  27. Телефон.
  28. Канкан.
  29. Якутск.
  31. Лир.
  34. Шорник.
  35. Шабаш.
  36. Козырь.
  40. Пенсионер.
  42. Ямщик.
  43. Молох.
  44. Нут.
  45. Криминал.
  46. Митрофан.
- По вертикали:
1. Василиск.
  2. Анчар.
  3. Фабула.
  4. Сугроб.
  5. Эрзац.
  6. Инстинкт.
  9. Сигнал.
  10. Дракон.
  14. Претензия.
  15. Филантроп.
  18. Перегиб.
  20. Китай.
  22. Санки.
  23. Пак.
  24. Кен.
  25. Соя.
  26. Аск.
  30. Пономарь.
  31. Лавсан.
  32. Рапорт.
  33. Графоман.
  37. Первач.
  38. Героин.
  39. Ширма.
  41. Порох.

## ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ...

# Плохой сон никому не рассказывайте, или Как защититься от плохих примет

**С**олько раз в своей жизни мы по разным поводам слышим: «Ах, это плохая примета!» Конечно, мы посмеиваемся над серьезными рассуждениями о вреде числа 13 или зловещих свойствах черной кошки. И, конечно, мы не верим во всякую чушь! Не верим... но на всякий случай почему-то предпочитаем соблюдать некоторые меры безопасности. Итак, вот краткий перечень «плохих примет» вместе со способами противостоять им.

## Понедельник — день тяжелый

В один из дней 1996 года, в понедельник, в центре нейросудистой хирургии в Бухаресте была проведена операция на сосудах головного мозга, после которой пациент скончался. Собрали консилиум. Единственное объяснение смерти больного, которое смогли найти врачи: понедельник — плохая примета. С тех пор в этой клинике по понедельникам не делают плановые операции — только экстренные. И ни одна плановая операция за десять лет не имела смертельного исхода!

Конечно, вовсе изъять понедельника из календаря невозможно, но отказаться от принятия важных решений и не совершать в этот день серьезных поступков несложно. Тем же, кому по роду своей деятельности приходится идти на риск, следует как минимум соблюдать простое правило: женщинам — вставать только с левой ноги, мужчинам — с правой.

## Число «13»

В зарубежных странах некоторые владельцы высотных зданий упраздняют тринадцатый этаж: на нем никто не хочет ни жить, ни работать. Увы, предубеждение против числа «13» — одно из самых распространенных суеверий на Земле. Во Франции, например, если на вечеринке в компании оказалось 13 человек, то четырнадцатого за умеренную плату доставят специальное агентство.

Существуют и иные способы избежать встречи с этим числом. Если человек живет в 13-й квартире, то ему следует поменять номер на входной двери на 12+1. Если в транспорте попался билет, сумма цифр которого равна тринадцати, надо его просто

съесть! Но при этом загадывать желание не стоит, так как билет не совсем счастливый.

И еще. Если часто приходится иметь дело с этим числом, рекомендуется по субботам трижды читать «Отче наш».

## Дурные сны

Контролировать сны практически невозможно, так как они относятся к категории бессознательного. Запретить себе их видеть человек тоже не в состоянии. Поэтому здесь имеет важное значение поведение человека после пробуждения. Если вы испугались дурного сна, проснувшись, встаньте под холодную проточную воду и произнесите: «Как вода утекет, так и сон уйдет». Существует и другой способ: найти уединенное место и рассказать страшный сон самому себе. Тогда он не сбудется. Но больше никому его не следует рассказывать.

## Заранее не поздравляют

Согласно этой примете отмечать день рождения заранее нельзя — можно до него не дождаться. Однако, когда другого выхода просто нет, надо сменить повод! Вместо дня рождения отметить выдуманный праздник — день хорошего настроения, или день своего восшествия на престол, или какой-нибудь другой. За празднование такого дня судьба не покарает.

## Возвращаться — плохая примета

В народе говорят: «Если с полдороги вернуться — пути не будет».

На Руси считалось, что, вернувшись, надо посмотреть на себя в зеркало и показать язык. В Польше есть иная примета: если вы вернулись с полдороги, надо обязательно присесть или хотя бы коснуться мягким местом какого-нибудь сиденья — как будто вы уже вернулись, но надо еще куда-то сходить. Для усиления эффекта можно на пороге сплюнуть три раза через левое плечо и столько же произнести «тьфу», затем один раз сказать «пронеси, нелегкая», подержаться за пуговицу брюк или юбки, а затем перекреститься.